الثورة

١٢ صفحة — قرشاً

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus



وحدة حرية اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر

السبت ١٦ حزيران ١٩٧٩ الموافق ١٩ رجب ١٣٩٩ العدد ٥٠٠٢

No 5002 - SATURDAY - 16 - 6 - 1979

عبد الغني يختتم جولته العربية ويعود الى صنعاء

صنعاء - سانا - عاد الى صنعاء مساء امس السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية بعد جولة في بعض الاقطار العربية استغرقت ١٧ يوما زار خلالها كلا من سورية والعراق والاردن والسعودية وليبيا والجزائر .

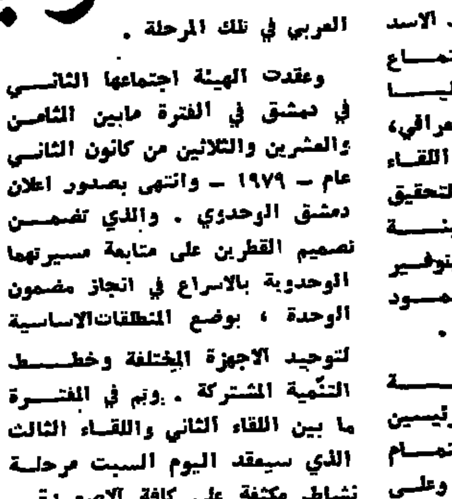
وقد اجرى محادثات خلال الزيارة مع المسؤولين في هذه الاقطار حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها والوضع العربي الراهن .

بغداد تستقبل القائد الأسد اليوم

لقاء تاريخي لقضية وحدة العرب

وحدة القطرين قوّة المواجهة وقاعدة التحرير

يتوجه الرئيس القائد حافظ الاسد الى بغداد اليوم لحضور الاجتماع الدوري للهيئة السياسية العليا المشتركة للقطرين السوري والعراقي، وسط اهتمام عربي وعالمي بهذا اللقاء التاريخي في مسيرة القطرين لتحقيق الوحدة وارساء القاعدة المتينة للوحدة العربية الشاملة ، وتوفير القوة العربية القادرة على الصمود والمواجهة وانجاز مهام التحرير .



ويستقطب لقاء بغداد للهيئة السياسية العليا برئاسة الرئيسين حافظ الاسد واحمد البكر اهتمام الجماهير العربية في القطرين وعلى امتداد الوطن الكبير ، وبخاصة لانه ينعقد بعد الخطوات الناجحة التي تم انجازها في المسيرة الوحدوية للقطرين .

وكان الاجتماع الاول بين القيادتين السورية والعراقية قد عقد في بغداد في السادس والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٧٨ وانتهى بالتوقيع على ميثاق العمل القومي المشترك الذي وصفته الاوساط السياسية العربية والدولية بانه كان مفاجأ لحسابات القوى المعادية بعد كامب ديفيد ، وجاء تعزيزا لصمود القوى القومية ووقفا لانهيارات كانت بادية في الموقف العربي في تلك المرحلة .

وعقدت الهيئة اجتماعها الثاني في دمشق في الفترة مابين الثامن والعشرين والثلاثين من كانون الثاني عام - ١٩٧٩ - وانتهى بصدور اعلان دمشق الوحدوي . والذي تضمن تصميم القطرين على متابعة مسيرتهما الوحدوية بالاسراع في انجاز مضمون الوحدة ، بوضع المنطلقات الاساسية لتوحيد الاجهزة المختلفة وخطط التنمية المشتركة . وتم في الفترة ما بين اللقاء الثاني واللقاء الثالث الذي سيعقد اليوم السبت مرحلة نشاط مكثفة على كافة الاصعدة . شهدت دراسة شاملة لكل فعاليات العمل الوحدوي . الامر الذي يجعل من الاجتماع الثالث للهيئة السياسية العليا تتويجا لكل ماوصلت اليه المسيرة الوحدوية المشتركة حتى الان وذا اهمية كبيرة ، والجماهير العربية اذ تتجه بانظارها الى دمشق وبغداد ترى في اكمال التلاحم بين القطرين تعزيزا للصمود العربي في وجه المؤامرة التي يحيكها حلف امريكا - اسرائيل ونظام السادات والتي تستهدف مستقبل الامة العربية وفرض الاستسلام عليها وتصفية القضية الفلسطينية .

كما ان الاهمية الاستثنائية لما سيسفر عنه الاجتماع من نتائج على مستوى بناء اطار متين للوحدة تاتي من كونها ليست نهاية وهدفا على مستوى قطرين فحسب انما كوسيلة لتعزيز البناء العربي المتكامل وارساء قاعدة متينة في استراتيجية شاملة ترمي الى تحقيق اهداف الجماهير العربية في الوحدة . كما ان مثل هذه الاهمية الخاصة لوحدة سورية والعراق تاتي ايضا من كونها تشكل قوة عسكرية واقتصادية وبشرية الامر الذي جعل العدو الصهيوني يوجه تهديدات سافرة . ويطلق تصريحات تكشف قلقه من القوة الجديدة .

هذا ، وقد ابرزت وسائل الاعلام العربية على صفحاتها اهمية اجتماع الهيئة السياسية العليا .. واكدت ان قيام الوحدة بين دمشق وبغداد في هذا الوقت بالذات سيكون البداية السليمة والمنطلق القومي لحركة عربية واعية منظمة تعتمد التخطيط السليم والارادة الحريصة على مستقبل الامة العربية وحماية منجزاتها . وان اللقاء السوري العراقي هو البداية لطريق الوحدة

البقية على الصفحة - ١١ -

مندوبنا لدى الأمم المتحدة: القضية الفلسطينية لب المشكلة وتجاهلها لا يحقق السلام

نيويورك - الامم المتحدة - سانا - قال السيد حمود الشوفي ممثل الجمهورية العربية السورية الدائم لدى الامم المتحدة ان ماتم الاتفاق عليه بكامب ديفيد واتفاقية الصلح المنفردة بين اسرائيل ومصر لاتشكل سلاما باي حال من الاحوال لان اي توجه مخلص لتسوية سلمية في الشرق الاوسط يجب ان يبدأ بمعالجة لب المشكلة الا وهي المشكلة الفلسطينية

وقال السيد الشوفي في حفلة غداء اقامتها الجمعية الامريكية - العربية للتجارة والصناعة تكريما له وحضرها سفراء الدول العربية وممثل الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة وعدد كبير من رجال الاعمال الامريكيين وممثلو الصحافة المحلية قال ان للشعب الفلسطيني كامل الحق في مواصلة النضال من اجل استعادة وطنه وكرامته . وكلنا يعرف ان الشعب الفلسطيني كغيره من شعوب الارض يستحق ان يعيش بكرامة في وطنه وان يتمتع بكامل حقوقه القومية بما فيها حق تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة .

واضاف قائلا انه لايمكن ان يتصور احد انه يستطيع التكلم باسم الفلسطينيين او فرض الوصاية عليهم لان الشعب الفلسطيني يؤيد منظمة التحرير الفلسطينية ويعتبرها ممثله الشرعي وهي الجهة الوحيدة التحدث باسم الشعب الفلسطيني .

وقال ان تحقيق السلام في الشرق الاوسط يجب أن يتم التوصل اليه انطلاقا من مبدأين اولهما الانسحاب

البقية على الصفحة - ١١ -

صوت الثورة

تحية لصانعي وحدتنا وبناة مستقبل امتنا

وحدة القطرين الشقيقين السوري والعراقي ، هي الامل ، وهي الرد ..

هي الامل ، لانها تتم وسط ظروف بالغة الدقة والخطورة ، وفي وقت تنصب فيه جهود اعداء الامة العربية على تمزيق صفوفها وتشتيت قوتها ، وتفجير الصراعات بين ابنائها ، لتهيئة المناخ من اجل انضاج الوضع الملائم لفرض المؤامرة الاستسلامية، واعطاء الحلف العدواني الجديد المتمثل بامريكا واسرائيل ونظام السادات التفويض بمتابعة الهجمة لتشمل الوطن العربي وافريقيا .. ومن هنا كان اطراف مؤامرة كامب ديفيد يطمحون الى « تطبيع » الوطن العربي بالاستسلام ، ولما فشلوا في فرض مخططاتهم بدأوا « بتطبيع » العلاقات بين النظام المصري واسرائيل ، واكتفوا بغزو مصر في هذه المرحلة كقاعدة للانقضاض ، ومحطة في تركيز الغزوة الشاملة للمنطقة .

ومن هنا ، كان اللقاء السوري - العراقي الامل ، هو الرد العملي ايضا على التحديات القائمة ، لان هذا اللقاء اوجد المناخ الملائم للعمل الوحدوي ولمتابعة مسيرة النضال العربي ، كما ارسى الدعائم الثابتة للعمل العربي المشترك باتجاه اهداف نضالية محددة ، كما كان هذا اللقاء بالمعطيات التي تحققت منذ اعلان ميثاق العمل القومي المشترك ، تعزيزاً لخط الصمود والمواجهة وتعميقا لهذا الخط ، وتوفيرا لمستلزمات وشروط استمراره وانتصاره ، لقاء على طريق حشد القوة الذاتية العربية حيث يجب ان تكون في مواجهة الغزو الصهيوني الجديد ، ليس دفاعا عن القطرين فحسب وانما عن الامة العربية جميعها ، فوحدة سورية والعراق، وهي مطلب قومي ، هي قاعدة للوحدة العربية الشاملة ، كما انها درع يحمي الامة ، ويصون حقوقها ، ويقود مسيرة النضال العربي لانجاز مهام البناء الوحدوي والتحرير القومي ، في اخطر مرحلة تجتازها قضية الامة وتواجه فيها اعتى التحديات واكثرها شراسة .

ولان وحدة سورية والعراق هي الامل .. وهي الرد ، ولان هذه الوحدة طموح مشروع ، تترقبه وتتطلع اليه الجماهير العربية على امتداد الوطن الكبير ، يستقطب لقاء بغداد اليوم الاهتمام كله ، عربيا ودوليا ، فالارادة العربية الحرة التي حققت اللقاء وقادت خطواته ، هي الارادة التي تصنع اليوم وحدة القطرين وترسي دعائم بنيانها المتين ، ارادة تستمد قوتها من تصميم جماهير الامة على تحقيق اهداف نضالها وفي مقدمة هذه الاهداف الوحدة.. لانها قضية القضايا وهدف الاهداف .. فتحية لقادة القطرين في لقائهم المرتقب ببغداد ، يجسدون ارادة الامة العربية ويحققون طموحاتها ، ويفتحون ابواب المستقبل امام اجيالها .

« الثورة »

أمريكا وإسرائيل تجددان رفضهما لاقامة دولة فلسطين
دعم السادات بالسلاح مطلب إسرائيلي

جدد امس عدد من قادة الكيان العنصري الصهيوني ومن بينهم الارهابيان بيغن ودايان ورئيس مؤتمر رؤساء المنظمات الصهيونية في الولايات المتحدة عزم اسرائيل واصرارها على الاستيطان والتوسع في الضفة والقطاع وهضبة الجولان المحتلة . ورفضهما اقامة دولة فلسطينية ، وبينما اشاد موشي دايان بنهج السادات الاستسلامي والرامي لتصفية القضية الفلسطينية بصورة نهائية ، دعا يغال يادين نائب بيغن الى مد النظام المصري بالسلاح ليتمكن من مجابهة المشكلات التي تحيط به .

فقد اكد مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيوني بانه ستقام في المستقبل اكثر من مستوطنة على غرار مستوطنة الون موريه في الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان المحتلة .

وقال راديو العدو ان بيغن ادلى بهذا التصريح في كلمة القاها في اجتماع احتفالي عقد الليلة قبل الماضية في تل ابيب بمناسبة ذكرى مرور اربعين عاما على الاستيطان في غلابونسكي .

ووصف بيغن اعمال ارئيل شارون الاستيطانية بانها اعمال بطولية وزعم

البقية على ص - ١١ -

واشنطن : نرفض اقامة دولة فلسطينية

واشنطن - وكالات - نفى امس توم رستون المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية أن تكون الولايات المتحدة تحاول ان تفرض على اسرائيل اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

جاء ذلك في تعقيب للمتحدث الامريكي على تصريحات - ارئيل شارون - وزير الزراعة الصهيوني بهذا الصدد ونقل راديو العدو عن رستون قوله ان كل ما يستطيع التعقيب عليه هو التأكيد مجددا أن سياسة الولايات المتحدة بهذا الشأن نرفض اقامة دولة فلسطينية كما جاء ذلك مؤخرا على لسان الرئيس الامريكي كارتر .

سفيرنا في اليونان يقدم أوراق اعتماده

اثينا - سانا - قدم السيد علي المدني سفير الجمهورية العربية السورية في اليونان امس اوراق اعتماده الى السيد تساتسوس رئيس الجمهورية اليونانية .

وقد القى السيد السفير كلمة استهلها بنقل تحيات السيد

البقية على الصفحة - ١١ -

احتمال دعوة مجلس الامن لجلسة طارئة لبحث الانتهاكات الاسرائيلية

باريس - سانا - ستطلب مجموعة من عدة اقطار عربية عقد جلسة طارئة لمجلس الامن الدولي خلال الايام القليلة القادمة لبحث موضوع انتهاك اسرائيل للمعاهدات الدولية واستمرارها في بناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وتقول - قنا - ان الاقطار العربية ستطالب مجلس الامن باتخاذ الاجراءات اللازمة لوقف هذا العمل وتنفيذ القرارات الصادرة عن المجلس نفسه المتعلقة بهذا الخصوص .

الاوساط العلمية والثقافية الفرنسية تحتج على اغلاق جامعة بيرزيت

باريس - سانا - علم امس ان عددا من الاساتذة والمثقفين الفرنسيين سيزورون سفارة العدو الصهيوني في باريس الثلاثاء القادم لتسليم مذكرة

البقية على الصفحة - ١١ -

وزير التربية القطري يشيد بنتائج زيارته لدمشق

دمشق - سانا - غادر دمشق صباح امس الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية القطري بعد زيارة للقطر استغرقت ثلاثة ايام قابل خلالها السيد الرئيس حافظ الاسد واجرى مباحثات مع المسؤولين في وزارة التربية استهدفت تعزيز وتطوير العلاقات التربوية بين القطرين .

وقد ادلى الشيخ - محمد بن حمد ال ثاني - بتصريح لمندوب الوكالة العربية السورية للانباء اوضح فيه بان زيارته لبلده الثاني الجمهورية العربية السورية كانت ناجحة ومثمرة وبناءة خاصة في الروح الايجابية التي سادت مباحثاتنا ولقاءاتنا مع الاخوة المسؤولين في القطر الشقيق والتي أثمرت عن ارساء قواعد التعاون الفعال في مضمار التربية والثقافة والعلوم والتوقيع على الاتفاقية بهذا الشان بين بلدينا .

واضاف وزير التربية بقوله انني لاتوجه بالشكر الجزيل الى فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية واعضاء حكومته الرشيده لما وجدنا فيهم من كرم الضيافة وجليل الاخلاق .

وجدير بالذكر انه تم في هذه

البقية على الصفحة - ١١ -

قمة بريجنيف - كارتر في فيينا

فيينا - سانا - اجتمع ليونيد بريجنيف - رئيس مجلس السوفييت الاعلى مع الرئيس الامريكي - جيمي كارتر - في فيينا امس في نطاق مباحثاتهما التي تستمر اربعة ايام .

وذكرت - رويتر - انه بعد التقاط الصور التذكارية توجه الرئيسان السوفييتي والامريكي الى قاعة الاستقبال الرسمية في قصر هوفبورغ الملكي التاريخي وتحدثا لبضع دقائق وفيما بعد انضم اليهما رئيس الدولة النمساوي مرحبا بهما . تفاصيل ص٩





كوبا : لايمكن بقاء مصر داخل عدم الانحياز لانها انضمت لحلف عدواني تقوده أمريكا

باريس - سانا - اكد ايزيدورو مالمير كابيولي وزير الخارجية الكوبية ان معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية جزء من حلف عسكري توجهه وتقوده الولايات المتحدة وبذلك فلا يمكن ان تبقى مصر داخل حركة عدم الانحياز .

وذكرت - افب - ان مالمير كابيولي اضاف في حديثه لمجلة الوطن العربي التي تصدر في باريس باللغة العربية فيما يتعلق باحتمال تعليق عضوية مصر في حركة عدم الانحياز بان الدول العربية ستقوم بدور هام في هذا الصدد .

وفيما يتعلق بالمؤتمر السادس لرؤساء دول وحكومات عدم الانحياز الذي سيعقد

- البقية على ص ١١ -

مبادرة اوربية حول الشرق الاوسط

الرياض - سانا - توقعت مجلة سعودية امس أن تقوم دولة اوروبية بتحرك سياسي لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

البقية على الصفحة - ١١ -

طائرات العدو تخترق جدار الصوت فوق بيروت

بيروت - سانا - خرقت طائرات اسرائيلية ظهر امس جدار الصوت فوق مدينة بيروت .

وذكر راديو بيروت ان الطائرات الاسرائيلية حلقت ظهر امس فوق بيروت محدثة دويا قويا ثم اتجهت الى الاراضي المحتلة .

توتر يسود الحدود الفيتنامية - الصينية

هانوي - وكالات - تقول الانباء ان توترا جديدا يسود المناطق الحدودية بين فيتنام والصين وان عدة اشتباكات صغيرة قد وقعت هناك خلال الايام الماضية وقالت وكالة الانباء الفيتنامية ان القوات الصينية قامت بعدة هجمات مسلحة واختراق للحدود الفيتنامية خلال الشهر الحالي في حين لم تعلق بكين بشيء حتى الان حول هذه الاتهامات .

حريق كبير يلتهم السفارة الامريكية في تركيا

انقرة - سانا - شب حريق كبير في مبنى السفارة الامريكية في العاصمة التركية عصر امس .

ويقول مراسل - واع - ان السنة النيران تدفع حاليا بشكل كبير من

البقية على الصفحة - ١١ -

مجلس الأمن وجنوب لبنان : التمديد للقوات الدولية ومطالبة اسرائيل بالكف عن اعتداءاتها ودعمها لعصابات حداد

الامم المتحدة - نيويورك - سانا - جدد مجلس الامن مساء الخميس فترة انتداب قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان لمدة ستة اشهر اخرى .

وتقول - افب - ان مجلس الامن طالب اسرائيل ان تكف فورا عن اعمالها ضد سلامة الاراضي اللبنانية والعون الذي لا تزال تقدمه لقوات الخائن سعد حداد في جنوب لبنان .

وقد وافق المجلس على قرار في هذا الشان باغلبية ١٢ صوتا وامتناع صوتين هما الاتحاد السوفييتي وتشيكوسلوفاكيا ولم تشترك الصين في الاقتراع .

واكد الاتحاد السوفييتي الذي كان قد امتنع عن الاشتراك في الاقتراع منذ انشاء قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان في ١٩ اذار عام ١٩٧٨ انه لن تشترك في تمويل تكاليف هذه القوة .

البقية على الصفحة - ١١ -

الاشتباكات العنيفة مستمرة بين عصابات الكتائب والشمعونيين

بيروت - سانا - دعا الرئيس اللبناني الياس سركيس امس النداء العاجل الذي تقدم به قادة عصابات الواطو الكتائبي الشمعوني من اجل تدخل القوات الحكومية لوقف القتال بين عملائها المتنافسة في المناطق التي تسيطر عليها في بيروت .

وتقول - رويتر - انه في الوقت

البقية على الصفحة - ١١ -

هذا من الأصل

هكذا من الأصول

الكويت تحمل الدول الصناعية مسألة عدم استقرار السوق النفطية

والشركات العالمية ترقب باهتمام تطورات خطة "الأوبك" القادمة

الكويت — سانا — حمل وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح في تصريح نشر في الكويت امس الدول الصناعية الغربية المستهلكة للنفط مسؤولية عدم استقرار السوق النفطية العالمية .

وذكرت — كونا — ان الصباح قال في تصريح نشرته مجلة النهضة الكويتية ان منظمة البلدان المصدرة للنفط — اوبيك — لم تتوان في اتخاذ كل الاجراءات اللازمة لمنع حالة عدم الاستقرار في السوق ولكنه لم يذكر اية تفاصيل توضح طبيعة هذه الاجراءات.

وابلغ — الصباح — ان لقاءات وزراء نفط منظمة — اوبيك — تهدف الى التنسيق بيننا في مختلف المجالات للوصول الى راي موحد من اجل توحيد كلمة دول اوبيك ودعمها والحيلولة دون شقها .

ووصف — اوبيك — بانها قوية لا يستطيع احد ان ينال منها وقال ان وزراء النفط فيها متكاتفون في دعم حقوق شعوبهم والحيلولة دون استمرار التلاعب باسعار النفط في الاسواق الدولية .

وقالت مجلة النهضة ان شركات النفط العالمية تراقب باهتمام تطورات خطة يتبناها رئيس الاوبيك الحالي السيد سعيد مانع العتيبة وزير النفط في دولة الامارات لانهاء زيادة الاسعار المنفردة التي تقوم بها دول المنظمة واضافت أن العتيبة سيقترح على الدول الاعضاء في المنظمة توحيد الاسعار من خلال اضافة علاوات فرضتها كل منها على حدة منذ اذار الماضي على القيمة الرسمية لسعر النفط .

وقالت المجلة ان مؤتمر نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول — اوبك — القادم سيقر زيادة على اسعار النفط قد تصل الى ٢٠ بالمائة .

ونقلت — كونا — عن المجلة قولها نقلا عن مصادر نفطية كويتية وصفت بانها وثيقة أن هذه الزيادة ستضاف خلال اجتماع وزراء اوبيك في جنيف في ٢٦ حزيران الحالي نظرا لارتفاع اسعار المواد المصنعة .

صورة من الارشيف عن اجتماعات الدول المصدرة للنفط ((اوبك))

من عواصم الوطن العربي

● الرياض :

عقد — الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي الموجود حاليا في باريس ثاني اجتماع له صباح امس مع كريستان بونية وزير الداخلية الفرنسي

وتقول — افب — ان السفير السعودي في باريس اقام مادبة عشاء مساء امس لوزير الداخلية الفرنسي والشخصيات الفرنسية المختلفة الذين استقبلوا الوزير السعودي خلال زيارته .

ثم يغادر الامير — نايف — باريس صباح اليوم السبت في طريقه الى هامبورغ .

● عمان :

عقد المجلس الصحي العالي اجتماعا صباح اول امس في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين الطبية وتم خلال الاجتماع استعراض ومناقشة مشروع قانون المجلس الطبي الاردني والموافقة على معظم مواده وتقرر في نهاية الاجتماع رد المشروع مرة اخرى الى المجلس الصحي لاقراره بالصيغة النهائية بعد ادخال بعض التعديلات عليه تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء .

● الكويت :

قالت مصادر وزارة الصحة بان الكويت ستلعب دورا بارزا على الصعيد الدولي في متابعة مقررات منظمة الصحة العالمية بشان التعاون الفني بين البلدان النامية وذلك عن طريق تعبئة جميع الموارد الوطنية والدولية لتحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ .

واضافت المصادر ان التعاون الفني بين البلدان النامية عنصر مهم في تشجيع الاعتماد على النفس في المستويين القطري والاقليمي لدى البلدان .

وزير الاعلام المغربي يغادر بغداد

بغداد — سانا — غادر بغداد صباح امس عائدا الى الرباط السيد عبد الواحد بلقزيز وزير الاعلام المغربي بعد زيارة للعراق استغرقت اربعة ايام .

وذكرت — واع — ان السيد بلقزيز عبر في تصريح له عن شكره للمسؤولين في العراق لما ابدوه من رغبة صادقة في التعاون مع المغرب في مختلف الميادين .

صحيفة عربية : الدول الصناعية تعارض اجراء حوار نفطي بهدف اضعاف ((الاوبك))

المنامة — سانا — اكدت صحيفة — اخبار الخليج — العربي البحرينية في عددها الصادر في المنامة امس ان بعض الدول الصناعية تعارض اجراء حوار مع الدول المصدرة للنفط بل وتزمع اضعاف منظمة الدول المصدرة للنفط — اوبك — .

وتقول — افب — نقلا عن الصحيفة ان هذه الدول بدلا من ان تطالب باقرار سياسة مصالحة قائمة على التعاون تفضل توجيه التهديدات وتحاول اضعاف جهود منظمة الاوبك مع عدم الاخذ في اعتبارها الا مصلحتهم وحدهم .

وناشدت الصحيفة في ختام مقالها جميع الدول الاعضاء في منظمة — اوبك — باتخاذ الاجراءات الضرورية لاحباط هذه المحاولات الاستفزازية .

اقتراح عربي لاجتماعات مجلس الجامعة القادم

بشأن قطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع كندا

الكويت — عمان — سانا — ذكرت صحيفة القبس الكويتية امس ان مجموعة من الاقطار العربية تتبنى انجاها يقوم على تقديم اقتراحات لاجتماعات مجلس الجامعة العربية في تونس في السابع والعشرين من الشهر الحالي لقطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع كندا ان هي نفذت قرارها الاخير بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة .

وذكرت — واع — ان الصحيفة قالت نقلا عن مصادر مطلعة ان اغلب الاقطار العربية متفقة على وجوب قطع العلاقات وان القرار الذي سيتخذ في مجلس الجامعة سيطلب من الدول الاسلامية ايضا قطع علاقاتها مع كندا .

واوضحت أن هذه الخطوة لن تكون ضد كندا فقط بل ستشمل اية دولة تنقل سفارتها الى القدس بما في ذلك أمريكا .

واكدت أن هذا القرار الجواب الوحيد لردع اية دولة تفكر في ذلك .

من جهة ثانية اعلن السيد — فؤاد المبزع — وزير الصحة التونسي امس في عمان انه تم توجيه الدعوة لعقد مجلس الجامعة العربية في تونس في — ٢٧ — حزيران الحالي لتقييم احداث الاشهر الثلاث الماضية بعد مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد .

ونقلت — رويتر — عن وزير الصحة التونسي قوله انه يحمل رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الى الملك حسين .

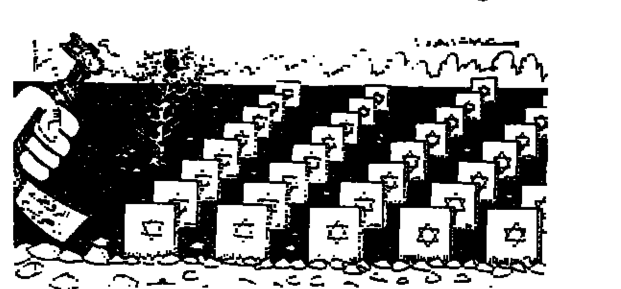
واضاف يقول ان زيارته للاردن تاتي في نطاق التشاور بين الاشقاء العرب حول دعم العمل العربي خاصة بعد نقل مقر الجامعة العربية .

وزير تجارة اليابان يزور عدة دول عربية

طوكيو — سانا — يقوم ماسومي ايساكي وزير التجارة الخارجية والصناعة اليابانية بجولة في اربع دول نفطية عقب المؤتمر الذي ستعقده الدول الصناعية في طوكيو في ٢٩ حزيران .

ونقلت — كونا — عن ناطق باسم وزارة التجارة اليابانية قوله ان وزير التجارة الياباني سيزور الكويت والسعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وفنزويلا عقب اجتماع مؤتمر الدول الصناعية في طوكيو .

■ كاريكاتير



● عن الزميلة الثورة العراقية

السويدي يجتمع بالوفد الاردني الفلسطيني المشترك

ابو ظبي — سانا — اجتمع وفد اردني — فلسطيني مشترك في ابو ظبي امس مع السيد احمد خليفة السويدي وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة .

وتقول كونا ان جولة الوفد تهدف الى ضمان التزام الدول التي سيزورها بدفع التزاماتها في صندوق قومي لدعم صمود المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة الذي كان قد أسسه مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بغداد مؤخرا براسمال سنوي قدره ١٥٠ مليون دولار .

الوفود العربية تقاطع كلمة المندوب الصهيوني

جنيف — واع — قاطعت الوفود العربية التي تحضر اجتماعات الدورة الخامسة والستين لمؤتمر العمل الدولي باستثناء وفد نظام السادات جلسة الهيئة العامة للمؤتمر ظهر امس وذلك اثناء كلمة ممثل الكيان الصهيوني في الجلسة .

رأي

مهمة صعبة وليست مستحيلة !

القرار الجماعي الذي اتخذه مجلس الامن التابع للامم المتحدة ، بالموافقة على تمديد عمل قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان لمدة ستة اشهر اخرى ، هو قرار غير عادي على الاطلاق لانه يشير بوضوح الى ان الوضع في المنطقة مايزال يتارجح بين التازم والانفجار ، وأن دور المنظمة الدولية لم ينته بعد ، وأن الفترة القادمة يفترض فيها ان تكون الفرصة الاخيرة لاعادة جنوب لبنان الى وضعه الطبيعي والصحيح . وبهذا المعنى يمكن التاكيد بان رجال ((الخوذ الزرقاء)) المواجدين في جنوب لبنان تحت مظلة الشرعية الدولية ، مطالبون ان يطبقوا الوجه الاخر للقرار الصادر عن مجلس الامن الدولي والذي حدده الدكتور كورت فالدهايم بوضوح عندما حمل اسرائيل وعصابات العميل سعد حداد مسؤولية تدهور الاوضاع العامة في هذه المنطقة . وبصرف النظر عن المعادلة المقلوبة في جنوب لبنان يمكن القول : أن الوقت قد حان فعلا لتصحيح المسار العام لهذه المعادلة وتمكين السلطة الشرعية من ممارسة دورها الامني والسياسي فيهما ، وذلك كبداية صحيحة وصحية لتسوية الاوضاع المتدهورة في لبنان كافة . وهذه المهمة تبدو صعبة في الوقت الحاضر ، ولكنها ليست مستحيلة ، لان اصرار مجلس الامن الدولي على بقاء رجال ((الخوذ الزرقاء)) في جنوب لبنان ، ماهو في الواقع سوى اشارة واضحة على توافر مجموعة من الظروف المناسبة جدا لانهاء الوضع الشاذ في المنطقة واخراجها بالتالي من دائرة التازم والخطورة التي انقيدت اليها واكثر من ذلك ، فان المراقب لايستطيع ان يتجاهل البتة الموقف الايجابي الذي اتخذته منظمة التحرير الفلسطينية قبل ايام والذي سحب البساط من تحت اقدام العدو الصهيوني ووفر للسلطة الشرعية اللبنانية فرصة نادرة للقيام بما هو مطلوب منها على احسن وجه . بعد هذا كله ، اليس من الضروري التساؤل : لماذا التردد في حسم الامور المعلقة في جنوب لبنان ؟ ان المسالة لم تعد بحاجة الى اي تاجيل ، لان عنصر الزمن هو اخطر العناصر التي تستخدم من قبل اسرائيل وسعد حداد لتثبيت الامر الواقع في الجنوب .

م . ظ

بالمرصاد

● ذكرت مصادر في واشنطن ان الرئيس الامريكي كارتر بعث برسالة الى بيغن طلب فيها ان تمتنع اسرائيل عن استخدام معدات عسكرية امريكية في عملياتها العسكرية في لبنان .

●● ماتطلبه واشنطن من اسرائيل شبيه بما طلبها السابق من حكومة العدو بوقف بناء المستوطنات في الضفة والقطاع .. واذا كانت واشنطن جادة بما تطلبه من حكومة بيغن فلماذا تمنحها مزيدا من الاسلحة المتطورة والحديثة الصنع وتعود واشنطن لتطلب ثانيا من اسرائيل ان تمتنع عن استخدام تلك المعدات الامريكية في جنوب لبنان .. أن غاية الولايات المتحدة تعميق الصراع في المنطقة واثارة الفتن حسب ترتيباتها المعدة وخططها العسكرية التي برمجت مؤخرا بهدف التعاون العسكري بين اطراف المؤامرة تعويضا عما افتقدته الامبريالية في ايران اثر انهيار وتردي قلاعها الحصينة وطبقا لاهداف امريكا الاستراتيجية فقد اتخذت عدة قرارات عسكرية بشان رعاية حلفها الثلاثي المزمع ربطه بشكل مباشر بالحلف الاطلسي .. واشنطن تدرك تماما دور اسرائيل في قلب الوطن العربي ولهذا فانها تمنحها المعدات والاسلحة الثقيلة حفاظا على مصالحها الحيوية في المنطقة ولتبقى اسرائيل ذات نفوذ عسكري .. وماتردده الاجهزة الامريكية حول الحد من المستوطنات في الضفة والقطاع وعن استخدام اسرائيل لمعداتها في جنوب لبنان ياتي في الواقع لتخفيف خطر الحلف الثلاثي وايهام الراي العام .. لكن الامبريالية سوف تنفذ مخططاتها الاستعمارية في اية طريقة في الشرق الاوسط .

● ذكرت مصادر مطلعة ان تنسيقا واسع النطاق يجري بين اجهزة المخابرات والموساد الاسرائيلية وتوقعت هذه المصادر ان تبدأ نتيجة لهذه اللقاءات سلسلة من عمليات الارهاب .

●● ينسق السادات مع الأجهزة المعادية وفق قرارات اطراف كامب ديفيد لرصد اي تحرك شعبي يحول دون تنفيذ مبادرته او الوقوف في طريق اجراءاته الاستسلامية فقد اوكلت لهذه الاجهزة المعادية القيام باعمال الارهاب والاعتقالات ضد مؤسسات وهيئات وشخصيات عربية والهدف من وراء ذلك القضاء على تصاعد الرفض القومي لمبادرته الخيانية .. حيث ان دور الطاغية في المنطقة ياتي لتحقيق اهداف الامبريالية والصهيونية ضد الامة العربية لكن دوره الخياني سوف يلاقي السقوط الحتمي في نهاية الامر وذلك بفضل وعي شعب مصر الذي رفض المؤامرة .

خالد رستم

فرنسا تبدي استعدادها لتلبية احتياجات السعودية

باريس — سانا — ابدت فرنسا استعدادها لتلبية احتياجات المملكة السعودية في جميع المجالات وخاصة التدريب والتجهيزات .

وتقول — واخ — ان ذلك جاء على لسان السيد كريستان بونية — وزير الداخلية الفرنسي خلال اجتماع امس في باريس مع الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية السعودي الذي يزور فرنسا حاليا .

واكد الوزير السعودي في تصريح له عقب الاجتماع على ان نتائج زيارته لفرنسا كانت ممتازة وان احتياجات السعودية قد تحددت في مجالين هما التدريب والتجهيزات وان هناك فريق عمل مشترك سيجتمع قريبا في الرياض او باريس لمتابعة [illegible] التعاون بين البلدين .

فرض المقاطعة ضد الهيئات والشركات المصرية المتعاملة مع العدو

ابو ظبي — سانا — [illegible] في ابو ظبي ان مقاطعة الهيئات المصرية التي تتعامل مع اسرائيل بعد احد القرارات الرئيسية التي اتخذها الاجتماع [illegible] والاربعين لمكاتب مقاطعة اسرائيل الذي عقد مؤخرا في تونس .

وذكر — عبد الحميد [illegible] — مدير مكتب مقاطعة اسرائيل في ابو ظبي [illegible] في تصريح ادلى به [illegible] انه تقرر خلال هذا الاجتماع [illegible] لتوصيات مجلس الجامعة العربية الذي عقد في بغداد وعلى اثر توقيع المعاهدة المصرية — الاسرائيلية تطبيق [illegible] ضد اي شخص او شركة مصرية تتعامل مع العدو الصهيوني .

واعرب — [illegible] — عن [illegible] زوال الاسباب التي [illegible] الدول الاعضاء في هذه المكاتب الى مقاطعة مصر وان تنضم من جديد [illegible] الصداقة التي ربطت دائما [illegible] العربية بالشعب المصري .

تشكيل رابطة من البرلمانيين اليابانيين لتأييد كفاح شعب فلسطين

طوكيو — سانا — شكلت اول امس رابطة من البرلمانيين اليابانيين للصداقة مع فلسطين لتأييد استعادة حقوق الشعب الفلسطيني وتعميق العلاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ونقلت — رويتر — عن ناطق باسم الرابطة انه تقرر في اجتماع افتتاحي حضره حوالي — ٧٠ — برلمانيا بالاضافة الى دبلوماسيين عرب دعوة زعماء من منظمة التحرير وبعض ابناء وزوجات شهداء الثورة الفلسطينية الى اليابان في هذه المناسبة .

اجتماع الهيئة السورية ـ العراقية أمام حقائق اليوم

وحدة القطرين ترجمة عملية لميثاق العمل القومي المشترك وتجسيد حيّ للفعل الاستراتيجي القادر على الصمود والردع

تبدأ اليوم ـ السبت ـ في بغداد الدورة الثالثة للهيئة السياسية العليا السورية ـ العراقية المشتركة ، وذلك تمشيا مع تنفيذ بنود ميثاق العمل القومي المشترك بين القطرين الشقيقين الذي صدر في أعقاب الزيارة التاريخية التي قام بها الرئيس حافظ الاسد للقطر العراقي الشقيق قبل عام تقريبا ، وكانت الهيئة قد عقدت دورتها الثانية في دمشق في شهر شباط من العام الحالي واصدرت مجموعة من القرارات والتوصيات التي أدت الى تعميق الخطوات الوحدوية بين سورية والعراق .

ـ الوحدة الشاملة ـ

ويعلق المراقبون اهمية خاصة على الدورة الجديدة التي ستعقدها الهيئة السياسية العليا السورية ـ العراقية المشتركة ويؤكدون بانها ستفتح الطريق امام اعلان الوحدة الشاملة بين القطرين الشقيقين على أساس الاعتبارات التاليـة :

١ ـ أن هـذه الدورة تأتي بعـد ان اكتملت خطوات التكامل والتنسيق بين سوريـة والعراق عـن طريق اللجـان المشتركة التي شملت المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية والثقافية والتي استطاعت خلال الاشهر الماضية ان تنجز كل التوجيهات والصلاحيات التي اعطيت لها من قبل القيادة المشتركة .

٢ ـ أن المرحلة الراهنة التي تمـر بها القضية العربية هي على درجة كبيرة من الخطورة . وهي تحتاج الـى فعل قومي جـاد لاحباط المؤامرة واسقاط الاستسلام . ومن هنا فان الانظار تتوجه الى الوحـدة السـورية ـ العراقية ـ كتجسيد حـي ومباشر لهـذا الفعـل القومي الذي ينتظره الجميع .

٣ ـ وحتى الظـروف الخارجيـة المحيطة بالمنطقة العربية اصبحت هـي الاخرى مناسبة فعـلا لاعلان الوحدة الكاملة بين سورية والعراق . فسقوط نظام الشاه في ايران وقيام ثورة الخميني ووقوف الدول الاسلامية ودول عـدم الانحياز الى جانب الموقف القومي للامة العربية ، كلها من المؤشرات الايجابية والتي تشجع على قيام وحدة سورية ـ عراقية متكاملة .

ـ عودة الى الوراء ـ

ومن الضروري وعلى هامش هذا الحـدث القومي الكبير العودة الى الوراء اي الى الفترة التي تمت فيهـا زيارة الرئيس الاسـد للقطـر العراقي الشقيق وصدور ميثاق العمل القومـي المشترك بيـن الجانبين ، فبعد سلسلة مـن الاتصالات والمبادرات المكثفة ، وانطلاقا مـن الخطر الذي يتعرض لـه العرب هو خطر قومي مشترك ، توجه الرئيـس القائد حافظ الاسد على رأس وفد رسمي الى بغداد في زيارة رسمية للعراق استمرت اربعة ايام ، وقد توجت هذه الزيارة بصدور ميثاق العمل القومي المشترك الذي رحبت بـه الاوساط العربيـة واعتبرته خطوة اولى على طريق وقف الانهيار في المنطقة واعادة التوازن الاستراتيجي اليها بعد ان خرج النظام المصري من ساحة المعركة الـى الخندق الاسرائيلي .

وقد فتح هذا الميثاق آفاقا جديدة امـام حركـة الثورة العربيـة التي وجدت في اللقاء السوري ـ العراقي الرد العملي على المؤامرات الصهيونية والمخططات الامبريالية العالمية .



ـ نشاط مكثف ـ

وقد اعقب هذا الميثاق نشاط مكثف شمل جميع الاصعدة والاتجاهات وقد تمثل هذا النشاط بالاجتماعات المتلاحقة التي كانت تعقدها اللجان المشتركة المنبثقة عن الهيئة السياسية العليـا للقطرين الشقيقين ، كما تمثل هذا النشاط في الزيارات المتبادلـة واللقاءات المستمرة بيـن المسؤولين في كل من سورية والعراق الامـر الذي ادى الى حدوث تقارب وحدوي حقيقي بيـن جماهير القطرين على حد سواء . وخلال هـذه الفترة كانت التطورات في المنطقة العربية تتبلور اكثر فاكثر الى ان جاء السـادات ووقع علـى معاهدة الصلح المنفرد مع العدو الصهيوني ، فكان من الضروري التحرك نحو الفعل القومـي الجاد والقادر بالتالي على احباط هذه الخيانة وحماية الامـة العربية من مؤامرات التصفيـة والخطر الخارجي .

وقد ساهم اللقاء السوري ـ العراقي فـي نجاح القمة العربية التاسعة في بغداد التـي وحدت الموقف العربي بصورته المعقولة ووضعت النظام المصري امام عزلة شاملة وقوية .

ـ حقائق اليوم ـ

واليوم ومع بدء موعد انعقاد الدورة الثالثة السياسية العليا السورية ـ العراقيـة المشتركة ، فان من الضروري التأكيد على بعض الحقائق التي تدعم الاتجاه الوحدوي العربـي واولى هذه الحقائق ان القوى المعادية التي تشن هجوما خطيرا على الامة العربية لا يمكن ردعها الا عن طريق قيام قوة عربية ذاتية ، وهو الامر الـذي يطرح بالحاح الحاجة الماسة الـى اعلان الوحدة السـورية ـ العراقية على هذا الاساس

وثاني هذه الحقائق أن الجماهير العربيـة التـي عاشت ايـام اللقاء السوري ـ العراقي وخطوات التكامل والتنسيق بينها بشيء مـن التفاؤل تريد اليوم أن تتحول هذه الخطوات الى صياغة وحدوية واقعية وقادرة على ممارسة دورها الفعال في معركة الصمود والتصدي .

وثالث هذه الحقائق ان اعلان الوحدة بيـن سورية والعراق هـو الكفيل بتحقيق التوازن الاستراتيجي في المنطقة واسقاط معاهده الخيانة والاستسلام التي وقعها النظام المصري مع العدو الصهيوني وارجاع المنطقة العربية مـن جديد الى الوضع الصحيح والقابل لافراز المعطيات والمواقف القومية والنضالية الصادقة .

ان هذه الحقائق كافة تضغط جميعها باتجاه اعلان الوحدة السورية ـ العراقية والبدء في رسم مرحلة تاريخية عربية جديدة .

● محمد ظروف

«الحضارة الصهيونية» :

قوانين عنصرية وممارسات رهيبة ضد العرب

من خلال مراقبة ما يقوم به الصهاينة داخل الاراضي العربية المحتلة يمكن ان نصل الى بعض الحقائق التي تؤكد استمرار التطبيق العملي للفكر الصهيوني الذي نادى به الزعماء الصهاينة قديما. لقد اكد المفكرون الصهاينة ان المهمة الدائمة هي العمل المستمر على اجلاء السكان العرب الاصليين وفي سبيل ذلك كان الاضطهاد والتمييز من صلب النظرية الصهيونية . وذلك لدفع العرب الى التفكير بترك اراضيهم وممتلكاتهم امام الوضع الاجتماعي الذي يصعب احتماله . ولقد كـان العنصريون الصهاينة حديثا اوفياء وملتزميـن بالتعاليم التي ورثوها عن آبائهم والتي يدور معظمها حول ما يسميه الصهاينة (بالمشكلة العربية) وكيفية التغلب عليها .

لقد وجد الصهاينة في اساليبهم العنصريـة الوسيلة الناجحة لحل ما يسمى (المشكلة العربية) التي تكمن في الارض وكيفية تفريغها من العنصر العربي وفي حال فشل ذلك بشكل كلي يمكن جعل النسبة الغالبة من اليهود والتقليل حسب الامكان من النسبة العربية . وظل الزعماء الصهاينة يجددون افكارهم هذه كلما اعتراها الفتور فهاهو (يوسف فايتس) الذي كان يشغل نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق القومي اليهودي ، يؤكـد انه (يجب ان يكون صريحا مع نفسه ومع الصهاينة بان (لا وجود للشعبين معا) ويرى ان الحل الوحيد هو (ان تصبح ارض اسرائيل ـ علـى الاقل ارض اسرائيل ـ الغربية بدون عرب) بعد ان يتم نقل العرب الى الدول المجاورة وبذلك يمكن ان تستوعب مزيدا من اليهود .. ولقد تمت عمليات مختلفة في سبيل هذه الغاية فكانـت مصادرة الاراضي في المراحل الاولى والتي يرافقها تغيير في المعالم العربية التي تغمر تلك الاراضي ـ حتى يتناسب ذلك التغيير مع الدعاية الصهيونية التي تعتبر ان المنطقة التي يقيمون عليهـا مستوطناتهم كانت (بلاد فارغة) وتمكنهم بذلـك من تدريس هذه المبادىء في مدارسهم والتحـدث للزوار عن الطريقة التي عمروا بها المناطـق الفارغة .

وانطلاقا من هذه المبادىء وتنفيذا للسياسة الصهيونية بخصوص الاراضي العربية اوضـح (الدكتور شاهاك في تقرير سري له حول القرى العربية التي كانت موجودة قبل عام ١٩٤٨ والتي تمت ازالتها . وهذا ما يمكن اعتباره سرا صهيونيا على المستوى العالمي يجب ان يصان في الحياة الاسرائيلية (لقد بين (شاهاك) مواقع القرى هذه ويقول بان عددها (٣٨٥) قريـة قامـت السلطات الصهيونية بهدمها وازالة آثارهـا . ويعود ((موشي دايان)) مؤكدا بتبجح وحشي في خطاب القاه امام طلاب كلية الهندسة في حيفـا (انه لا يوجد مكان واحد مبني في هذه البلاد لم يقم على املاك سكان عرب ـ سابقين)) .

بينما تستمر الدعاية الصهيونية تعلن فـي الاوساط العالمية انها تبني في المناطق المهجـورة وتقوم باعمال الاستصلاح والاستثمار بشكـل مستمر لان العرب في تلك المناطق ليس لديـهم القدرة على القيام بمثل تلك الاعمال التي تتطلب الخبرة والمال .

بالاضافة الى هذه الاعمال يقوم الصهاينـة بمصادرة الاراضي وتوزيعها على اليهود ويقوم هؤلاء بدورهم في استغلال الجهد والطاقة التـي يتمتع بها سكان تلك الاراضي من العرب .

وهكذا تستمر المخططات التي تستهدف قطع الصلة بين العربي وتعلقه بارضه اضافة الى فصل انتمائه القومي حيث ينظر الى العربي على انـه لا يتمتع (بقومية) داخل اسرائيل وقد اكد (رابين) ان (دولة اسرائيل هي دولة يهودية صهيونية اهدافها يهودية صهيونية (مؤكدا بذلك التزامـه المطلق بالخط الصهيوني الذي كان قد وضـع (وايزمان) بعضا من اسسه اذ يقول بعـد حوادث العنف التي حصلت في فلسطين عـام ١٩٢٠ (نحن نقول للعرب ان عليهم ان يفرقوا بين ـ وطنهم القومي ـ وحقوقهم في فلسطين) وبذلك تتأكد النظرة العنصرية تجاه سكان الاراضي المحتلة من العرب وخاصة في تلك الفترة التي كانوا يشكلون فيها نسبة مرتفعة ولكن كان ينظر اليها الصهاينة على انها حالة طارئة سيعملون على التقليص منها وبالتالي على عدم استمرارهـا وذلك عن طريق تفهيم للوجود العربي من حيث (هو وجود حضاري أو قومي) في فلسطين . ولكي تضمن العصابات الصهيونية سيطرتها على اراضي السكان العرب لجأت الى اصدار قانون في اعقاب خلق الدولة الصهيونية يقضي بحق الاستيلاء على العقارات والممتلكات التي تركها اصحابها العرب فرارا من وجه الارهاب الصهيوني ـ ويقول القانون (ان من غاب عن «اسرائيل» أو من كان في بلـد «معاد» بعد تاريخ تشرين الثاني ١٩٤٧ يعتبر غائبا . ولقد حاول الصهاينة تطبيق نفس القانون على ممتلكات العرب في الاراضي التي احتلت في حزيران ولكن سياستهم هذه فشلت فشلا ذريعا أمام الصمود العربي والتمسك بالاراضي والرفض المسلح لكل المحاولات التي استهدفت طردهم . ولكي يأخذ مثل هذا القانون الشكل العملي عمدت العسكرية الصهيونية على خلق المضايقات لسكان تلك المناطق من العرب وما يرافقه من ارهاب وعنف ، حتى يؤدي ذلك اخيرا الى الهجرة وترك الوطن .

هذا ما كان من سياسة الصهاينة قديما حول اعمال التهويد وضـم الاراضي التي لم يتورع الصهاينة عـن ارتكاب مختلف الجرائم فـي سبيل ذلك .

اما في الظروف الحاضرة فما هي الاساليب التـي استخدموهـا لتنفيـذ استراتيجيتهـم الاستيطانية خاصة في المراحل التي تمر بها مـن خلالها المواقف الخيانية والتراجع عن المبادىء الحياتية حيث يتم تسليم الصهاينة كل المكتسبات التي حققها العرب من خلال اصرارهم على التمسك بالارض وعدم التفريط بها ، وتمشيا مع الوضع الذي ينتج عن معاهدة الاستـسلام وما يرافقه من نحد واستهجان والعمل على احباط كل المحاولات التي تستهدف اذلال الامـة العربية . والتـي لم تكن بعيدة عن الفكر الصهيوني ـ الذي اخذ بعد العدة لمجابهة كل دعوة او موقف من شانـه ان يغير من تلك المكتسبات او ينال من المخونة .

لقد انطلقت المواقف الصهيونية الان مـن الاراضي المحتلة حيث التأكيد على الاستـمرار في اعمال الاستيطان الذي قطعته حكومة ((بيغن)) على نفسها قبل أن تصل الى الحكم واستمرت به جنبا الى جنب مع المعاهدة واحراز المكتسبات المتتالية ـ لقد وضع ((بيغن)) فـي اجتماع لـه ضم مركز حركة «حيروت» ((ان حكومة اسرائيل لم تقبل اطلاقا ولن تقبل ان عمليات الاستيطان اليهودية في ارض اسرائيل غير شرعية . وتشكل عقبة في طريق السـلام)) واضاف ـ بيغن ـ : ((ان حقنـا في استيطان ارض آبائنـا ليس له حدود)) وقال مبينا نشاط حكومته الاستيطاني أنه تم اقامة ـ ٢٨ ـ مستوطنة في الضفة الغربية و ـ ٥ ـ في الجولان ، و ـ ٢ ـ في قطاع غزة وان الحكومـة وافقت علـى اقامـة مستوطنات اخـرى ...)) وهكذا يرى ((بيغن)) أن هذه السياسة لا تتعارض مع السـلام او مع المعاهدة ، وذلك ممكن اذا نظرنا الى السـلام كما يسمى وراءه السادات وبيغن ـ وكذلك اذا نظرنا الى المعاهدة من بدايتها مع النظر في نتائجها نجدها لاتتعارض مع مانقوم به حكومة ((بيغن)) التي لم تزل تاريخها وخاصة تاريخ زعيمها قابعا فـي أعماق كل مواطن عربي عاش ظروف الممارسات الصهيونية في المناطق المحتلة .

وبسـبب تخوف حكومة ((بيغن)) مما سينتج عن الصفقة الصهيونية الساداتية مـن مواقف مجابهة ونحد في الاراضي العربية داخل وخارج الكيان الصهيوني ، وتنفيذا للنزعات العدوانية التي تـستهدف الشعب العربي الفلسطيني أولا لاعتباره العقبة الكبيرة التي ستتراجع مدهم امامها انطلاقا من كل ذلك لـم يجد الصهاينة أمامهم الا الامعان في سياسة القتل والاجـرام حيث التصفية الجسـدية للتخلص من كل العناصر العربية التـي تخلق القلق وعـدم الاستقرار للصهاينة وفي الفترة الاخيـرة وامام محـاولات ((بيغن)) استطاع مع حكومته اصدار القانـون الذي وافق عليه ـ وزير العدل ـ (شموئيـل تامير) والقاضي بتطبيق عقوبة الاعدام وتنفيذها بحق مرتكبي الجرائم ، وكان القانون هذا موجها بشكل واضح الى رجال المقاومة العرب الـذين رفضوا كل الحلول الاستسلامية وظلوا مترزعين خناجر في صدر الاحتلال .

ولقـد حصلت شبه معارضة مـن قبل بعض الوزراء ولكن أخيرا حسم الموقف لصالح النزعة العدوانية العنصرية وظل القتل هو النتيجـة التـي سيمارسها الصهاينة في وجه كل موقف رافض سياسة العدوان .

وامام هذا الموقف كان الموقف الاخر مـن قبل الذين رفضوا التوسـط الساداتي لاخـلاء سبيل المعتقلات في سجون العدو ، وفضلن البقاء بعزة وكرامة على الحرية التي يمنحها لهن الخائن الذي سفه الحرية والاحرار ، ولقـد لاقى ذلك الرفض التقدير والاعجاب عند مختلف الاحرار بينما اعتبره الصهاينة تمردا على الحرية ـ يخفي وراءه مواقف عدوانية ـ .

وكان لهذا الموقف دوره في التركيز على كل التحركات وسن التشريعات الاكثر قسوة بحـق الاسرى العرب الذين عانوا ويعانون من شرعـه الذئاب الصهاينة تلك الشرعة التي امتزجت في صفاتهم التي اعلن عنها (مناحيم هرتزوك) مندوب الصهاينة السابق في الامم المتحدة مبينا فهمـه للحياة الاجتماعية والسلوكية التي يجب اتخاذها حيال المجتمع العالمي قائلا في الامم المتحـدة : ((اننـا نعيش في مجتمع عالمي لا بـد لمن يريـد العيش فيـه أن يملك نعومـة الذئب وعقلية الثعلب)) .

● محسن عبد الحميد

أعمال الترميم في حي المغاربة في القدس تقوم على قدم وساق تمهيدا لاسكان اليهود فيها بعد ان استملكتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي

الحرية والوحدة والفعل التلقائي للإنسان المعاصر

لماذا يمارس العقل دور الحراسة على الأشياء؟

اصبح الانسان في العالم الرأسمالي متحررا من جميع الروابط التي كانت تعطي معنـى للحياة وامنا . وان الانسان لا يستطيع ان يتحمل هذه العزلة ، فهو ككائن منعزل عاجز تمامـا بالمقارنة مع العالم خارجه ومن ثم فهو خائف منه حتى الاعماق وبسبب عزلته فان وحدة العالم قد تحطمت بالنسـبة له وفقد كل نقطة توجيه ،لهذا اقهرته الشكوك حول نفسه ومعنى الحياة واي مبدأ به يستطيع ان يوجه افعاله . ان اليـأس والشك قد اشلا الحياة ، والانسان لكي يحيـا حاول ان يهرب من الحرية ، الحرية السلبية . لقد انساق الى قيد جديد . وهذا القيد مختلف عن الروابط الاولية التي لم يكن منفصلا عنها تماما برغم هيمنة السلطات او الجماعة الاجتماعية عليه . والهرب لم يعد له امانة المفقود ، وكـل ما ساعده به هو نسيان نفسه كذاتية منفصلة . ولقد وجد امانا جديدا وهشا على حسـاب التضحية بتكامل نفسـه الفردية . ولقد اختـار ان يفقد نفسه لانه لا يستطيع ان يتحمل ان يعيش وحيدا ، وهكذا فان الحرية باعتبارها تحررا من .. افضت الى قيد جديد ؟ هل التحرر من كل الروابط الاولية يجعل الفرد وحيدا ومنعزلا لدرجة انه لا بد وان يهرب الى قيد جديد ؟ هل الاستقلال والحرية متطابقان مع العزلة والخوف . هل هناك حالة للحرية الايجابية فيها يعيش الفرد كنفس مستقلة ومع هذا لا يكون منعزلا بل متحدا مع العالم والاخرين والطبيعة .

ان الحرية لا تشكل دائرة مقفلة وان الانسـان يستطيع ان يكون حرا وفي الوقت نفسه لا يكون وحيدا ، يستطيع ان يكون منتقدا ومع هـذا يكون جزءا متكاملا من البشرية .

هذه الحرية يستطيع الانسان ان يحرزهـا بتحقق نفسه وان يكون نفسه . فما هو تحقق النفس .

اعتقد بعض الفلاسفة ان تحقيق الـذات يمكن ان يتم بالبصيرة العقلية وحدها ، لقـد اصروا على خلق الشخصية الانسانية حتى يمكن كبت طبيعة الانسان وحراستها بالعقل . وعلى أية حال فان نتيجة هذا الانطلاق ان عطلت لا حياة الانسـان الانفعالية فقط ، بل ايضا عطل ملكاته العقلية . ان العقل وقد اصبح حارسا شرع في مراقبة سجانه ، والطبيعة اصبحت هي نفسها سجنا ، وهكذا عطل كلا جانبي الشخصيـة الانسانية العقل والعاطفة . اننا نؤمن بان تحقق النفس مصاحب لا بفعل الفكر فحسب ، بل ايضا بتحقق الشخصية الكلية للانسان بالتعبير الفعال عن امكانياته الانفعالية والعقلية . وهذه الامكانات ماثلة في كل فرد ، وهي لا تصبح حقيقة الا بمدى التعبير عنها ، بقول اخر ، الحرية الايجابية تقوم في النشاط التلقائي للشخصيـة الكلية المتكاملة . النشاط التلقائي ليس نشاطا اضطراريا ساق به الفرد عزلته وعجزه وليس هو نشاط الانسان الالي الذي هو الاعتناق غير النقدي للنماذج التي تجري اقتراحها من الخارج، النشاط التلقائي هو نشاط حر للنفس يعني الارادة الحرة للانسان ـ هي نعمل الشخصيـة الكلية واستعمال القلق بين «العقل» و «الطبيعة» لان الانسان اذا لم يكبت الاجزاء الجوهرية من نفسه واذا اصبح شفافا في عين نفسه واذا وصلت المجالات المختلفة للحياة تكاملا رئيسيا يكـون النشاط التلقائي ممكنا .

ورغم ان ظاهرة التلقائية نادرة نسبيا فـي المجتمعات الرأسمالية او المجتمعات الحديثـة الا اننا نرى افرادا يكونون او كانوا تلقائييـن والذين يكون تفكيرهم وشعورهم وسلوكهم تعبيرا من انفسهم هؤلاء الاشخاص يكاد ان يكونوا معروفين لنا كفنانين وهكذا عرف بلزاك نفسه بالطريقـة هذه عينها ، انني يجب ان نسمي بعض الفلاسفة والعلماء فنانين ايضا بينما البعض الاخـر مختلفون عنهم اختلاف المصور الفوتوغرافي عـن الرسام الخالق . ان الفنان الناجح هو الـذي يحترم تلقائيته فاذا لم ينجح في بيع فنه فانـه يظل في نظر معاصريه مهووسا ((عصابيا)) والفنان في هذه المسألة هو في وضع مماثل لوضع الثوري طوال التاريخ ، الثوري الناجح يكون سياسيا والفاشل مجرما . وفي التحقق التلقائي للنفس يتحد الانسان من جديد بالعالم وبالانسان ونفسه والحب هو المركب الشديد لمثل هذه التلقائية لا الحب بمعنى اذابة النفس في شخص اخر ولا الحب باعتباره ملكا لشخص اخر بل الحب باعتباره التأكيد التلقائي للاخرين باعتباره وحده الفكرة والاخرين على اساس الحفاظ على النفس وتكمن الصفة الدينامية للحب في هـذه القطبية نفسها ، انه ينبع من الحاجة الى قهـر الانفصال ، انه يفضي الى الوحده والاتحاد والعمل هو المركب الاخر لا العمل بمعنى النشـاط الاضطراري للهرب من الوحدة ولا العمل كعلاقة بالطبيعة التي تكون في جانب منها علاقة كسيـد عليها وفي جانب اخر عبودية لمنتجات ايدي الانسان، بل العمل كخلق حيث يصبح الانسان متحدا مع الطبيعة في فعل الخلق . وما يصدق على الحـب والعمل يصدق على كل فعل تلقائي سواء كان تحقق لذة حسية او مشاركة في الحياة السياسية للجماعة ، وفي الوقت نفسه يوحد النفـس بالانسان والطبيعة . فالنفس تكون قوية بقـدر ما تكون نشطة والمهم هو النشاط كنشاط اي العملية وليس النتيجة . اما في العالم الرأسمالي نجد التأكيد معكوس . أي ان الانتاج لا لاشباع عيني بل من اجل غرض مجرد وهو بيع السلع .

ان الانسان يشعر بانه يستطيع ان يحصل على كل شيء مادي او لا مادي بشرائه ومن ثم تصبح الاشياء اشياءه في استقلال عن اي جهد خلاق ، وبالطريقة عينها ننظر الى الصفات الشخصيـة ونتائج الجهود كسلع يمكن ان تباع من اجل النقود والمكانة والقوة . ومن ثم ننحرف التأكيد عـن الاشباع الراهن للنشاط الخلاق الى قيمة السلعة المنتجة ، ومن ثم يفقد الانسان الاشباع الوحيد الذي يستطيع ان يعطيه سعادة حقيقية ـ بتجربة نشاط اللحظة الراهنة ـ ويكون في مطاردة لشبح تركه وقد خاب امله بمجرد انه يعتقد انه تم اصطياده لها ـ السعادة الوهمية المسماة النجاح.

● اعـــداد :
الياس حلـو

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

اعلان مناقصة عالمية

تعلن الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية (جيكوستيل) عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتقديم معيدات لمعمل الدرفلة (روبيتر) لزوم معمل القضبان الحديدية وفق الشروط الفنية والمالية لهذا التعهد .

– التامينات الاولية ٥٪ من قيمة العرض .

– التامينات النهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة .

– غرامة التاخير ١٪ واحد بالالف عن كامل قيمة العرض عن كل يوم تاخير .

– مدة الارتباط بالعرض ٣ اشهر من تاريخ فض العروض .

– مدة التوريد : اسرع وقت ممكن .

اخر موعد لتقديم العروض مع التامينات الاولية حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء ١-٨-١٩٧٩ من اب وتفض العروض في اليوم التالي .

فعلى من يود الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة المديرية التجارية في الشركة للحصول على دفتر الشروط الفنية والمالية مع المخططات بعد دفع مبلغ ٢٠٠ ليرة سورية .

تقدم العروض الى العنوان التالي:

الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية حماة ص.ب ٢٤

برقيا جيكوستيل

INTERNATIONAL FOR TENDERS

The General Company of Iron And Steel Products Announces for a call for tenders, in from of sealed envelopes for the supply of Rolling Mill Repèaters according to the financial and technical conditions of this contract.

— Provisional deposit Guarantee : 5% of tender's value.

— Final deposit Guarantee : 10% of the contract's value.

— Delay penalty : One per thousand of the total amount for every day delay.

— Liability for the offer: 3 three months beginning from date of opening the tenders.

— Delivery time : As soon as possible, the closing date for receipt of tenders is the end of working day of 1-8-1979.

Tenders will be opened the next day.

— The price of book of financial and technical conditions with the drawings is 200 Syrian Pounds.

To be obtained form the Commercial.

Management of Gecosteel.

— Tenders should be submitted to the following address

The General Company of Iron And Steel Products GECOSTEEL. HAMA. P.O.BOX. 24.

CABLE : GECOSTEEL.

GENERAL DIRECTOR

ENG. Ayed el- Amis

– ٧٨٦٥ –

اعلان مسابقة

تعلن الوكالة العربية السورية للانباء عن حاجتها لعدد من :

١ – مترجمين باللغتين الانكليزية والفرنسية ويشترط في المتقدم ان يكون قد ادى الخدمة الالزامية او اعفي منها ويحمل شهادة جامعية .

٢ – الفنيين من خريجي المعهد المتوسط الهندسي اختصاص : الكترون – كهرباء – وثانوية صناعية لاسلكي وكهرباء.

٣ – مصورين فوتوغرافيين ويشترط بالمتقدم ان يكون قد ادى خدمة العلم او اعفي منها ويحمل وثيقة انهاء المرحلة الابتدائية على الاقل .

٤ – سائقين شريطة انهاء المرحلة الابتدائية مع شهادة قيادة عمومي او خصوصي مضى عليها اكثر من عامين وان يكون قد ادى الخدمة الالزامية .

٥ – مستخدمين شريطة وثيقة انهاء المرحلة الابتدائية وان يكون قد ادى الخدمة الالزامية .

٦ – عمال مقسم شريطة وثيقة انهاء المرحلة الابتدائية وان يكون قد ادى الخدمة الالزامية .

تقدم الطلبات الى ديوان الوكالة حتى غاية ١٠-٧-١٩٧٩ .

المدير العام

للوكالة العربية السورية للانباء

د. صابر فلحوط

– ٧٨٩٩ –

اعلان

صادر عن محكمة البداية المدنية بدمشق

الغرفة الاولى بمثابة مذكرة اخطار موجهة للمدعى عليه فاروق سليم دركل

رقم الدعوى : ٩٧٩/١/٢٦٧

المدعي : محمد غازي الرفاعي

المدعى عليه : فاروق سليم دركل – والمجهول محل الاقامة

نوع الدعوى : طلب مبلغ خمسة الاف ليرة سورية .

الجلسة : يوم السبت في ١٦/٦/١٩٧٩ الساعة التاسعة والنصف صباحا .

حيث ان مذكرة المدعى عليه قد اعيدت مبلغة اليه أصولا عن طريق النشر بعد ان سبق الشرح عليها انه مجهول محل الاقامة .

لذلك تقرر تبليغه بواسطة الصحف وفي حال عدم حضوره او حضور من يمثله قانونا في الموعد المحدد سيصدر الحكم بمثابة الوجاهي وستتخذ بحقه الاجراءات القانونية .

دمشق ٤-٦-١٩٧٩

القاضي المستشار

محمد البيرقدار

رئيس محكمة البداية المدنية الاولى بدمشق

– ٧٩٦٢ –

اعلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية :

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بدمشق عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لمشروع مياه القسطل والزاج .

وذلك بتمام الساعة الثانية عشر من يوم الاحد الموافق ٢٩ / حزيران وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ٢٨ /حزيران وحسب المعلومات التالية :

قيمة الكشف التقديري : ٤٨٠,٠٠٠ الف ليرة سورية .

التامينات الاولية : ٥ ٪ خمسة بالمائة من قيمة الكشف بموجب شيك مصدق .

التامينات النهائية : ١٠ ٪ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة

مدة تنفيذ العمل: ٣٥٠ يوما ثلاثمائة وخمسون يوما

غرامة التاخير ١٪ واحد بالالف عن كل يوم تاخير

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة الى ديوان المديرية المذكورة .

ويمكن الاطلاع على الاضبارة ودفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي .

وكل عرض لا ترفق فيه الاوراق الثبوتية وشيك التامينات مصدق يرفض .

مدير الاسكان والمرافق بدمشق

المهندس محمود سليمان

– ٧٩٦٤ –

اعلان مناقصة

الرقم : ٤١٨٨ / ص

بالنظر الى سرعة الكلية

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بدمشق عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم عن مشروع مياه الزبرقية وذلك بتمام الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء الموافق ٢ / ٧ / ١٩٧٩

وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الموافق ١ /٧/ ١٩٧٩

قيمة الكشف التقديري : ٢٥٠٠٠ ل . س

مدة تنفيذ العمل ٢٢٥ يوما

التامينات المؤقتة : ٥ ٪ بموجب شيك مصدق

التامينات النهائية : ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة .

غرامة التاخير : ١٪ واحد الالف عن كل يوم تاخير من قيمة الاحالة

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة الى ديوان المديرية المذكورة ويمكن الاطلاع على الاضبارة ودفتر الشروط خلال الدوام الرسمي .

وكل عرض لا تتوفر فيه الشروط القانونية الثبوتية يرفض .

مدير الاسكان والمرافق بدمشق

المهندس محمود سليمان

– ٧٩٨٩ –

اعلان مناقصة داخلية

تعلن المؤسسة العامة للبريد انها ستجري في الساعة الحادية عشر من يوم ١١-٧-١٩٧٩ وفي مبنى المؤسسة الكائن بشارع سعد الله الجابري بدمشق مناقصة لشراء مطبوعات للمؤسسة .

فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة مديرية العقود والنقل والابنية في المؤسسة العامة بدمشق للحصول على دفتر الشروط والاطلاع على النموذج وتقديم عرضه الى ديوان المديرية حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠-٧-١٩٧٩ مرفقا بالتامينات المؤقتة وكافة الاوراق الثبوتية المنصوص عنها في الشروط الخاصة .

– التامينات المؤقتة ٥٪ من قيمة العرض

– التامينات النهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة

– مدة التسليم (٩٠) تسعون يوما من تاريخ تبليغ الملتزم امر المباشرة

– مدة الارتباط بالعرض (٩٠) يوما .

كلا من

مدير العقود والنقل والمباني

محمد زهير الخولي

المدير العام

للمؤسسة العامة للبريد

محمد دلول

– ٧٩٧٢ –

اعلان مناقصة محلية

تعلن مديرية فرع محافظة مدينة دمشق لابنية التعليم عن رغبتها في تنفيذ الاعمال المبينة ادناه في محافظة مدينة دمشق فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة ديوان الفرع الكائن في حي المسبكي – امتداد – الشهداء – الشعلان – للاطلاع على اضابير المشاريع وشروطها والتقدم بعروضهم نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت الموافق ٣٠ حزيران عام ١٩٧٩ مرفقين كافة الاوراق الرئيسية وهي : السجل التجاري – غرفة التجارة او الصناعة – نقابة المقاولين او المهندسين – لا حكم عليه – ويمتنع عن استلام اي عرض تنقصه اية ورقة ثبوتية حيث ستفض العروض في الساعة العاشرة من اليوم التالي . علما بان التامينات الاولية والنهائية ٥٪ خمسة بالمئة قيمة الكشف التقديري على ان تقدم كاملة بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية حسب الاصول مع الاوراق الثبوتية وتتم وفق الاحالة ولا تقبل التامينات النقدية باي شكل من الاشكال وان غرامة التاخير واحد بالالف من القيمة الاجمالية للتعهد عن كل يوم تاخير والتامين لدى شركة الضمان السورية اجباري علما بان الاسعار للعروض نهائية ولا تقبل الكسر ويتوجب دفع مبلغ / ٥٠ / خمسون ليرة سورية قيمة الاضبارة لكل شروع لمن ترسو عليه المناقصة :

اسم المشروع

١ – اصلاحات ضرورية لمدرسة المحبة الرسمية

الكشف التقديري ١٦٠٠٠ ل.س

مدة العمل باليوم ٣٠

قيمة الاضبارة ٥٠ ل.س

دمشق في ٦-٦-١٩٧٩

مدير فرع مدينة دمشق لهيئة ابنية التعليم

المهندس محمد خلدون الصوفي

– ٧٩٨٢ –

اعلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعت نظمية فوزي اجليقين فقدان سند تمليك بحصتها من العقار رقم / ٦٧٣ / منطقة شاغور بساتين قضاء وطلبت اعطاءها بدلا عن ضائع فالمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

– ٧٩٨٧ –

اعلان مناقصة

بالنظر للسرعة الكلية

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بدمشق عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم مشروع مياه خربة الشياب بتمام الساعة الثانية عشر من يوم الاثنين الموافق ٣٠-٦-١٩٧٩

وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الموافق ٢٩-٦-١٩٧٩

قيمة الكشف التقديري ٢٣٥٠٠٠

مدة تنفيذ العمل ١٧٠

التامينات المؤقتة ٥٪ شيك مصدق

التامينات النهائية ١٠٪

غرامة التاخير ١٪ واحد بالالف من قيمة الاحالة

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة الى ديوان المديرية . ويمكن الاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي . وكل عرض لاتتوفر فيه الشروط القانونية والاوراق الثبوتية اللازمة يرفض .

محاسب الادارة

مدير الاسكان والمرافق بدمشق

المهندس محمود سليمان

– ٧٩٦٥ –

اعلان رقم / ٢٦٤١ / ص

٢/٨/١٦/٥٦٣

تعلن الشركة العامة للمطاحن عن حاجتها الى عدد من حملة الشهادة الاعدادية العامة وذلك لتعيينهم بالوكالة او التعاقد معهم مباشرة ليصار الى تثبيتهم فيما بعد بشأن ايفادهم بدورات فنية خارج القطر للتخصص في تكنولوجيا الطحن والمطاحن . شريطة أن يكون طالب التعيين قد أدى خدمة العلم او معفى منها .

– تكون الافضلية بالتعيين لابناء محافظات : دير الزور – الحسكة – الرقة – القامشلي

– تقدم الطلبات الى دواوين الشركة بدمشق وفروعها بالمحافظات ضمن مدة اقصاها دوام يوم الخميس الواقع في ٣-٨-١٣٩٩ الموافق ٢٨-٦-٩٧٩

– يجري فحص المقابلة يوم الجمعة الواقع في ١١-٨-١٣٩٩ الموافق ٦-٧-١٩٧٩ وفق المراكز التالية :

١ – مقر الشركة العامة للمطاحن بدمشق :

ابناء محافظة : دمشق – درعا – السويداء

(العمل بمطاحن دمشق ودرعا)

٢ – مقر فرع الشركة بحلب :

ابناء محافظة : حلب – ادلب – الرقة .

٣ – مقر فرع الشركة حمص :

ابناء محافظتي : حمص وحماة .

٤ – مطحنة اللاذقية :

ابناء محافظتي : اللاذقية – طرطوس

٥ – مطحنة الحسكة :

ابناء محافظة : دير الزور – الحسكة – القامشلي .

دمشق ١٢-٧-١٣٩٩ الموافق ٧-٦-١٩٧٩

المدير العام

للشركة العامة للمطاحن

نجيب مسعود

– ٧٩٨٥ –

اعلان مزايدة

بالسرعة الكلية

تعلن المديرية العامة لمعرض دمشق الدولي عن اجراء مزايدة بالظرف المختوم لاستثمار مقصف مسرح المعرض بمدينة معرض دمشق الدولي لعام ١٩٧٩ وفقا لما يلي :

– مدة الاستثمار : / ١٩ / يوما من ٥ / ٧ / ١٩٧٩ الى ٢٣ / ٧ / ١٩٧٩

– التامينات المطلوبة : /٢٠٠٠/ ل . س

– تعتبر الاسعار المقدمة نهائية ولا يجوز كسرها .

يمكن للراغبين الحصول على دفتر الشروط الخاصة (مجانا) من مديرية العارضين في المديرية العامة لمعرض دمشق الدولي .

تقبل العروض وتسجل في ديوان مديرية المعرض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الواقع في ٢٠ / ٦ / ١٩٧٩ ويجري فض العروض في الساعة الثانية عشرة من اليوم التالي في مقر المديرية العامة لمعرض دمشق الدولي .

المدير العام لمعرض دمشق الدولي

ناظم حافظ

– ٧٩٧٩ –

اعلان مزايدة

بالسرعة الكلية

تعلن المديرية العامة لمعرض دمشق الدولي عن اجراء مزايدة بالظرف المختوم لاستثمار منتزه الشلال بمدينة معرض دمشق الدولي لعام ١٩٧٩ وفقا لمايلي:

– مدة الاستثمار : ٢٠ يوما من ٤-٧-١٩٧٩ الى ٢٣-٧-١٩٧٩

التامينات المطلوبة : /٢٠٠٠/ ل.س

– تعتبر الاسعار المقدمة نهائية ولا يجوز كسرها .

يمكن للراغبين الحصول على دفتر الشروط الخاصة (مجانا) من مديرية العارضين في المديرية العامة لمعرض دمشق الدولي .

تقبل العروض وتسجل في ديوان مديرية المعرض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الواقع في ٢٠-٦-١٩٧٩ ، ويجري فض العروض في الساعة الثانية عشرة من اليوم التالي في مقر المديرية العامة لمعرض دمشق الدولي .

دمشق في ١٢-٧-١٩٧٩

٧-٦-١٣٩٩

المدير العام

لمعرض دمشق الدولي

ناظم حافظ

– ٧٩٧٨ –

اعلان

رقم / ٩٠ / ص تاريخ ٧ / ٦ / ١٩٧٩

تعلن بلدية ببيلا عن انتهاء التعديلات للحدائق على المخطط التنظيمي لبلدة ببيلا – المبينة باللون الاحمر – ويمكن الاطلاع على هذا المخطط في بهو دار البلدية ضمن اوقات الدوام الرسمي وخلال مدة / ١٥ / يوم من تاريخ نشر هذا الاعلان .

رئيس بلدية ببيلا

المقدم – عبد القادر الخطيب

– ٧٩٦٣ –

اعلان مناقصة

تعلن الغرفة الزراعية بدرعا عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لبناء مستودع على ارض للغرفة الزراعية بزيزون وفي مكتب محاسب الغرفة الزراعية بدرعا في الساعة العاشرة من يوم ٣٠-٦-١٩٧٩

قيمة الكشف التقديري /٥٤٢٨٧,٠٠/ ل.س اربعة وخمسون الفا ومائتان وسبعة وثمانون ليرة سورية لاغير .

مدة انجاز العمل /٧٥/ يوم تبدأ من التاريخ الذي يحدد في امر المباشرة

غرامة التاخير ١,٠٠ واحد بالالف من القيمة الاجمالية عن كل يوم تاخير

التامينات المؤقتة : ٥,٠٠ خمسة بالمائة من قيمة العرض

التامينات النهائية : ١٠٪ عشرة بالمائة من قيمة الاحالة

مدة الضمان سنة كاملة اعتبارا من تاريخ استلام الاعمال المؤقتة .

تقدم العروض الى ديوان الغرفة بدرعا ضمن مغلفين وفقا لنصوص المواد ١٥ – ١٦ – ١٧ – ١٨ – ٢١ من المرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لعام ٩٦٩ والمتضمن نظام العقود والمناقصات

يمكن للمتعهدين الراغبين بتقديم عروضهم الاطلاع على دفتر الشروط واضبارة المناقصة لدى محاسب الغرفة خلال اوقات الدوام الرسمي .

محاسب الغرفة

المهندس سلطان قواريط

رئيس الغرفة الزراعية بدرعا

– ٧٩٨١ –

اعلان الى مواطني بلدة جيرود

تعلن بلدية جيرود عن عرضها المخطط التنظيمي لبلدة جيرود بعد ان جرى عليه تعديل في بعض المناطق واضافة مناطق جديدة لا تزال قيد الدراسة .

وقد جرت التعديلات باللون الاحمر كما هو مبين بالمخطط المتن فعلى من له اي اعتراض من قبل الاهلين تقديم اعتراضه الى ديوان البلدية خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة .

محاسب الادارة

علي سعد الدين

رئيس بلدية جيرود

خالد الفرخ

– ٨٠١٦ –

اعلان مناقصة للمرة الثانية

تعلن بلدية قنوات عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ اعمال التعبيد والتزفيت . تجري المناقصة في مقر بلدية قنوات بتمام الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ٢٨-٦-١٩٧٩ وتقبل العروض حتى غاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الموافق في ٢٧-٦-١٩٧٩ .

قيمة الكشف التقديري : /١٦٥٠٠٠,٠٠/ ل.س مائة وخمس وستون الفا ليرة سورية

مدة العمل : ١٢٠ يوما

التامينات الاولية : ٥٪ من قيمة العرض

التامينات النهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة

غرامة التاخير : واحد بالالف عن كل يوم على ان لاتقل عن واحد بالالف

تقدم العروض مرفقة بجميع الاوراق الثبوتية اللازمة الى ديوان بلدية قنوات ويمكن مراجعة الدائرة للاطلاع على دفتر الشروط خلال أوقات الدوام الرسمي

رئيس بلدية قنوات

العميد حكمت زينو

– ٨٠١٨ –

اعلان طلب عروض اسعار للمرة الثانية رقم / ٥ /

تعلن بلدية قنوات عن حاجتها الى اجهزة انارة (نيون) مع الحوامل والقطع التبديلية اللازمة لها مع النقل والتركيب ، لزوم بلدية قنوات وقرية مفعلة التابعة لها :

ترغب بتامين ذلك بطريقة عروض اسعار تقدم العروض الى ديوان بلدية قنوات حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء تاريخ ٢٦-٦-١٩٧٩ وتفض العروض في الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء تاريخ ٢٧-٦-١٩٧٩

يجب تفصيل العروض من حيث المواصفات الفنية والسعر والتركيب :

١ – قيمة الكشف التقديري ٣٠٠٠٠,٠٠ ليرة سورية ثلاثون الف ليرة

٢ – التامينات المؤقتة ٥٪ من قيمة العرض

٣ – التامينات النهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة

٤ – مدة العمل ٦٠ يوما

٥ – غرامة التاخير ١,٠٠٪ واحد بالالف عن كل يوم تاخير

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق اللازمة ويمكن مراجعة البلدية للاطلاع على دفتر الشروط وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي .

في ٧-٦-١٩٧٩

رئيس بلدية قنوات

العميد حكمت زينو

– ٨٠١٩ –

اعلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعت فاطمة حسن النجار فقدانها سند تمليك بحصتها من العقار رقم ٥٩٢ من منطقة ببيلا قضاء وطلب اعطائها بدلا عن ضائع فالمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق

– ٨٠٠٧ –

اعلان

عملا باحكام الفقرة /٤/ من المادة ٥٤ من القانون رقم ١٧٢ لعام ١٩٥٦ وتعديلاته والمادة / ١٠٨ / من القانون رقم ١٧٢ لعام ١٩٥٦ وتعديلاته .

تعلن بلدية اليوكمال المخطط التنظيمي راجين من المواطنين الاطلاع عليه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان فمن له اعتراض على المخطط المذكور عليه تقديم طلب اصولي الى رئاسة البلدية خلال المدة المذكورة اعلاه .

وكل طلب يرد الى البلدية بعد المدة المشار اليها انفا يعتبر لاغيا ولا ينظر فيه لاخذ العلم

رئيس بلدية اليوكمال

فؤاد مطرود

– ٨٠٥٠ –

اعلان مناقصة

تعلن شركة الرستن لصناعة الاسمنت ومواد البناء عن رغبتها باجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتنفيذ اعمال مستودع مطمور وذلك في منطقة مقالع الشركة قياس ٥ × ١٠م وذلك ضمن الشروط الفنية والعامة وذلك وفق المخططات التنفيذية المعدة والتي يمكن الحصول عليها مقابل دفع ١٥ ليرة سورية الى مكتب الشركة بحمص أو من المديرية التجارية للمؤسسة العامة للاسمنت بدمشق .

١ – التامينات الاولية : بواقع ٥ بالمئة من قيمة العرض بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية معززة من المصرف التجاري السوري

٢ – التامينات النهائية : ١٠ بالمئة من قيمة الاعمال بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية معززة من المصرف التجاري السوري

٣ – مدة تنفيذ المشروع : ٥٠ يوما

٤ – غرامة التاخير : ٢٪ بالالف عن كل يوم تاخير

٥ – مدة صلاحية العرض : ١٥ يوما من التاريخ المحدد لانتهاء فترة قبول العروض

٦ – اخر موعد لقبول العروض : غاية الدوام الرسمي من يوم السبت الواقع في ٣٠-٦-١٩٧٩

٧ – طريقة تقديم العروض : تقدم العروض ضمن الملفات التالية :

الملف الاول يحتوي على التامينات الاولية والوثائق القانونية

الملف الثاني ويحتوي على العرض المالي كما هو محدد في جدول الاسعار المرفق مع دفتر الشروط الفنية

الملف الثالث ويحتوي على الملف الاول والثاني ويذكر عليه اسم الشركة – عرض تنفيذ مستودع مطمور – موقع وممهور باسم الجهة العارضة

٨ – تفض العروض في اليوم التالي للتاريخ المحدد كاخر يوم لقبول العروض

٩ – تعتبر الاسعار المعروضة نهائية وغير قابلة باي شكل للكسر والممارسة

١٠ – يلتزم العارضون باحكام نظام العقود الصادر بالمرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ لعام ٩٧٤ اوبدفتر الشروط الفنية الخاص بمضمون هذا العرض

المدير العام

سليمان حداد

– ٨٠٤٨ –

اعلان مناقصة

نظرا للسرعة الكلية تعلن بلدية عز مارين عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتنفيذ مشروع مجاري وذلك في مقر مديرية الاسكان والمرافق بادلب في الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الواقع ٢٧-٦-٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء الواقع ٢٦ – ٦ – ١٩٧٩ .

قيمة الكشف التقديري : ٢١٥٥٨١,٩٢ ل.س .

مدة العمل : – ١٢٠ – يوما

التامينات الاولية : ٥ ٪ من قيمة العرض .

التامينات النهائية : ١٠ ٪ من قيمة الاحالة .

غرامة التاخير : – ٢١٥ – ل.س عن كل يوم تاخير على ان لا تقل عن ١٠ ٪ واحد بالالف .

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية او مديرية الاسكان والمرافق بادلب للاطلاع على دفتر الشروط خلال اوقات الدوام الرسمي .

رئيس بلدية عز مارين

الرائد احمد التبزي

– ٨٠٤٩ –

اعلان مناقصة رقم ٧٤٨ – م

نظرا للسرعة الكلية

تعلن مديرية كهرباء المنطقة الشمالية بحلب عن رغبتها بتلزيم بناء ثلاثة مراكز تحويلية في كرم وادي ناصر منطقة تل الزرازير وفي غازية الصاخور بحلب وعلى العارضين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة التموين في المديرية المذكورة للاطلاع على دفتر الشروط الخاصة والعامة والمخططات وتقديم عروضهم بالظرف المختوم اصولا الى ديوان المديرية بحلب حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الخامس من تموز ١٩٧٩ التامينات المؤقتة خمسة الاف ليرة سورية والنهائية خمسة بالمئة من القيمة الاجمالية للعقد ومدة انجاز العمل مئة وعشرون يوما غرامة التاخير واحد بالالف يوميا من القيمة الاجمالية للعقد ومدة انجاز العمل مئة وعشرون يوما غرامة التاخير واحد بالالف يوميا من القيمة الاجمالية للعقد وجلسة الفض الساعة ١٨ السبت السابع من تموز ٩٧٩ في مبنى مديرية الكهرباء بحلب قاعة الاجتماعات ومدة الارتباط بالعرض شهران كما ان الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها بعد فض العروض .

مدير كهرباء المنطقة الشمالية

المهندس كامل البابا

– ٨٠٥١ –

اعلان مناقصة رقم ٧٠٧ – م للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء المنطقة الشمالية بحلب للمرة الثانية عن رغبتها بتلزيم تنفيذ اعمال حفريات وصب بيتون ونصب أعمدة خشبية وبيتونية وتركيب فاصمة هوائية وتقديم كافة مستلزمات الخطوط الهوائية ما عدا السحب وتعيير الخطوط الهوائية مع الردم وترحيل الانقاض للاعمال الخاصة بتغذية محطات الضخ للمياه بالقدرة الكهربائية كفر حلب – كفر نوران اليحمول – الجبنة وعلى العارضين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة التموين في المديرية المذكورة للاطلاع على دفتري الشروط الخاصة والعامة والمخططات وتقديم عروضهم بالظرف المختوم اصولا الى ديوان المديرية بحلب حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الخامس من تموز ١٩٧٩ التامينات المؤقتة الف ليرة سورية والنهائية خمسة بالمئة من القيمة الاجمالية للعقد ومدة انجاز العمل ستون يوما غرامة التاخير واحد ونصف بالالف يوميا من القيمة الاجمالية للعقد وجلسة الفض الساعة ١٨ السبت السابع من تموز ١٩٧٩ في مبنى مديرية الكهرباء بحلب قاعة الاجتماعات ومدة الارتباط بالعرض شهران كما ان الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها بعد فض العروض .

مدير كهرباء المنطقة الشمالية

المهندس كامل البابا

– ٨٠٥٢ –

اعلان طلب عروض خارجي رقم ٧٩/٧

تعلن الشركة العامة لصنع السجاد عن حاجتها لالة تدوير من شلة الى كون وبكر فعلى الراغبين في تقديم عرض الحصول على دفتر الشروط من الدائرة المالية لقاء مبلغ قدره عشر ليرات سورية .

١ – تقدم العروض ضمن مغلفين مختومين ويوضع المغلفان في مغلف ثالث باسم الشركة العامة لصنع السجاد ص.ب ١٤٠٠ ، ويكتب عليه موضوع المناقصة ورقمها والتاريخ المحدد لاجرائها .

١ – يحتوي المغلف الاول على المواصفات الفنية والمستندات الفنية للعرض

٢ – يحتوي المغلف الثاني على العرض ولائحة الاسعار الافرادية والاجمالية .

٣ – التامينات الاولية ٥٪ من قيمة العرض والنهائية ١٠٪ من قيمة الاحالة

٤ – آخر موعد لتقديم العروض لغاية ٢-٨-١٩٧٩

٥ – مدة الارتباط بالعرض لغاية ٢-١-١٩٧٩

٦ – الاسعار سي اند اف اللاذقية

٧ – الاسعار نهائية وغير قابلة للكسر بعد تاريخ تقديم العرض .

٨ – يلتزم العارضون باحكام نظام العقود الصادر بالمرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ – ن لعام ١٩٧٤

٩ – تقديم العروض الى ديوان الشركة مباشرة

وتسجل في ديوانها على ان يصل اليها مثل نهاية الدوام الرسمي

١٠ – ترفض العروض المخالفة لشروط الاعلان

والعكس لنظام العقود

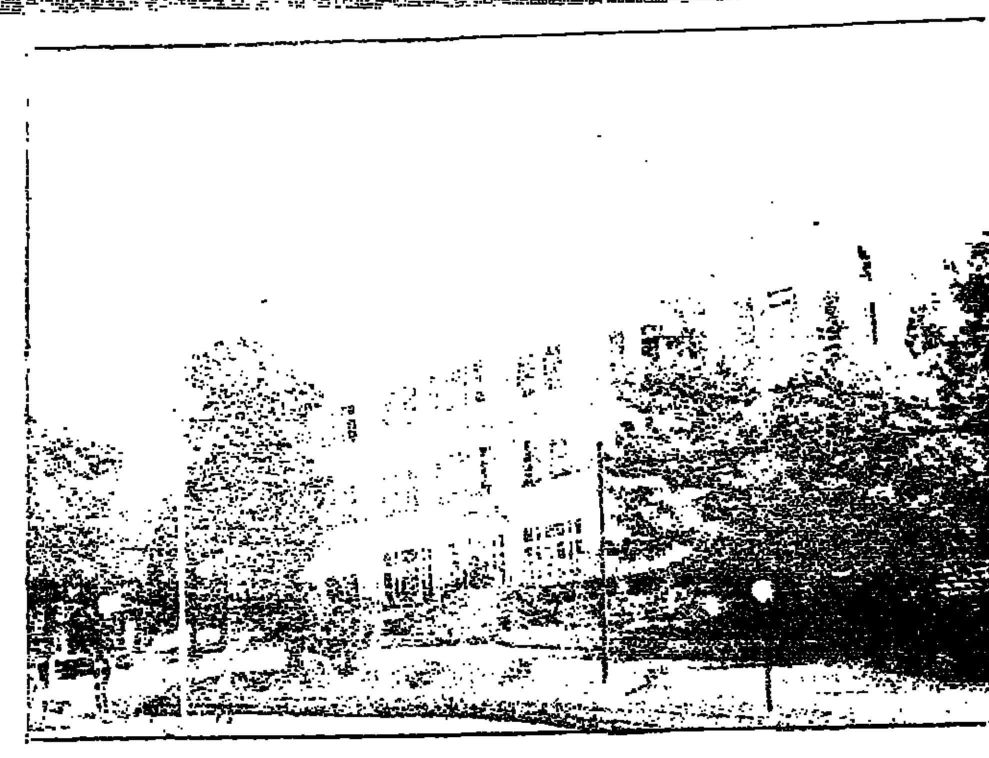
المدير العام

محمد عبد الكريم

[illegible]



بمصايفنا ؟؟!



يقولون: ان لدينا مصايف جميلة تنافس اجمل مصايف الدنيا .

ويقولون : ان لدينا غابات يعطن بها سحر الوجود وروعة الكون .

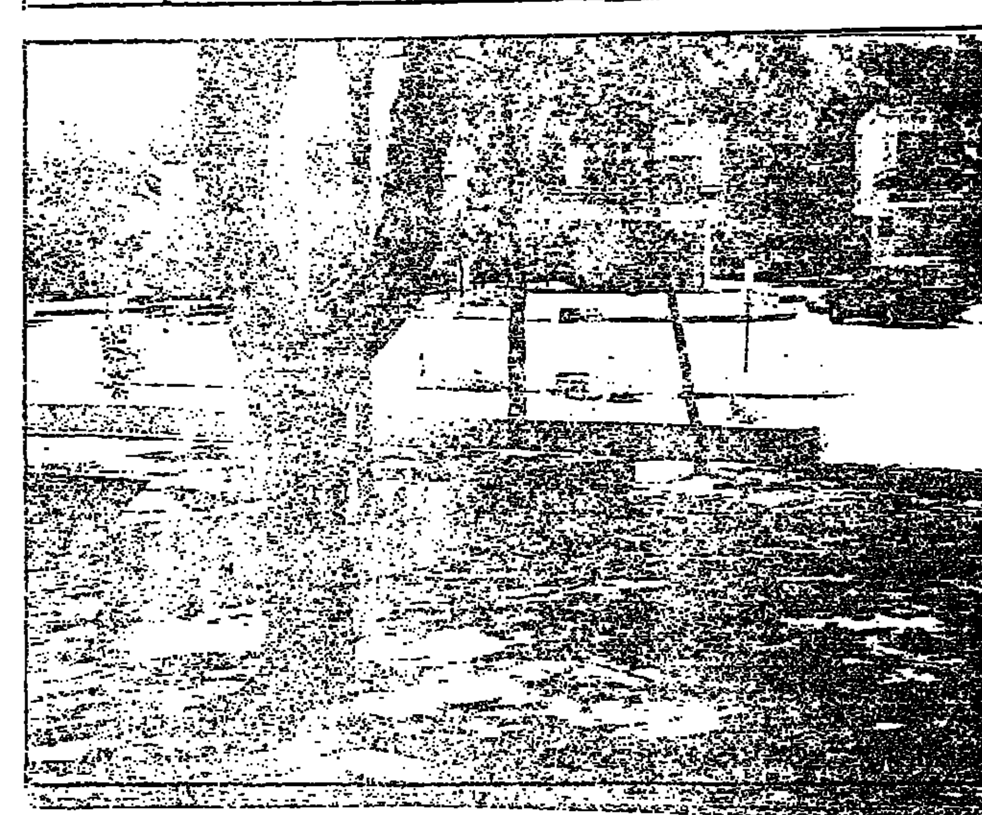
وليس مايقال بعيداً عن الحقيقة . يكفي ان يزور المرء مصيف صلنفه ليدرك ان الله قد يكون خلقها على هذه الصورة ليعين بها الناس على تصور جنة الله الموعودة .

يكفي ان يزور المرء غابات الفرنلق شمال اللاذقية ليستنتج ان من الطبيعة اماكن تريح الاعصاب وتغني عن زيارة الاطباء طلبا للاستطباب النفسي والعصبي يكفي ان يزور المرء مصيف كسب ليدرك ان المسنين والعجزة يتنفسون بهوائها نسيم الشباب فيشعرون بالقوه والصحة .

ولكن ولكن

هل تحظى هذه المناطق بالاهتمام الذي يجعلها قادرة على تقديم مايحتاجه المصطافون وتوفير الراحة والسعادة لهم ؟

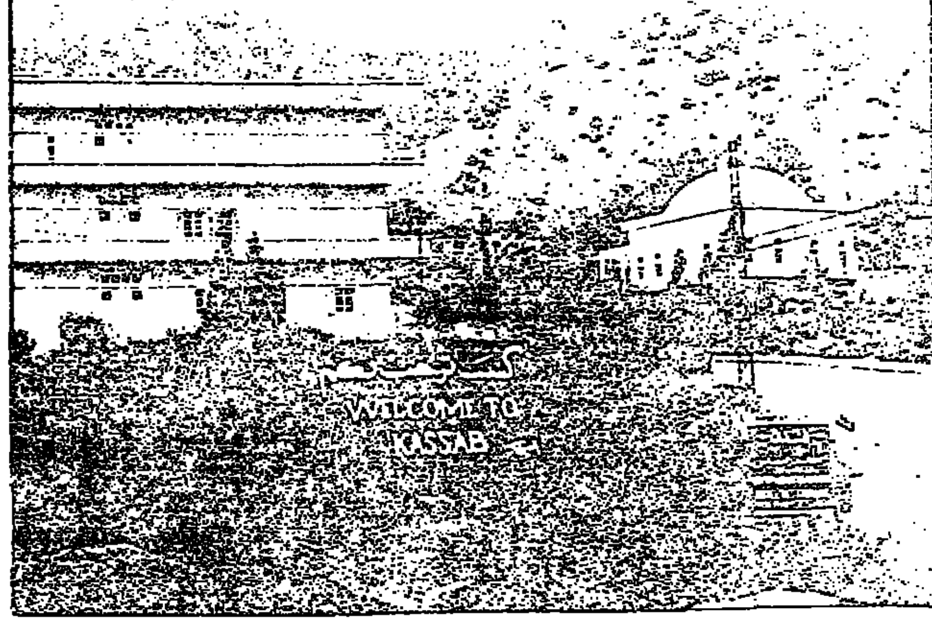
للاسف الشديد ان هذه المناطق لاتستطيع توفير اضر الضروريات للمصطافين ولادل على ذلك من ان نقول : ان صلنفه تعاني العطش ونقص المياه الشديد الذي ينغص على الزوار فرح عيونهم بالمناظر الخلابة والخضرة الدائمة والظلال الوارفة.



وكسب لايصلها القادم لزيارتها الا بعد ان يكون قد مسك قلبه بيده - كما يقال - عدة مرات قبل الوصول اليها فطريقها جبلية ضيقة تكثر فيها الحفر والمنعطفات .

وناهيك عن ذلك فمصايف اللاذقية تعاني من نقص عدد الاسرة التي يمكن ان تستوعب المصطافين اذا أردنا للحركة السياحية ان تنشط هناك .

فنادق قليلة ومحدودة ، وبيوت يملكها الاثرياء لايمكن ان ينعم فيها أي مواطن حتى لو اراد أن يوفر من مصروفه اليومي مايسمح له بالمبيت فيها وعائلته ثلاثة ايام لاغير .



ان مصايف اللاذقية تشكو نقص كل شيء من السرير الى توفر الخدمات الهاتفية انها تشكو من عدم وصول الكهرباء اليها بانتظام وانقطاع التيار الكهربائي المستمر عنها وتشكو قلة وسائط النقل التي تربط بينها وبين مدينة اللاذقية تشكو عدم قدرة المراكز الصحية فيها على توفير الخدمات الصحية المطلوبة للمصطافين .

شكو وما اكثر الشكوى . لكن مابدع الله يظل جميلا رغم الشكوى ورغم عدم اهتمام المسؤولين بمصايف وطنهم وبالمستقبل السياحي لبلدهم ؟

والسؤال المطروح هو : الى متى ستظل المراعي الجميلة في وطننا تعاني من الاهمال لقد امتدت يد الانسان في اوقات كثيرة لتشوه الجمال فكم من مرة تعرضت الغابات والثروة الحراجية للحرائق والقطع .

كم من مرة اشعلت نار سيجارة مسافات كثيرة من الغابات ؟ .

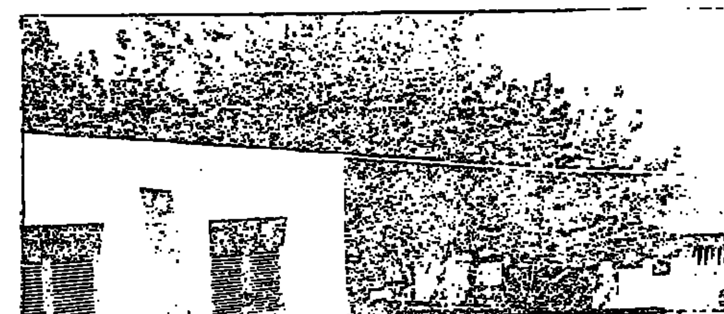
ان على المواطن ان يشعر بدوره في حماية جمال بلاده وان يعتبر الاساءة الى معالم أي شبر من ارض وطنه اساءة الى ممتلكاته الشخصية وبذلك يكون الوطن بيتا كبيرا يبني كل واحد فينا لبنة فيه حتى نشيد صرحه الشامخ .

ومتى التقت ارادة المواطن العادي مع ارادة المسؤولين ، على تعمير الوطن والحفاظ على جماله ندرك جميعا أن مصايفنا ستكون بخير .

ومتى توجهت الجهات الرسمية المختصة الى الربوع الجميلة البعيدة عن العاصمة بالعناية والاهتمام نعرف ان مثل هذه المصايف ستكون رافدا لمصايف دمشق في تطوير السياحة في قطرنا

ان مصايف اللاذقية وغيرها ينقصها الكثير ولقد تعلمنا ان ننادي لدى قدوم كل صيف بالمزيد من الاهتمام بمصايفنا ، ولكن النداء كان يموت قبل ان يصل الى الجهات المسؤولة . ترى ماهو نصيب نداؤنا هذا من الحياة واستمرارية البقاء ؟؟؟ .

رياض درويش



لقطات

لنزموها لشركة إنشاء الطرق !

- التقيت منذ ثلاثة ايام في رئاسة مجلس الوزراء بالسيد صالح عسكر المدير العام لشركة انشاء الطرق .... ودار الحديث عن مشاريع الشركة وماتنفذه حاليا .. وتشعب اكثر حتى شرح السيد المدير (احزانه) مع وسائل الاعلام اذ كثيرا - حسبما قال - مايقوم مراسل بكتابة امور ليست دقيقة واحيانا خاطئة ، يشمل الشركة فيها . هذا ليس بيت القصيد ..

لكنه قد قال ايضا ان فروع شركته في المحافظات تقوم حاليا بأعمال متعددة لتحسين اوضاع الطرق الداخلية وانشاء طرق جديدة .

■ ماقصدته في هذه المقدمة هو ان : شركة حديثة من القطاع العام تقوم بمهام عجزت عنها بلديات المحافظات .

...هو فصل الصيف .. فصل السياحة والاصطياف فصل البحر والجبال الساحلية التي تعاني من مصائب الطرق الشيء الكثير فتقصر بذلك عن اداء دورها في هذا المجال ودورها في رفد الاقتصاد الوطني

- اذا سلمنا بان تحسين هذه المناطق الاصطيافية السياحية ، ليس امرا ممكنا دفعة واحدة .. فلماذا تتجاهل البلديات أوضاع الطرق على اقل تعديل؟

- واذا كانت الحجة لدى البلديات او وزارة المواصلات ..هي عدم الاستطاعة فتعالوا نجرب تلزيم هذه (الدروب) لشركة انشاء الطرق ونرى اذا كانت قادرة على حل معضلتها أم لا .

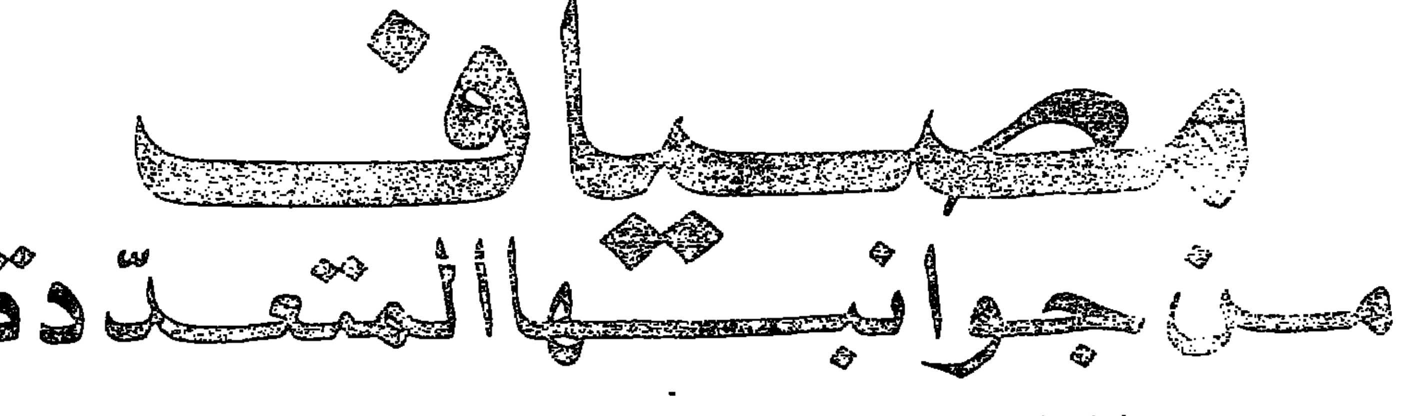
■ ليس ثمة قرية في تلك الجبال قريبة كانت ام بعيدة الا وتشكو مصيبة الطرق ونتائجها على أصعدة ، الصحة والثقافة والمعيشة والتسوق وغيره .

لنحاول ان نحل المشكلة قليلا قليلا اليوم الطرق وغدا الكهرباء وبعده الماء وهكذا . وسنجد (بالتقسيط) ان تلك المناطق ستصبح دنيا سياحية رائعة ونخفف آلاف الضغوط عن المدن الساحلية والشواطىء .... لنحاول وانا على ثقة ان الزائر يحب ان يصطاف في الجبل اكثر من السكن في مدن البحر الخانقة وامامه عبر النهار قلة مياه البحر ورماله لنجرب .

واظن السيد صالح عسكر مستعد ولن يقول : لا ...!

جلال خير بك





مصياف هذه البلدة الوديعة الهادئة التي تبعد عن حماه حوالي - ٥٠ - كم تنتصب شامخة على مرتفع تحيط به المناظر الطبيعية الرائعة والاماكن السياحية الجميلة التي تشتهر بها هذه المنطقة المحرومة من الخدمات التي يجب ان تتوفر لها ..؟

فاول معاناة هو الطريق الممتد من حماه اليها والتي يحتاج الى عدة اصلاحات ثم صعوبة السفر فالركاب يحشرون كالاغنام في السيارات الصغيرة التي تعمل على خط مصياف .. اما في البلدة فلنترك الحديث للسيد احمد زينيب رئيس البلدية فيها يشرح لنا واقع هذه البلده ومتطلباتها ..؟

يقول : النهضة الحديثة تناولت مدن ومناطق عديدة في القطر العربي السوري .. لكن مصياف لم تنل شيئا مما تريد .. .

الشوارع في البلدة ضيقة جدا وتعيق حركة المرور والخدمات شبه معدومة ؟

■ ان المعلومات المتوفرة لدينا ان هناك مخططا تنظيميا حديثا لمصياف يوفر لها الشوارع الواسعة والخدمات ...

- يقول السيد رئيس البلدية في اجابته ..

هناك مخطط تنظيمي مع وقف التنفيذ : فقد مرت عدة سنوات على وجود هذا المخطط لكن ليس لدينا الامكانيات المادية لتنفيذه فميزانية البلدية هي مليون و ٢٠٠ الف ليرة سورية فكيف لها ان تنفذ المشاريع والاستملاكات في ذلك المخطط .

البلدية عاجزة تماما عن استملاك شارع مهما قصر بل لاتستطيع استملاك قطعة ارض يمكن ان تقيم عليها مرفقا ما من المرافق ؟!؟

■ مارأيك بالمخطط التنظيمي لبلده مصياف فيما اذا وفرت لكم الدولة المبالغ اللازمة للاستملاك وتنفيذ المخطط ؟

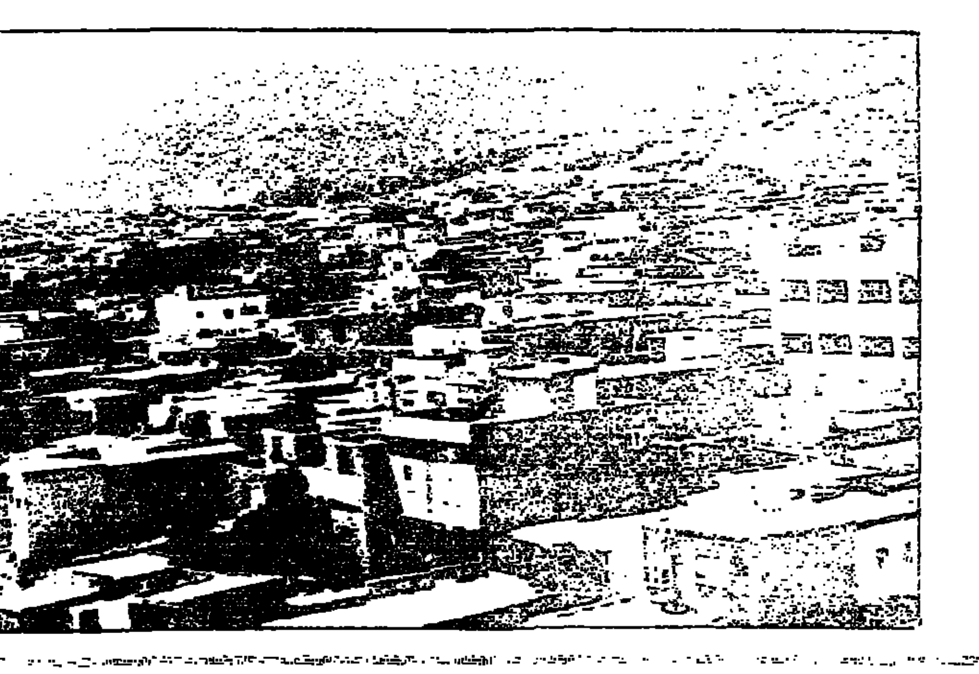
- ان المخطط التنظيمي يتضمن اقامة مجمع حكومي ومنطقة صناعية وسوق هال للخضار والفواكه خارج المنطقة السكنية مع مراعاة كاملة للمرافق العامة الاخرى .. والمخطط جيد ونامل آن يقدم لنا السيد رئيس مجلس الوزراء المساعدة اللازمة لتنفيذه .

- وعن أزمة الخبز يقول السيد رئيس البلدية الازمة قائمة وحلها لايمكن ان يكون الا من خلال بناء الفرن الالي فمنذ ثلاث سنوات خصص فرن الي لبلده مصياف ومع ذلك لم يتم بناؤه حتى الان مع آن مخططات البناء جاهزة وموجوده في مديرية التموين بحماه والبلدة في أمس الحاجة الى هذا الفرن .

- ويطرح رئيس البلدية متطلبات للبلدة فيقول :

في البلدة فندق يسمى فندق مصياف السياحي تم بناؤه منذ عشرين عاما وحتى الان لم يستثمر ومازال هكذا قائما فارغا .. مع ان منطقة مصياف ليس فيها فندق واحد والزائر مضطر لعدم المبيت فيها لعدم وجود آي فندق اننا نامل من السيد رئيس مجلس الوزراء المساعدة لاستثمار الفندق السياحي الحالي .

- كما تعاني بلدة مصياف من عدم وجود مستشفى فيها فاذا اصابة علينا فيها نقل المريض او المصاب الى مستشفى حماه ويستغرق ذلك على اقل تقدير واذا توفرت السيارة اللازمة لمدة ساعة قد يكون فيها المصاب فارق الحياة قبل ان يصل لحماه وقد تقرر بناء مستشفى في عام ١٩٧٦ وخصصت الارض اللازمة للبناء وما زلنا حتى الان ننتظر ان يبدأ البناء .. . ونخشى ان لايبدأ ..!!



وبالنسبة للكهرباء والمياه ؟

ان البلدة تعاني من ضعف التيار الكهربائي وانها بحاجة الى خط كهربائي جديد بقوة مناسبة يغطي حاجه المنطقة وكذلك بالنسبة للمياه فالمنطقة بحاجة الى شبكة مياه جديدة تؤمن وصول المياه الى الطوابق العليا التي لاتصلها حاليا .

عن ضيق المركز الثقافي الحالي وعدم قدرته على أستيعاب زواره ؟

- يقول - : لقد خصصت ارض غير مناسبة لبناء المركز الثقافي الجديد عليها لانها تقع في اطراف المدينه ولم يؤخذ في اختيار الارض رأي ادارة المركز الثقافي . ويقترح تخصيص ارض مناسبة في وسط البلده قبل البدء ببناء المركز الثقافي الجديد لمصياف ..

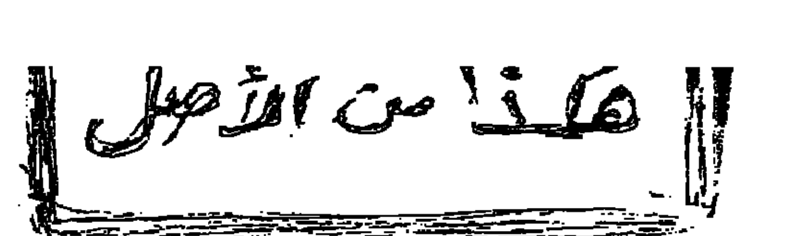
اما الخدمات الهاتفيه والبريدية بمصياف؟

- الاتصال بين مصياف والعالم الخارجي صعب جدا ويضطر المواطن الى الانتظار الساعات العديدة حتى يؤمن خط دمشق أو حلب او اية محافظة اخرى .. اما الاتصال الهاتفي داخل البلدة فلا زال يدويا .

كما ان المكان الحالي لمركز الهاتف والبريد ضيق جدا ويكاد يتسع للموظفين العاملين فيه . وكذلك خصصت ارض لبناء مركز هاتف وبريد جديد لكن هل تخصيص الارض يكفي ؟ يجب العمل على رصد المبالغ اللازمة للبدء بالبناء وتنفيذ المشاريع والابنية الاخرى في مصياف التي خطط لها ونظمت ولم تنفذ .

كما يقترح اخيرا اقامة محطة لمعالجة المياه الملوثة الناتجة عن مجارير بلدة مصياف التي تتسبب في تلويث المزروعات من خلال سقاية الاراضي الزراعية منها بالاضافة الى امكانية انتشار الامراض والاوبئة من هذه المياه الملوثة .

عبد الخالق مغمومة



هكذا من الأصول



التلفزيون وعام الطفل الدولي

مع بداية عام الطفل الدولي اعلن التلفزيون عن تمديد فترته الخاصة بالاطفال . فزاد من جرعة أفلام الكارتون – الرسوم المتحركة – مضيفا اليها مجموعة من الافلام التربوية والتعليمية وحتى المسلسلات التمثيلية الخاصة بالصغار من مختلف الانواع: العرائس والدمى والحيوانات والتمثيل الانساني . ومن مختلف الجنسيات والافكار سواء منها الحكايات او الاساطير او الخيال وغيرها ..

وفوق هذا كله افرد التلفزيون فقرات خاصة ببرامج الاطفال المحلية فاصبح هناك اكثر من برنامج واحد – كما جرت العادة – واصبح لمنظمة الطلائع ايضا برنامجها الخاص و ..

تلك كلها خطوات مشكورة من مديرية البرامج في التلفزيون للاهتمام بالطفل ولاضفاء المزيد من الانتباه بأجيال المستقبل – ونتمنى ان لا يكون هذا مرتبطا بمناسبة معينة هي عام الطفل الدولي ينتهي بانتهائه بل المرجو ان يستمر ويصبح تقليداً في التلفزيون .

ولكن ما زال التلفزيون مقصرا في ناحية واحدة هامة وضرورية في الوقت نفسه .. الا وهي التمثيليات المحلية الموجهة للاطفال بشرط ان تكون مدروسة ومتقنة فنيا وتربويا ونفسانيا ..

فالطفل العربي . الى جانب تشوقه للفائدة والتسلية من مصادر خارجية : هو بحاجة ماسة الى مشاهدة ومعرفة واقعه وحياته المحلية على لسان شخصيات من هذا الواقع يعرفها ويتعاطف معها ويتأثر بأقوالها وافعالها ونصائحها .

وانني اذ ادعو الى هذا النوع من تمثيليات الاطفال لا اقصد ان ينفتح الباب على مصراعيه في التلفزيون لكل من هب ودب – كما حدث في مجال قصص ومسرحيات الاطفال المكتوبة – ولكنني ادرك انها مهمة صعبة وليست سهلة اطلاقا ؛ وعلينا ان نتأنى ونتوخى الحذر كثيرا وان ندرس بعناية فليس كل ما يكتب جديرا بالنقل الى التلفزيون . ثم علينا ان ننفذ بحرص وذكاء ووعي .

وعندها يمكن القول بأن التلفزيون قد ادى جانبا كبيرا من مهمته في عام الطفل الدولي ؛ وليس كل مهمته بالتأكيد : فمهامه اكثر واكبر من ان تعدد وتحصى في زاوية قصيرة كهذه !

● رفيق

الفيلم التسجيلي عمل من نتاج المخيلة
حول تجربة المخرج الأمريكي بنيبيكر

(دون الن بنيبيكر) مخرج أمريكي مرموق للافلام التسجيلية حل في دمشق ضيفا لأيام مع مجموعة من افلامه . والتقى بعدد من السينمائيين والمثقفين المهتمين بالسينما . وبنيبيكر شخص صامت ودود . كثير الشرود وكأنه يحلم بفيلمه القادم . يحب البساطة في كل شيء: في الطعام والملبس والاقامة . ويجد حلولا سهلة لجميع المشاكل التي تعترض سبيل السينما . انه من مواليد برج السرطان : لذا يجمع في شخصيته بين النزعة العملية المادية والنزعة الشاعرية الخلاقة الحالمة ولعل حماسته التي تفيض فجأة بعد صمت للحديث عن السينما ، وايجاد الصيغ التقنية لتنشيطها بأبسط الادوات والسبل ، نابعة من كونه واجه اكثر من تحد في حياته وتغلب عليه ، ونابعة ايضا من كونه حقق بعيدا عن الانضواء في ظل اية مؤسسة حوالي (٨٦) فيلما بين قصير ومتوسط الطول .

ولد (دون الن بنيبيكر) في (ايفانستون) بولاية (الينويس) الامريكية عام ١٩٢٥ ، وتخرج من جامعة (بيل) حاملا شهادة في الهندسة . ومالبث ان قضى عامين في البحرية الامريكية ، ثم عمل مع شركة الكترونيات ، ثم سرعان ما تركها ليؤلف كتبا تقنية لوكالات اعلانية .

في عام ١٩٥٣ حقق (بنيبيكر) فيلمه الاول ((قطار الفجر)) ، وهو فيلم انطباعي قصير مدته خمس دقائق ، ومنتجه على موسيقى ديوك الينغتون . والفيلم يصور رحلة قطار عبر مدينة نيويورك على سكك معلقة عند الفجر . وكتب عنه انذاك الناقد جيدون باشمان في مجلة ((الثقافة السينمائية)) قائلا : انه واحد من افضل الافلام التي شاهدها عن المدينة على الاطلاق .

بعد ذلك عمل بنيبيكر لصالح فرانسيس تومبسون ما يطلق عليه اسم ((الافلام الحية)) ومن بينها فيلم عن جناح الولايات المتحدة في معرض بروكسل الدولي .

وفي عام ١٩٥٩ انضم بنيبيكر الى ريتشارد ليكوك ، البرت ميسلز ، وروبرت درو ، في مشروع لتصوير افلام صحفية لصالح ((التايم)) . وخلال السنوات الاربع التالية استطاع (درو) وزملاؤه ان يحققوا اول كاميرا ١٦ ملم مزودة بجهاز تسجيل صوتي ، وقدموا للتلفزيون الافلام التسجيلية الثورية المسماة ((الكاميرا الحية)) . في الواقع تنوعت هذه الافلام بشكل واسع ، من المناقشة في برودواي حول جين فوندا الى المواجهة بين النائب العام روبرت كينيدي وحاكم ولاية الاباما جورج دالاس بسبب رفضه قبول طالبين زنجيين في جامعتها الشيء المشترك بينهم كان اسلوبا وفلسفة في صناعة السينما عرف باسم ((سينما الحقيقة)) ، او ((السينما المباشرة)) . وفي حين اعتمدت التسجيلية التقليدية على السرد واعادة تمثيل الاحداث ، انطلقت ((الكاميرا الحية)) التسجيلية لتغطي قصة ما لم تكتمل بعد من الاحداث الحقيقية ، مستخدمة بشكل فعال الحوادث الحقيقية الدائرة حول الامر .

في عام ١٩٦٤ شكل بنيبيكر وليكوك شركتهما الخاصة . ((اصبحنا موزعين اضافة الى كوننا مخرجين)) ، يقول بنيبيكر ، ((واعتقد انه من الاساسي بالنسبة لصانعي الافلام ان يملكوا حصة من عملهم ، ليس من اجل المال فقط ، ولكن ليؤكدوا حياته كوجود ، ويبقيه في منجاة من السقوط ضحية للاقطاب الذين يقيسون الفيلم الخام بالامتار)) .

في ربيع عام ١٩٦٥ ، اتصل البرت كروسمان مدير اعمال بوب ديلان بدون بنيبيكر حاملا فكرة فيلم حول رحلة المغني المقبلة لانكلترا ، وكانت النتيجة فيلم ((لا تنظر الى الخلف)) الذي وزعته شركته نفسها (هو وليكوك) على دور العرض السينمائية عام ١٩٦٧ ، وحقق رقما قياسيا من النجاح بالنسبة لشباك التذاكر .

اما فيلمه التالي المهم فكان وهو عبارة عن تسجيل لمهرجان مونتري في عام ١٩٦٧ لموسيقا البوب ، الذي وضع جانيس جوبلين وجيمي هندريكس على قمة الشهرة في موسيقا البوب . ونال الفيلم اعجاب النقاد كواحد من احسن الافلام حول المنوعات . وهكذا تابع بنيبيكر افلامه حول الموسيقا ، فصنع فيلم ((وودستوك)) ، وتلاه عام ١٩٧٢ بفيلم ((تابعوا رقص الروك)) من خلال الموجة لاحياء الروك .

ومن بين افلام بنيبيكر التي لم تخصص لصالات العرض فيلم للتلفزيون عن مسرحية ستيفن سوندهايم الموسيقية ((فرقة)) . وما لبث ان تلاه بـ ((راقصون في المدرسة)) ، ((مسرح اطفال جون دوناهيو)) ، وقد انتجهما لصالح جهات تعنى بالتربية والتعليم .

ومؤخرا انجز بنيبيكر سلسلة افلام حول ((حرب الطاقة)) وهي تصور معركة مجلس الشيوخ حول ارتفاع اسعار الغاز الطبيعي .

الى جانب عمله في صناعة الافلام يعمل بنيبيكر مدرسا للسينما في وقته الاضافي في ((مدرسة الفنون المرئية)) ، كما يعمل مستشارا لبرنامج السينما في مجلس نيويورك للفنون . وبين عامي ١٩٧٠–١٩٧٥ كان عضوا في اللجنة الاستشارية للمنح القومية لدراسة الفنون حول برنامج وسائل الاتصال بالجمهور .

وهناك افلام لبنيبيكر قد عرضت في صالة معهد السينما الامريكي ، مهرجان ادنبره السينمائي ، معهد السينما البريطاني ، السينماتيك الفرنسي ، وارشيف الباسيفيك السينمائي .

انطباعات شخصية :

خلال تصويره لفيلم ((قطار الفجر)) حدثنا (دون بنيبيكر) انه كان يحفظ موسيقا ديوك الينغتون عن ظهر قلب ، وانه قام بنفسه بمونتاج للفيلم خلال التصوير نفسه ، أي انه صور الفيلم بنفس تسلسله – وبقدر الامكان – بنفس تسلسله .

والحقيقة ان مجموعة الافلام المنتقاة التي عرضها المخرج الامريكي تضم عدة انواع من الفيلم التسجيلي التي لا تنتظم في تطور زمني . ولكن اول افلامه يعكس دون شك رؤيته الشاعرية للسينما التي يعرضها قائلا : ((انني احاول في هذا النوع من الافلام ان اجعل الفيلم قطعة من الخيال ، وليس جزءا منقولا عن الواقع . مشكلة الفيلم التسجيلي ان يتوقع منه تقديم كل المعلومات ، بينما المطلوب في الفيلم الدرامي تقديم اجزاء فقط ليعمل المشاهد على ملء الثغرات بنفسه . انني احاول ان اجد سبيلا ثالثا بين هذين الاتجاهين ، لكنني اكثر ميلا للدراما في الفيلم التسجيلي)) .

ولكن بنيبيكر عمل افلاما اخرى صالحة للتسويق لمحطات التلفزيون ففي عام ١٩٥٩ حقق فيلم قصير حول معركة الانتخابات على رئاسة الجمهورية في الولايات المتحدة الامريكية ، حين كان الصراع محتدما في القمة بين همفري وجون كينيدي . وبالطبع لم تكن هناك في ذلك الوقت تقنية (السينكرون) ، ولكن الفيلم كان تسجيلا أمينا وانسانيا لذلك الحدث .

وفي عام ١٩٦٣ حقق بنيبيكر فيلما اكثر اهمية هو فيلم ((ازمة)) وذلك قبيل اغتيال جون كينيدي بفترة ليست بالطويلة . وعمل في هذا الفيلم كعادته مع فريق من زملائه ، فقسموا انفسهم الى ثلاث مجموعات تصوير ، فكان ريتشارد ليكوك مرافقا بمجموعته لنيك كاتسنباك نائب المدعي العام في الولاية العاصية ، بينما كان بنيبيكر مع روبرت كينيدي ، والمجموعة الثالثة في مكان ثالث . وكانوا قد اتفقوا الا يتم بينهم خلال فترة التصوير اي اتصال ، بل ان يلتقط كل منهم الحقيقة كما حدثت ويسجلها في وثيقة سينمائية دقيقة . وهكذا بدأ الجميع العمل في اقصى لحظات الازمة حدة وتفجرا ، حين استعصى (والاس) حاكم الولاية ، رافضا اوامر حكومة الولايات المتحدة القاضية بإعادة الطالبين الزنجيين الى الجامعة . ومنذ الساعة الخامسة صباحا حتى لحظة اقصاء حاكم الولاية من منصبه كانت احداث الفيلم الذي كاد بعد المونتاج واعادة ترتيب الاحداث مع بعضها (المحادثات الهاتفية مثلا التي سجلت من الطرفين) ان يصبح دراما ممتازة . وتزداد اهمية الفيلم بعد مصرع جون كينيدي ، فهو يعطي بعضا من الاسباب التي استدعت ازاحة الرجلين تماما بالقتل . وحاكم الولاية المعزول دالاس بقولها في شبه صراحة مع تهديد مبطن ، بينما كان خطاب جون كينيدي انذاك دفاعا عن الحقوق المدنية استمرارا رائعا لما بدأه لنكولن من دفاع عن الحرية . والفيلم يفعل ذلك دون تخطيط مسبق ، وانما عن طريق التقاطه الحي للواقع ولحدث متعلق بمواقف شخصيات قليلة . ان بنيبيكر يقول : ((انا اخترت اشياء تعنيني شخصيا ، واسجل من خلالها زماني)) . وليس من الضروري ان تكون الشخصية مشهورة جدا ، فقد عمل افلاما حول فنانين ، مثل جين فوندا ، ومثل الموسيقي ديف لابيرت الذي اشتهر بعد وفاته في اوروبا ، واصبح الفيلم وثيقة ممتازة عنه خلال العمل في الاستديو . لقد بدأ اهتمام بنيبيكر الغارق في الخيال الشعري وفي التجريدات بعدئذ يتجه نحو الناس ، يبحث عن لحظات توهجهم الانساني ويسجلها ، خصوصا وانه من المغرمين بموسيقا الجاز .

ولكن الفيلم المتميز في هذا المجال هو فيلمه عن تسجيل في استوديو اذاعي لمرحية غنائية تحمل الاسم نفسه . فقد تم التصوير ايضا كالعادة خلال ليلة واحدة من قبل مصورين كان هو نفسه احدهما في داخل الاستوديو – وكان الثاني في غرفة ((الكونترول)) مع المخرج والفنيين . وعمل خلال ١٤ ساعة متواصلة في التقاط عمل الفرقة ، وبشكل مباشر وعفوي ، دون ان يحضر اية بروفة للتسجيل ، مكتفيا بانه شاهد المسرحية الغنائية على المسرح في برودواي . وليس تصوير مثل هذا العمل في استوديو محتشد بالموسيقيين والمغنين والميكروفونات بالامر السهل ولكن العمل تم على ما يرام . ولم يغير بنيبيكر في الجو شيئا ، عدا وضعه بعض الانارة الزرقاء القوية في سقف الاستوديو ، وبروجكتورا مضيئا في احدى الزوايا لاعطاء شيء من البريق للعيون . ويلاحظ المشاهد في فيلم ((فرقة)) هذا الذي يستمر ساعة كاملة ، وفي افلام اخرى مختلفة ، ان ((المخرج – المصور يترك اللقطات التي يضيع فيها ((الفوكس)) – اي التركيز – من العدسة ، ولا يمنتجها ، وهذا تترك لديك انطباعين بالآنية والعفوية في الخلق . كما ان الكاميرا المحمولة هي الطريقة البسيطة المباشرة للاقناع . ان المونتاج اساسي فقط في انه يربط ما يجري في مكانين مختلفين : داخل الاستوديو وخارجه ، وفي انه يقصر مدة العمل على الوقت الذي يحتمله المشاهد . وقد نال هذا الفيلم نجاحا واقبالا جيدا ، ففيه روعة وحيوية وصدق في اداء المغنين ، يجعله – ربما – اروع من المسرحية الغنائية نفسها ، لانه هنا يكشف عن الجوانب الانسانية ، وردود الافعال العفوية الصغيرة ، في حياة وعمل هذه المجموعة المبدعة من الفنانين .

اخيرا شاهدنا نموذجا آخر غريبا من الافلام التي صنعها هذا المخرج ، وهي افلام تستخدم احدث معطيات العلم وتدور حول نظرياته . ولا شك في ان بنيبيكر قد افاد الى حد كبير من دراسته للهندسة في هذا المجال ، وهو يقول : ((سوف تكون هذه الامور التي لا يفهمها البعض الاخر الان لعب اولادنا في المستقبل)) . انه يستخدم عدة عقول الكترونية لتصوير فيلم عجيب غريب ، فيه مجموعة من العلماء في ندوة يخوضون نقاشا حول ((كيف يمكن ان نقلب مدارا على نفسه)) – وهو عنوان الفيلم – وهذا يقودنا الى مجموعة اشكال جمالية اخاذة لا يمكن رسمها الا بالعقول الالكترونية لمسألة علمية استعصت على فهمي المحدود في العلوم والهندسة الفراغية ولكنها تكشف على اية حال عن احتمالات تكون الاشياء باشكال جمالية الى جانب قيمتها العلمية الغامضة التي لم يفهمها حتى بعض المشاهدين الاجانب .

وكذلك فيلم صغير يعتمد على ايقاع واحد ورسوم متحركة بعنوان ((متناقضات)) ، وهو يعتمد على الايحاء ، من خلال صوت واحد يتكرر مع حركة كرة تتقافز فوق شكل هندسي ، على الارتفاع والهبوط في حين ان الايقاع رتيب تماما . وهو فيلم تجريبي محض ، لم افهم اطلاقا اهميته او الغاية منه . وهو ايضا قد نفذ بمساعدة العقل الالكتروني .

اما الفيلم الاخير المدهش الذي سنعرضه من نفس المجموعة فهو فيلم يتناول حجوم الاشياء في الكون . يبدأ الفيلم برجل وامرأة في نزهة على العشب ، ثم يتناولهما من لقطة عمودية من الاعلى ، وتبدأ الكاميرا بحركة زوم – اوت تدريجية بطيئة ويظهر المرج فالحي فالمدينة فالدولة فالكرة الارضية فالمجرة فالكون ، والكاميرا ما تزال تتراجع بانتظام عبر الكون المرعب في اتساعه . وعندما تصل الى عشرين مليون سنة ضوئية تعود بسرعة قاطعة المسافة نفسها الى الاثنين وقد غفيا على المرج ، ولكن لتبدأ الرحلة هذه المرة بالعكس عبر مسام جلد يده نحو الداخل ، حتى تصبح في جزيئات الجزيئات من هذه اليد البشرية . انه فيلم قصير جدا بالالوان ، لا ادري كيف حققه بنيبيكر (بمساعدة عدة عقول الكترونية بالطبع) ، ولكنه فيلم هائل وعميق ومرعب . انه يخلق بعدا فلسفيا مدهشا ، ويفسح افاق التفكير بالوجود كله .

لقاء .. وآراء في الافلام السورية :

وفي اللقاء التلفزيوني الذي اجريته مع المخرج الامريكي الذي يعتبر اليوم واحدا من ابرز مخرجي الفيلم التسجيلي في الولايات المتحدة الامريكية ، يقول : ((افضل الا اعتمد على اي انطباع عندما اصور شيئا ، بل اركز على حقيقة ما اصوره الموضوعية . انا لا اخذ شيئا مسلما به . اهم ما في عملية التصوير هو التركيز ، وهو امر صعب للغاية ومرهق ، الى حد انني عندما انهي تصوير عمل مثل ((فرقة)) اخسر من وزني ما بين ٥ الى ١٠ كيلوغرام)) .

ويضيف : ((المهم في الفيلم التسجيلي ان نختار شخصية ما ، وان ننتظر اللحظات الشخصية عندها ، اي ان نلتقطها في موقف معين تواجه فيه اختيارا صعبا او مواجهة عسيرة . بالنسبة لي لا ارى خطا فاصلا بحدة بين الفيلم التسجيلي والفيلم الدرامي ، لانني اؤمن ان الفيلم التسجيلي هو ايضا من صنع المخيلة . صحيح انك تستقي المادة من الحياة الحقيقية العامة ولكن كيف تنقيها وكيف تركبها هذا من عمل الخيال . يجب الا يكون الفيلم التسجيلي مجرد نقل لصورة الواقع كما حدث ، فعن طريق تغيير تسلسل الزمن مثلا – يمكن الوصول الى احساس معين . مشكلة هذا الامر انه يقود الى التفسيرات ، وكثير من الناس يغضبون لانهم يجدون ان ما قالوه قد اعطي مفهوما مغايرا من خلال اختلاف موقعه عبر المونتاج)) .

اخيرا ، من بين مجموعة الافلام السورية التي شاهدها بنيبيكر من انتاج المؤسسة العامة للسينما والتلفزيون العربي السوري ، اعجب بفيلمين روائيين ، اولهما ((اليهد)) لنبيل المالح ، وثانيهما ((الارجوحة)) لهيثم حقي – رغم انه صرح بانه يعتقد أن الفيلم يحتمل بعض الاختصار ليصبح افضل . وهذان هما الفيلمان الروائيان اللذان شاهدهما . اما الافلام التسجيلية القصيرة العديدة التي شاهدها فقد كان ضدها تماما من ناحية الفن والتوجه ، فهي تعتمد في رأيه على اسلوب استخدام الوثائق المصورة سينمائيا والصور الفوتوغرافية وتركيبها مع بعضها بهدف مسبق ، وهو لا يرى انها في النهاية تقنع المشاهد على الاطلاق . وهو يقارنها بالافلام المشابهة التي انتجت بعد الحرب العالمية الثانية والتي بالغت في جمع الوثائق من المصادر الاخبارية الى حد انها تعطي انطباعا بان الحرية لم تتحقق .

هذا نقل رأيا من مشاهد خبير من الغرب ، ولكن الآراء تختلف ، خصوصا في ميدان كالسينما . ولكن يبدو ان الفيلم التسجيلي لغة واسعة الدلالات ، ولا شك ان مخرجينا الشباب الذين يعملون خلال المؤسسات القائمة التي تخرج السينما جزئيا او كليا في دائرة نشاطاتها غير قادرين حتى لو ارادوا على التبشير بـ ((سينما الحقيقة)) .

■ اعداد : رياض عصمت

الموت رعبا

وقت لن يرسم الانسان ظله على الارض ، فهذه العطية ، ربما تدل على الالفة بين الحقيقي والشبيه الممسوخ ، وربما تمنحنا فكرة متناقضة للصراع القائم بين الشكلين: الانسان المتحرك المتغير وتابعه الاجباري . ولكن هل يشعر الشخص بشيء من العداء نحو ظله ؟

القاصة ضياء قصبجي في مجموعتها الجديدة (القادمة من ساحات القلق) تستلهم موضوعات الحياة والتفاصيل التي تفرزها الاحداث والوقائع اليومية الكبيرة والصغيرة – لتترك لها حرية معينة ضمن مساحات اللغة السينمائية

التي تعتمد احيانا على التعبير والاسترسال باندفاع البطل النموذج واحيانا اخرى ، تقصد استعمال (الكلمة) كنوع من العطية التي تحاول استخدام اللقطة ومن ثم القيام بتلوينها ، انطلاقا من المسألة التي تعتمد على خيال القارىء ومدى استيعابه في حالة من الحالات .

في قصة (الموت رعبا) تحاول ضياء أن تحقق حلما لبطلتها بان توقف لها الزمن . وكلمة الزمن هنا ، تعتمد على تفسير نفساني لمواجهة الموت ، فالمرأة التي يسرقها الزمن الى الكهولة ، تقوم باي عمل يحول دون تحقيق ذلك امام الشعور بالخيبة او امام الشعور بالعجز حتى من الحب وبطلة القصة ، تسير بطريق الموت وهي تريد من حبيبها ان لا يهرب ويتركها وحيدة (ركض بكل مايملك من حياة .. ركضت بكل ما تملك من موت ...) ان هذه التراما مترعة حتى وان عاشها الانسان في حلم صيف .

وفي قصة (نباب ليست ملائمة) تتناول الكاتبة مسألة المظهر والجوهر بين عائلتين ترتبتين حيث تبرز من خلال القصة نزوع هذه الطبقة الى البذخ والابهة والتسابق لاحلال الهرم الاجتماعي .

(– نريد بلقيس ، زوجة لابننا وحيدنا – .

– لانرد لكم طلبا ، ولكن اين هو ، رجل بلقيس ؟

اشاروا اليه فرفعوا الحواجب دهشة ، وكسا وجوههم رداء الاحتقار .. واشاروا باصابعهم اليه .

– هذا ! قال بانفعال : ويحكم الم اعجبكم ؟ الان سوف اكون كما تريدون . دخل غرفة معتمة ، واخرج ملابس فاخرة وارتداها ،

وبدا فيها كامير جذاب ، رفعوا حواجبهم دهشة ، وكسا وجوههم رداء الاعجاب . فسخر منهم :

– لكني ارفض بلقيس ، حسبت انها تحب البساطة وتتحدث عن الجوهر .. صمت الجميع في وجوم ....)

ان القصة تؤكد على نزوع الجيل الجديد للانفلات من الاسر والقيود المفروضة عليهم . البحث عن مناخ اكثر حرية – لكن اية حرية بحث عنها الانسان قبل تحديد موقفه من مسألة الانتماء ؟

لايكفي ان ترى رجلا يرتدي ملابسا رثة ومدعوكة بالبول لنعتبر ذلك انسانا كادحا .

✱ اسعد الجبوري

ضيف اليوم
مطلوب : مثل يقتدى به




● الدكتور اسكندر لوقا

متى الانسان يكون قادرا على حمل كلمته الى اعماق الاخرين ؟

هل عندما يكون . هو نفسه . مقتنعا بها ؟ أم عندما يكون الاخرون مستعدين او مهيئين . لتلقي الكلمات ذات الابعاد والمفاهيم المحددة ؟

في اعتقادنا . ان لوجهي هذه المعادلة . دورهما واثرهما في هذه المسألة .

ان تبني القائل لكلمته . لما يريد ان يقوله . شرط اساسي لاعطاء الكلمة قوتها الدامغة التي تساعدها للتسلل الى الطرف الاخر . الطرف المتلقي . القارىء أو المستمع : لانه عندما سيكتبها او سيقولها . سيفعل ذلك بحرارة الاصبع التي تضغط على الزناد . لتنطلق الرصاصة وتبلغ غايتها .

ولهذا السبب . يستحيل ان تمر الكلمات الباهتة . الكلمات المتأرجحة . عندما يكون الاخرون محصنين بثقافة عالية ومتينة . ولهذا السبب . ايضا . يستشعر الكاتب المسؤولية . وبكامل ابعادها . عندما يسعى الى مخاطبة جمهور من هذا النوع . ومن هذا المستوى .

الوجه الاخر للمعادلة : ان يكون المتلقي حياديا . وعندها تمر الكلمات . دون تمييز . او ان يكون المتلقي محضرا . مسبقا . وايضا عندها تمر الكلمات ولكن من خلال التمييز .

وطبيعي ان الفارق كبير . وكبير جدا . بين الحياد والتحضير . فالحياد هو اللا مبالاة . ومسؤولية اللا مبالاة يتحملها الطرفان : المؤسسات الثقافية والاعلامية من جهة . والمرء نفسه . الذي ينتظر ان يلقن ولا يبحث هو عما يشده الى هدف او قضية . بينما التحضير . يتم بفعل خارجي . تشارك فيه تلك المؤسسات . لبناء النموذج المستقبل للعطاء . كما الزارع يعد الارض قبل الزرع .

وبين القدرة القائمة على الاقناع ، من خلال الاقتناع . وبين التحضير ليكون المتلقي في حالة الاستعداد . مسافة ليست قصيرة من دون ريب . وهذه المسألة لا نشكو منها نحن وحدنا ؛ وانما تشكو منها مجموعة من دول العالم الثالث .

والمسافة التي نعنيها . ليست مسافة مكانية . وانما هي مسافة زمنية . تبدأ من عمر الولادة الى عمر الموت . فبين طرفي هذه الزاوية الحادة . عوامل عدة . وتأتي في طليعتها امكانية ابراز الوجود المقبول . على المستويات الثقافية . بالتحديد .

مثل هذه العملية تتبناها بعض الدول . وتعتبرها جزءا من صناعة الانسان نفسه . هنا او هناك .

وصناعة الانسان . ليست عملية سهلة . عندما يكون تناولها فرديا او خارج اطار التنسيق بين مجموعة من المؤسسات المسؤولة . وتكون سهلة عندما تتضافر جهود هذه المؤسسات مجتمعة .

ربما كان التساؤل الذي طرح معقول ان نبني الانسان المفكر . كما نبني العامل المنتج . والام المثالية والكتاب الاكثر رواجا . والمسرحيين الاكثر نجاحا . وغير ذلك من المثل المماثلة ؟

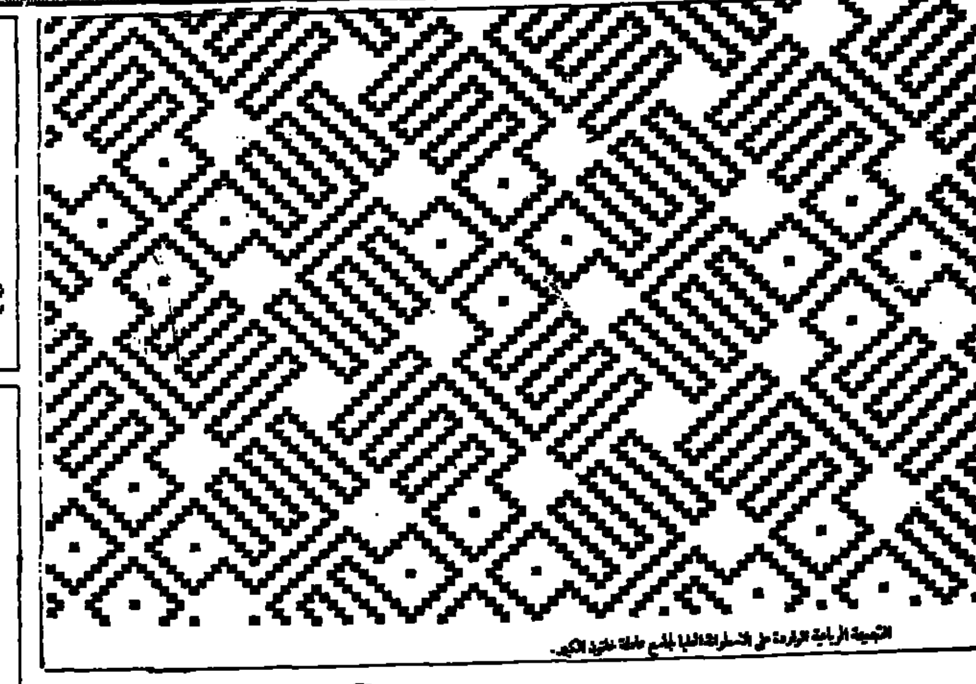
والجواب : لم لا ؟

بالفعل الخارجي ذلك ممكن . عندما تكتشف المؤسسات المسؤولة وتفسر اكثر دقة . المؤسسات المعنية . طاقة بشرية . فبوسعها ان تجعل منها عندها من مختزنات مادة في تكوين الرأي او الموقف لدى الاخرين .

قد تكون هذه الطاقة البشرية اقتصادية او فنية او ثقافية . وقد نجدها بين المعلمين او الوطنيين او المتعلمين . فتتعاون مع الفعل الخارجي – وما نعنيه بالفعل هنا هو التدخل الخارجي . اي اتاحة الفرص وتوفير الامكانات – مثلا يقتدى به .

اولسنا بحاجة الى قيادة اجتماعية وقيادة ثقافية . وقيادة اجتماعية . كما ينعم جيلنا اليوم بقيادة الحزبية والسياسية ؟

لتضييق المسافات لا بد ان نبحث عن طرق تحقيق ذلك .



التجميعة الرباعية الواردة في السطور الثلاثة العليا لجامع ...

الخط العربي والبناء المعماري

احتل الخطاطون مكانة مرموقة وجيدة في العصر الاسلامي ،تفوقمكانة المصورين بكثير . فقدموا اجتهادات كثيرة واعطوا جلــــى اهتمامهم لابداع انواع مختلفة من الخط . وكان هذا الاهتمام بسبب كتابة القــــرآن الكريم بالخط العربي . والقيم الجمالية والليونية في تشكيله وتنوعه .

وقد رافق الخط العربي البناء الاسلامي بكافة انواعه (الجوامع ـ المدارس ـ الاضرحة ـ القصور ..) ويعتبر اساسا هاما في زخرفته وتزيينه. ففي جوامع العراق وايران استخدم التشكيل الهندسي للخط مع قطع الاجر المربع الشكل في بناء المآذن . وخضع البناء مع تشكيل الخط لقواعد فنية ممتازة . اذ تشكل الكتابات بشكل تجميع ثلاثي حيث تكرر الكلمة ثلاثا ، او تجميع رباعي وهو الاكثر شيوعا حيث تكرر الكلمة اربع مــرات باربع اتجاهات ، مما اعطاها قيما جمالية رائعة بالوانها وتشكيلها ..

● احمد غازي

من وجه الأدب الشعبي

الصياد الذكي

مسرحية للأطفال

ـ قاعة العرش مؤلفة مـــن مستويات عدة متدرجة . يجلس الملك والى جانبه زوجته ، في المستوى الاعلى ، يدخل الصياد حاملا علـى كتفه سمكة كبيرة غريبة الشكـــل والالوان ، يقف عند اسفل مدرج القاعـــة . ـ

الملك : ماذا وراءك ايها الصياد؟ ولماذا كنت تلح على مقابلتي في هذا اليوم بالذات ؟

الصياد : يا مولاي .. لقد وقع لي أن اصطدت هذه السمكة العجيبة التي لم أر مثلها في حياتي ، فقلت في نفسي ، والله لا يستحقهــا الا مولانا الملك ،أدام اللهعزه ورفعته.

الملك : اقترب ايها الصياد وارني هذه السمكة التي تثقل كاهلــك ، لاتفرس فيها عن كثب .

الصياد : ـ وهو يقترب من الملك ـ انظر اليها يامولاي ، وتأمــــل الوانها ، فكلي أمل في أن تنــال اعجابكم .

الملك : ـ وهو يتفرس في السمكة ـ حقا انها لسمكة عجيبة الشكل .. ساحرة الالوان . ـ مخاطبا الملكة ـ انظري ياعزيزتي .. أليست سمكة جميلة وغريبة ؟ .

الملكة : انها لسمكة غريبة الشكل فعلا ، متماوجة الالوان فكأنما مزجت الوانها من ذهب وجمان .. ـ تتفحص السمكة بعينيها ـ .. ما أشـــد سحرها ! ـ للصياد ـ بكم تبيعها أيها الصياد ؟؟ .

الصياد : انها هديتي المتواضعة لجلالة الملك ، يا مولاتي الملكة .

الملك : قد قبلت هديتك الجميلة ايها الصياد المحظوظ .. وساكافئك عليها بما يرضي طموحك ، ويتناسب مع ولائك واخلاصك لنا ، ـ يقدم له كيسا مليئا بالنقود ـ خذ .. خذ هذا الكيس أيها الصياد ، ففيه مائة ليرة ذهبية .

الصياد : ـ بدهشة واضحة ـ مائة ليرة ذهبية !! شكراً لكـــم يامولاي ...

الملكة : ـ تحدث الملك بصوت خفيض ـ ما هذا ياجلالة الملك !! وهل تستحق سمكة كهذه مائة ليرة ذهبية والله اني لا أكاد أفهم سببا لتبذيرك المستمر .. !!

الملك : أولم تعجبك هذه السمكة كما اعجبتني ؟؟ ألم تقولي انها سمكة ساحرة ؟؟

الملكة : بلى .. ولكنها ـ تخاطب الصياد ـ اذهب بهذه السمكـــة الى جناح الحجاب ، وسلمها لاحدهم هناك . ثم عد ثانية الى هنا .

الصياد : أمر مولاتي ـ ينصرف ـ

الملكة : ـ تخاطب الملك ـ ولكنها لا تستحق هذا المبلغ الكبير ، من الليرات الذهبية ، ـ بلهجة مؤنبة ـ هذا تبذير لا يحسد عليه ملك يطمح في ادارة شؤون البلاد مدة طويلة ..

الملك : ولكنني عبرت له عـــن اعجابي بهذه السمكة ـ الهدية ، حين منحته هذا المبلغ ..

الملكة : وهل سيفهم هذا الصياد الغبي اعجابك بهذه الطريقة ؟؟ لا أظن .. انه سيضحك في عبه سخرية بنا ، وبتبذيرنا لاموال الرعية ،باسم الاعجاب والمكافآت .

الملك : هل تظنين هذا حقا ؟؟

الملكة : نعم ياصاحب الجلالة . ولكي تنفي عن ذهنه هذه الصورة . عليك أن تؤكد له ، أن هذه الليرات الذهبية ، لم تأته لمجرد اعجابك بهديته .

الملك : وكيف يتم لي ذلك .. يا عزيزتي ؟؟

الملكة : دعني أطرح عليه سؤالا . فان أجاب عليه اجابة صائبة ،جعلناه يحتفظ بالليرات المائة ، وان فشل في الاجابة ، فعليك أن تسترد منه المبلغ بكامله .

الملك : ولم كل هذه القســـوة ياعزيزتي ؟ !

الملكة : لكي يشعر بان الملك ، لا يبدد أعطياته هباء . بل ينالها مـــن يستحقها بجدارة من أبناء الشعب ، وليس عن طريق التقرب الى الملك بالهدايا ، والاسماك الملونة .. هل توافقني على ذلك ياجلالة الملك ؟

الملك : حسنا .. افعلي ماترينه مناسبا . ـ يسمع قرع على الباب ثم يدخل الصياد ـ فلتطرحي عليه سؤالك .

الملكــة : اسمع أيها الصياد .

الصياد : أمر مولاتي ..

الملكة : ماقولك بهذه السمكة ؟ أذكر هي أم أنثى ؟

الصياد : ـ متخلصا مـــــن سؤالها ـ ولكن ... لم هذا السؤال يا مولاتي ؟؟

الملكة : اعلم انني أريد أن أمتحنك بهذا السؤال . فان عرفت الاجابــة ستكون الليرات الذهبية المائة مـــن نصيبك. وان فشلت فانني ساستردها في الحال .

الصياد : أولم يعطني مولاي الملك هذا المبلغ مكافأة لي عن السمكــة الجميلة التي خصصته بها ؟ !!

الملكة : وهل تحسب الملـــك ابله حتى يثمن سمكة واحدة بمائـــة ليرة ذهبية ؟

ـ للملك ـ ماقولكم ياجلالة الملك ؟؟

الملك : أن عليك أيها الصيـــاد المحظوظ أن تجيب على سؤال مليكتك لكي تحتفظ بالنقود ..

الملكة : والآن .. أجبني أيهـــا الصياد ، أذكر أم أنثى ؟؟

الصياد : ـ يطرق هنيهة متفكرا ـ

الملكة : هل فكرت بسؤالي جيدا أيها الصياد ؟

الصياد : وهل هذه مسألـــــة تستأهل التفكير يامولاتي الملكـــة ؟! انني اعرف أن هذه السمكة خنثـــى ليست بذكر ولا أنثى .

الملك : ـ يضحك أعجابا بالاجابة ـ يالك من صياد ذكي ، وحاذق . هه ... هه .. ـ للملكة ـ بربك الا يستحق مكافأة أخرى ياعزيزتي ؟ تعال ـ يقدم لهكيسا ثانيا ـ خذ .. خذ أيها الصياد الذكي ، هذه مائـــة ليرة ذهبية أخرى .. فأنت جدير بذلك

الصياد : شكراً لمولاي الملك ... شكرا لمولاتي الملكة . ـ ينحنـــي لهما ـ هل يأذن لي مولاي بانصرافي؟؟

الملك : لك ما تشاء أيها الصياد المحظوظ ...

ـ الصياد يكرر الانحناء .ويستدير منصرفا .. وبينما هـــو يهبط درج القاعة ، يلمح ليرة ذهبية على احدى الدرجات ، فينحني ويلتقطها ثم يتابع السير ، فتلاحظه الملكة ، فتصرخ به حانقــة . ـ

الملكة : أيها الصياد ... قـــف مكانـــك ...

الصياد : ـ وهو يستدير ـ أمر مولاتـــي ...

الملكة : والله أن هـــذا الصياد لشديد الجشع ، لقد منحته مائتي ليرة ذهبية ، دون أن يستحقها ،ومع ذلك فقد وجد ليرة ملقاة على الارض فانحنى وأخذها .

الملـــك : وهل فعل ذلك حقا ؟؟

الملكة : لقد رأيته بأم عيني .

الملك : يخاطب الصياد بغضب ـ ما أشد جشعك .. أيها الصياد الوضيع ! كيف منحتك مائتي لــيرة ذهبية ، ثم تعثر على ليرة واحــدة ملقاة على الارض فلا تأنفمن التقاطها هـه لقد قررت ان استــرد مـــا أعطيتك اياه .. لما بدا لي من ضعة نفسك .. وشدة جشعك .

الصياد : ليس ما رأيته في جشعا يا جلالة الملك .. فحاشا لمن غمرته بنعمك الواسعة أن يطمــع بالنزر التافه من المال ...

الملك : لن تقنعني بذلاقة لسانك هذه المرة .. ـ بحدة ـ هات المال وانصرف في الحال .

الصياد : ـ يخرج الليرة ويقلبها بيده شارحا ـ أرجو أن يسمعني مولاي ، فاني لم التقط هذه الليرة ، الا لان اسم جلالتكم مكتوب علـــى جانب منها، وصورتكم مرسومة على الجانب الآخر ، ولقــد خشيت أن تطأها الارجل فآليت على نفسي أن أرفعها عن الارض ، لئلا يحدث هذا المحظور . يامولاي .

الملك : ـ يقلب نظره بينالصياد والملكة متعجبا باجابة الصياد ـ لقد أجدت الاجابة أيها الصياد الذكي.. للمرة الثانية ... وانك لتستحـــق مكافأة اضافية . تعال أيها الصياد ـ يخرج له كيسا ثالثا ـ خذ ... ـ يتقــدم الصيـــاد ويتناول كيس النقود من يد الملك ـ .

الملكة : ـ للصياد ـ انكلتستحق هذه المكافآت بجدارة .. !!

الصياد : شكرا لك يا مولاي الملك شكـــرا لكي يا مولاتـــي الملكة أدام الله عزكما .. ـ ينحني لهما ، ثم ينصرف . بينما الملـــك والملكة يتبادلان نظرات تدل اعجابهما البالغ بذكاء الصياد . ـ

● مــروان ناصــح

البومة

من رأى منكم البومة ؟

ذلك المخلوق الجميل ، الوديع ، الصامت ، المتأمل ، الذي يفتـــح عينيه الواسعتين ويراقب مايجري امامه وهو راض ((بخلقة ربــه)) لا يسرح شعره ، ولا ينظف اسنانه، ولا يعمل ((سيشوارا)) لجناحيـه وذنبه . ذلك المخلوق الجميلالوديع الذي رضي بالخرائب مسكنا له ، وقنع بصوته ولم يتعب ((حباله الصوتية)) بالفوضى والضجيج ولم ((يهدل)) نفسه في الاذاعة او يجعـل الناس يتفرجون عليه في تلفزيون ، فهو يتعب مترنما كلماشاء لهالتعب، والناس يتطيرون منه ويتشاءمـــون وهو غير ذلك تماما .

البومة تتعلم منها اشياء كثيـرة اذا كنت مطربا .

فانت تتعلم منها اول ما تتعلــم القناعة ، التي هي كنز لا يفنى الا اذا تجاوزت حدوده واسرفتبلفانيك فيه ، فهي راضية بصوتها وتعرف ((طبقاتها)) جيدا ولا تقفز ابدا مـــن ((فوق الاساطيح)) حتـى لا تكسر رجلها الجميلة وقد قالت لي مرة :

ـ هل تعرف لماذا اسكن فيالخرائب دائما ؟

فقلت لها :

ـ لا والله ، ما عندي علـــم بذلك .

فلوت رأسها الجميل مرة الـى اليمين،ومرة الى الشمال وقالت :

ـ حتى لا اسمع اصوات بعض المطربين او اتفرج عليهمفيالتلفزيون.

ـ ولماذا تفعلين ذلك ، الا يعجبك هؤلاء ؟

قالت :

ـ يا عزيزي ، تفرجت احدى جداتي على واحد منهم كان يغنـــي وخلفه صورة الملك فاروق .وتفرجت جدتي نفسها عليه وهو يغنـــي ((للوطن !)) ايام عبد الناصـــر ، بالمناسبة جدتي عاشت جدتي عشرة اعوام اطال الله في عمرك وقالت لي صديقة من صديقاتي عادت من مصر حديثا انهذا المطربقد تركالموسيقا فقد شاهدته بعينيها الواسعتيـــن يرتدي بزةعسكرية ويضع رتبة لواء ويقف امام فرقة كبيرة منالموسيقيين يلوح بيديه ويزم شفتيه وينشــف عرقه بمنديل ازرق وابيض وتقـول صديقتي لا بد انه قد جن ، بربــك هل هذا شيء تتفرج الواحد عليه ؟

قالت ذلك ثم اردفت وعيناهـــا تدمعان : الحمد لله .

ـ اراك تحمدين الله بهذا الشكل المؤثر هل حدث لك شيء لا سمـــح الله ؟

ـ لا ، لا شيء ولكني عرفت انكم لن تستضيفوه هذا العام فيبلودان، وهنالك خربة جميلة انوي اناصيف فيها ولا اريد ان اتعكر برؤيته .

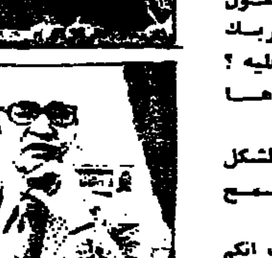
وتتعلم ، فيما نتعلم ، من البومة الصمت والتأمل قبل ان تدخلعالم الطرب ، فالبومة تبحلق في كـــل شيء حتى لتشك في سلامة بصرها ، وتحدثت معها بهذا الشان فقالت :

ـ انا لا اغني الا بعد تفكير عميق جدا . عجيب امركم يا عزيزي ما ان يملك الواحد منكم بذلة ســوداء وقميصا ابيض وشعرا مستعارا وفما واسعا وزلموما كزلوم البعيـــر ((ودبكة)) حتى يظن نفسه قـد اصبح مطربا . الطرب بحاجة الى من يتقنه ، الم تر انني لا اغني الا عندما يكتمل الموال في رأسي ؟

ـ وهل الطرب بحاجة الـــى التأمل ؟

قالت وهي تضحك ضحكتهـــا البريئة الجميلة :

ـ يا عزيزي ، بعض مطربيكـــم بحاجة الى التأمل و ..الصمت .



ـ قولي لي ، هل تفرقين بين المطربين والمطربات ؟

ـ احيانا لا اعرف اذا كانالذي يغني مطربا او مطربة .

ـ هل الكل ، في رأيك ، سواء ؟

ـ كلا . ابدا هنالك من استمـع اليه ولا امل سماعه وهنالك منيملك الى جانب صوته او صوتها الجميل شكلا حسنا قل لي لماذا تتغير اشكال بعضهن في البيت عنها فيالتلفزيون ؟

ـ في التلفزيون وامام الجمهـور نضع ما يسمى ((الماكياج)) هـذا لا تعرفينه .

ـ بل اعرفه قالت جدتي مـرة اسمعي يا صغيرة لو ان بعضهـــن غسلن وجوههن لما تعرفت على واحدة منهن . احمدي الله قد خلق عينيك ((مكحولتين)) على الداير ولم يجعل لك ((بوزا)) حتى لا تستعملي احمر الشفاه .

اخيرا قالت لي البومة :

ـ هل سمعت حكاية الدبـــك ((ابي فتيرهوالدجاجةالمشنشلة))؟

ـ لا والله حدثيني ..

ـ قالت : اليك حدثهمـا .. وحيلتني وساحدثكم .

✻ مأمون ضويحي

أبحث عن دمي

وأنت تحتسي دمي - اراك . .
وأنت قادم من البعيد . .
تملأ الكؤوس بالدماء . .
والارض بالالغام والجليد . .
وانت ذاهب اراك
تلفني كشهقة بداك . .
اسوق نحوك البلاد ، والعباد . .
والقصائد التي يفر من دمائها الندى . .
اسوق نحوك الفم الذي انتهى . .
بطلقة الصدى .

● ● ●

هنا يحط نسر جثتي على الجبال . .
لحظة وتمحي الجدران والسجون
لحظة وتجمع البلاد بيننا . .
لحظة - وتشرق الشموس في محاجر الوطن
لحظة ، وتبصق القبور جثتي . .
وجثتي تمضي بلا كفن .
لحظة ويبدا السؤال
فجثتي هي الشموس حين تشتعل . .
وجثتي هي الحقيقة التي تقال . .
تكونت من الصراخ في دمي . .
توزعت من دون أن تلم . .
تحولت لراية . .
لوصمة ،
نعم
جثتي تراك . .
جثتي تراك

● ● ●

ومرة لقيت مقلتيك قرب خطوتي التي
تعثرت هناك
من انت قلت لي ؟
قرات بصمة جديدة لاصبعك
من انت ، قلت لي ؟
غدوت تائها على رصيف بلدة الخراب ،
والمزابل التي تفسخت كجثتي . .
فكان من مخاضها الطاعون والجثث
وكان من مخاضها العراء . .
غدوت حكمة تقال خلسة ،
لذلك الفتى المصلوب في دماي . .
وصرخة تضمها كجمرة يداي . .
مضيت دون شمعة لاتبعك . .

فتهت في سواد قلبك الضجر
وعدت قبل ان تــوقني دماك
وقبل ان يفر من حذائي الطريق . .
عدت . .
مشتلا للشوك في دمي . .
وبركة للنار والحريق
للحب مالدي من حنان . .
اطفاتني
وفي شفاهي اشتعال جذوة القبل . .
اطفاتني
بكل مالدي من شموع . .
بكل مالدي من امل . .
اطفاتني
وكنت صامتا كجثتي . .
وكنت صامتا اراقب المكان . .
فجثتي تحولت دخان

● ● ●

وقبل ان اسوق اضلعي
كتبت فوق صخرة في صلب قاسيون . .
في الدرب ياصديقي الوطن . .
يموت من يغادرك . .
يموت من يتبعك . .

● ● ●

وهاانا كطلقة شريدة اسير . .
اسير في الرماد مثل قبلة تكاد ان تمد
راسها من الشفاه . .
اقول يادمشق ،
يادمشق . .
اسر من) راى دمي على الرصيف بركة
مصنوعة من الجليد . .
ابحث عن دمي وعن غد جديد . .
وراحل انا الى مدينة تحب كل خفقةبها . .
تحب كل اقحوانة وكل زنبقه . .
ابحث عن مدينة جدرانها قبل . .
وارضها امل . .
من كثر ماأحبت الشموس
تكاد ان تصير مرهقه . .
فلاتقل اذا الى دمشق . .
دمشق لم تعد دمشق . .
دمشق مشنقه . .
دمشق مشنقه .

دمشق ١٩٧٧

✻ خيري عبد ربه

للفرح الآتي

ـ ١ ـ

مسكون بالوجع والاحزان المعتقة ، اداري المــوت بالصمت ، والوذ بالخمرة عن الفعل . ومسكونة انت بالافراح القادمة ، التي ابحث عن حدودها فاجدهـــا لا متناهية ، غابات شعرك ـ الوعرة ـ المتشابكة تحول امام زحف اصابعي والدخول في ساحاتـه ، عيناك المحاصرتين بالتعب والاوجاع ، لا اجرؤ على النظر فيهما. اه اليهما، واعرف انك تحوين بين يديك كل المياه الاقليمية للوطن المغدور ، وانك تحملين على كتفك ـ الامن ـ بيارات البرتقال اليافاوي ، وتعلقين على الايسر شواهد لقبور الموتى والاحياء الذين سيقتلون ، عيناك القزحيتان اختزنتا كل دماء الذين قتلوا او غدروا .. وكم وددت ان انجول في شريانات هذا الخافق الكبير ـ قلبك ـ لكنك كنت دائما ترددين :

ـ انا بحر من الفرح والوجع فلا تغرقوا في ..

اعلم ـ الان ـ سر احتقان العيون ، الوجع ، القلق، التبعثر ، واعرف أنك تدركين اسباب التراجع والتقلص في زمن الافول العربي ، وانت تكابرين .. تعللين ذاتك ومن حولك بانتظار زمن الشروق ، الذي تقولين بانه آت حتما .وتلهثين لاحتواء كل المتعبين او الذين تعبوا وترددين :

ـ انا بحر من الفرح والوجع فلا تغرقوا في ..

لم تعلقي خارطة الوطن ـ الصغير ـ ايقونة فـي عنقك ، لانك اعلنت انتماءك لسهول الجزيرة العطشى ، والارض المهربة ، وانت موزعة بين زمن الافول والشروق، وطلبت منك احتوائي بين ذراعيك ، خذني الى صدرك الدافيء وحيدا دون غيري ، لكنك ، تريدين احتواء الكل بالتساوي دون تمييز وحذرتك من الوقوع في اشراكهم ، وبان كل نبرياتي لن تفيد ساعة اقول لهم :

ـ (لانها احبت كثيرا سيغفر لها المسيح ..)

ـ ٢ ـ

تجلس في مقهى او في مقاصف الجامعة ، تدخـن بشراهة ، وتضحك بانفلات ، وتعزف عدة مقطوعات في داخلها ، تجادل ، تناقش ، وتزور الزنازن ولا تخشى رطوبة جدرانها ، ولا تابه لنخر جسدها الناحـل وتتشابك خصلاتها الشقراء اكثر فاكثر ، وتتابع الجدل والمناقشة وتقنع من حولها بانها : (بخير الناس وشرهم) .

وتحدد مواقعها وتعرف الدروب المؤدية اليها دون الاستعانة ببوصلة او خارطة ، وتعرف لمن توزع الخير ، وعلى من تقذف بالشر ، وساعة امثل بين يديها واحاول البوح لها باشياء كثيرة في داخلي ، تفجؤني الهدوء الذي تغلفها فالوذ بحمى الموسيقى علها تسعفني وتبوح لها بما يجول في خاطري فاصرخ بالموسيقى :

ـ قولي الاشياء التي ليس بمقدوري قولها ايتها الموسيقى ..

واعود ـ من جديد ـ الى مداراة عجزي بالخمر وموتي بالصمت وهي تجادل تناقش ، تعرف كيف توزع الخير ، وتقذف بالشر .

ـ ٣ ـ

ـ (لا يهمني أن اعرف عمر الكـرة الارضية وعدد الذين توافدوا عليها بقـــدر ما يهمني معرفة تلك القوى الخفية التي تجعلني تارة اعيش شعور الدودة واخرى اعايش شعور الالهـة) ..

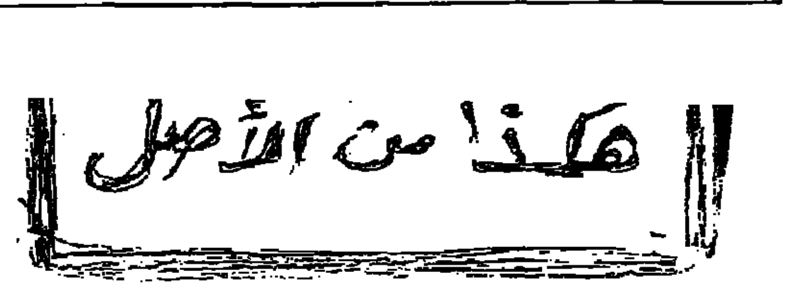
هذا ما قلته لها ساعة كنا نجلس ـ وحيدين ـ في احد الاماكن العامة ، حدثتني عن تعبها وقلقها ، وانها تحب كل اصدقائها وصديقاتها بالتساوي، وانها لاتستطيع ان تحصر عواطفها بشخص واحد . وحدثتها عن القلق الوجودي ، وان الحب يعني الوحدة في حضرة الحبيب ، وبان لكل انسان جانبين احدهما خاص والاخر عام عن اشياء وامور كثيرة .

لكنها ـ وكعادتها ـ استهجنت كل الطروحات التي سمعتها ، واعتبرت هذه الفلسفة الفردانية ما هي الا عملية تضليل واخفاء للحقيقة ، واضافت ان القوى ليست خفية بل ظاهرة وواضحة ، وحصرت مهمتهـا الحياتية بفهم حركة تلك القوى ووضع حد لها والقضاء عليها ومن ثم تبدأ عملية تغيير العالم وخلع شعره الاشيب واعادته الى ملاعب الطفولة .

ولاول مرة اغتال جثتي واتطلع الى عينيها ..لكنها اشاحت بهما وابعدتهما . طاردتها .. فابصرت قطرتين من الدم المخزون تنفران ، من عينيها ، تتمددان ، تصير كل واحدة منهما قضيبا زجاجيا .. اقترب منها احاول قلعهما .. لكن دون جدوى ، وتغادرني منصرفة .. احاول اللحاق بها ، لكنها تطلب مني ان ابقى في مكاني .. وابتعدت .. دارت دورتين .. ثلاثا .. ثم هوت على وجهها وانغرس القضيبان الزجاجيان .. وركضت نحوها ما وصلت .. ركضت .. وبعد فوات الاوان ، اخذتها الى صدري والدماء تنفر علي .. قلت لها :

ـ ولانني احببتك كثيرا ستبصرين .. وتبصرين .. ستبصرين ..

✻ عادل حديدي



دول عدم الانحياز تطالب بالغاء القواعد الأمريكية في المحيط الهندي

غارسيا تتحول الى قاعدة نووية أمريكية

طالبت الدول غير المنحازة بصورة مستمرة بالغاء القواعد العسكرية الامريكية في المحيط الهندي وسوف تثير هذا الموضوع في مؤتمر هافانا القادم . اهتمت الصحف العالمية مؤخرا بما يجري في المناطق المجاورة لتلك القواعد ونشرت دراسات جاء فيها :

كانت الدول غير المنحازة تطالب باستمرار بالغاء القواعد العسكرية الامريكية كي يتحول المحيط الهندي الى منطقة سلام . وقد ادان مؤتمر وزراء دول عدم الانحياز الذي انعقد في بلغراد في الفترة الواقعة ما بين ٢٥ — ٣٠ تموز عام ١٩٧٨ وجود القواعد ، وطالب الوزراء باحترام سيادة كل دولة ووحدة أراضيها وبالغاء القواعد التي تهدد مباشرة أمن المنطقة ..

وكان وزراء خارجية الدول غير المنحازة قد اشاروا الى ضرورة تنظيم مؤتمر خاص بالمحيط الهندي كما أن الدورة العامة الثانية والثلاثين لمنظمة الامم المتحدة قد أيدت الفكرة ووافقت على عقد جلسة خاصة بالدول المجاورة للمحيط الهندي لبحث قضايا المنطقة بصورة شاملة .

المحيط الهندي والتدخل الامبريالي :

ونشرت صحيفة غرانما الكوبية بتاريخ ٩ تشرين الثاني ١٩٧٤ مقالا جاء فيه : توجهت حاملة الطائرات كونستيليشين ترافقها ثلاث قطع بحرية باتجاه المحيط الهندي وبذلك فقد هددت البلدان التي تقع على ساحل المحيط واثارت توترا عالميا جديدا .

وتجدر الاشارة الى ان تحرك حاملة الطائرات كونستيليشين جاء بعد مرور عدة ايام على اعلان الولايات المتحدة تخصيص مبلغ من المال لجعل جزيرة دييغو غارسيا التي تقع في وسط المحيط الهندي ، قاعدة نووية وجوية — بحرية للولايات المتحدة .

وعندما نستعرض تحرك كونستيليشين منذ عام ١٩٧٤ نستنتج بأن حوادث التاريخ تتكرر وان حاملة الطائرات نفسها تقوم حاليا بتحرك مماثل لما جرى منذ ٥ سنوات وتشترك معها سفن من الاسطول السابع المتمركز في المحيط الهادي ، وكانت حركة تلك السفن قد اثارت ردود فعل في البلدان المجاورة ، وقد اكدت التحركات الواسعة على أن هنالك مشروعا لانشاء اسطول جديد خاص بالمحيط الهندي .

هذا وتقوم الولايات المتحدة بعمليات استفزاز وعدوان في في المناطق المحيطة بالمحيط الهندي وقد ادانت منظمة الدول غير المنحازة كما أدانت جلسات الجمعية العامة للامم المتحدة تلك الاستفزازات واعتمدت الحلول الخاصة بتحول المحيط الهندي الى منطقة سلام .

وكانت مصادر دبلوماسية امريكية شمالية قد اكدت على آن التحركات البحرية الجديدة في المحيط الهندي تهدف الى حماية مصالح واشنطن في اسيا نتيجة نجاح ثورة ايران وزوال حلف السانتو سيما بعد انسحاب ايران والباكستان مؤخرا من ذلك الحلف.

وقالت مصادر دبلوماسية عالمية : ارادت الولايات المتحدة بان تمارس الضغط النفسي على شعوب بلدان منطقة المحيط الهندي بالاضافة الى حماية مصالحها واستخدام سياسة

BASES NAVALES NORD-AMERICAINES

جزيرة دييغوغارسيا .. في مركز الدائرة .

توجيه المدافع ضد حركات التحرر الوطنية في اسيا وافريقيا .

أهمية قاعدة دييغو

وتوجهت انظار شعوب المنطقة الى ما يجري في قاعدة دييغوغارسيا العسكرية بسبب موقعها الجغرافي وهي جزيرة صخرية تابعة الى ارخبيل شاغوس ، طولها ٢٥ كيلو مترا وعرضها الوسطي عشرة ، وتبعد ١٦٠٠ كيلو متر عن الهند .وكانت الحكومة البريطانية قد وقعت على عقد مع حكومة موريشيوس بجعل جزيرة دييغو غارسيا مركزا للواصلات فقط وليست قاعدة بحرية عسكرية.

واهتمت الولايات المتحدة بجزيرة دييغو غارسيا منذ عام ١٩٦٥ ووقعت مع بريطانيا عام ١٩٦٦ على عقد اصبحت الجزيرة بموجبه تحت السيطرة العسكرية الامريكية. وبدات سفن الاسطول السابع تتحرك هنالك للسيطرة الكاملة على الجزيرة .

وتعتبر قاعدة دييغو غارسيا بالنسبة الى واشنطن حاليا مركزا للتجسس على مناطق المحيط الهندي بكامله ، وقد تحولت الجزيرة الى مخزن للصواريخ ذات الرؤوس النووية من نوع بولاريس وبوسيدون والى مخزن ضخم للمحروقات تستقبل السفن بدءا من حاملة الطائرات وانتهاء بالغواصات النووية .

هل تصبح أوكيناوا جديدة ؟

أكد المعلقون السياسيون على ان جزيرة دييغو غارسيا تحولت الى اوكيناوا جديدة اي قاعدة امريكية عسكرية ضخمة على غرار قاعدة اوكيناوا في اليابان وقد ارغمت الولايات المتحدة ١٢٠٠ شخص من سكان الجزيرة على النزوح الى جزيرة موريشيوس ، ويعيش هؤلاء النازحون حياة البؤس بعيدا عن وطنهم بينما تتحول جزيرتهم الى اكبر قاعدة عسكرية في المحيط الهندي وتدعم الولايات المتحدة ، في الفترة الاخيرة ، قواعدها البحرية في المحيط الهندي وفي مصيرة القاعدة التي تخلى عنها السلطان قابوس ، بالاضافة الى دعم القواعد العسكرية في مناطق عديدة بينها قاعدة سيمون تاون في افريقيا الجنوبية العنصرية وكذلك في جزر كوكوز الكاب ، وهذا ما يؤكد على نوايا الولايات في جعل المحيط الهندي منطقة توتر .

ونشرت صحيفة لوموند ديبلوماتيك الفرنسية في تعليقها ، على ما يجري في المحيط الهندي ، ما يلي :

« كان هدف واشنطن من بناء تلك القواعد امكانية التدخل بدءا من رأس الرجاء الصالح وانتهاء في ماليزيا » .

واخيرا نذكر بهذه المناسبة ان الولايات المتحدة حركت حاملة الطائرات انتر بريز النووية خلال المشكلة الهندية — الباكستانية عام ١٩٧٢ ولذلك كانت الهند في طليعة دول عدم الانحياز التي تطالب باستمرار الغاء الوجود العسكري الامريكي المتزايد ، كما ان وزراء خارجية الدول غير المنحازة اكدوا باستمرار للرأي العام العالمي على الغاء القواعد العسكرية من المحيط الهندي .

● ترجمة وأعداد :

وليم مسوح

في جنوب افريقية

كروسوادز .. بعد سويتو

تهجير السود من المدن الى المناطق القبلية

في — افريقية الجنوبية — ترب — الكاب — مدينة أخرى مثل — سويتو — : سكانها من ابناء البلاد ومنازلها تخاشيب واكواخ وخيام يربو عددهم على عشرين الف نسمة .. انها — كروسوادز — .

— السلطات المختصة اصدرت قرارا بهدم المدينة هدما كاملا بالبلدوزرات تنفيذا لسياسة الحكومة الجديدة الرامية الى التخلص من التجمعات السكانية المدنية الزنجية عن طريق هدم المساكن والتهجير الجماعي بالقوة نحو الاقاليم الصحراوية القبلية مثل — ترانسكاي وبافوتانسوانا —

— وعمل البلدوزرات لا يقتصر على تدمير المدن ومحو معالمها بل يتعدى ذلك الى حرث الحقول والبساتين المزروعة في ضواحي هذه المدن وفي هذه العمليات نزع للملكية اضافة الى اتلاف المزروعات ..

● — لكن سكان كروسوادز الواعين والمنظمين سياسيا رسموا خطتهم المضادة وباشروا تنفيذها وهي كما يلي :

— ذريعة السلطات التي قررت الهدم كانت ، اعتماد قانون تشوه المدن المتصدر خصيصا لخدمة أغراض كهذه والذي ينص على شروط ومواصفات معينة لبناء المساكن والاحياء المدنية وتلبية مرافقها .. والسكان السود المسحوقون ، المجوعون ، العاجزون عن تطبيق الشروط والمواصفات المذكورة لجاوا الى بنك امريكي — مورغان غارانتي تروست — وافق على منحهم قرضا قدره تسعة ملايين دولار لبناء ٢٥٧٥ وحدة سكنية تتالف كل منها من اربع غرف ومرافقها .

— البنك وافق على القرض ولكنه وضع شروطا في عدم اقراض الذين ليست لديهم موارد موثقة ومعترف بها أي انه استثنى من يسمونهم هناك — متشردين — متسكعين —

محترفي اجرام — او » بكل بساطة غير المرغوب فيهم اي المشتبه بانتمائهم الى المنظمات الثورية ..

— والمسؤولون في البنك استعملوا كل ما يملكون من بلاغة لاقناع طالبي القروض بان من صميم مصلحتهم قبول هذه الشروط لان في ذلك تعجيل بصرف القروض وبناء

المساكن المتوافقة مع القانون وبالتالي انقاذ المدينة من الهدم الخ ..

— لكن رد السكان كان سريعا واضحا ، حاسما : — نحن نرفض

أي اسلوب من اساليب تجزئة مجموعتنا والتفريق بيننا بقصد تمزيقنا .. نحن متكافلون متضامنون وحقوق البنك مؤمنة منا بالمثل ..

— هذه هي النقطة التي وصلت اليها قضية كروسوادز المصيرية حتى الان .. ؟ !

عن جون افريك

● منصور

● البالدوزرات تمحو اثار هذه الاكواخ والحقول المحيطة بها بعد تهجير اصحابها السود .

ايرلندة الشمالية بين العنف والاحتكارات الأجنبية

صرح ادوار هيث رئيس وزراء بريطانيا السابق وهو من حزب المحافظين أثناء الحملة الانتخابية الاوربية بما يلي :

« يجب أن نظهر امام اصدقائنا وشركائنا في السوق المشتركة على ان بريطانيا في « طليعة » اقدم ديموقراطية في العالم وفي طليعة الرابطة الجديدة الديمو قراطية الاوربية » .

وعلق مندوب صحيفة (الاومانيته) في — بلفاست — عاصمة ايرلنده الشمالية على تصريح ادوار هيث برسالة بعث بها الى صحيفته جاء فيها :

تتمركز « طلائع » الجيش البريطاني في ايرلنده الشمالية أقدم مستعمرة بريطانية وتؤكد الاملكة على انها مصممة على غرار كافة الدول الموقعة على ميثاق روما « على حماية الحرية والسلام » ماذا يجري اذن في ايرلنده الشمالية؟

لا أحد يعرف كما يعرف الجندي البريطاني ماذا يوجد في حقيبة كل فتاة أو امراة أيرلندية ؟ .ولقد أصبحت عملية التفتيش في بلفاست عاصمة — اولستر — قاعدة أساسية في الحياة اليومية على غرار قيام عمليات تفتيش لاسباب اخرى . وعندما نتجه الى مركز بلفاست مستخدمين شارعا رئيسيا فاننا نجد الارصفة مجهزة بحواجز معدنية عالية ونلاحظ مراكز للجنود البريطانيين المصوبين فوهات بنادقهم باتجاه المارة .

وعندما تجولت في مركز المدينة ، قال المراسل (بير لي) ، واضاف: شاهدت عددا كبيرا من هؤلاء الجنود وكان سكان العاصمة يمرون أمام واجهات المحلات التجارية دون الاهتمام بالمعروضات بالاضافة الى عدم مشاهدتي للسياح على غرار بقية العواصم الاوربية في أيام الصيف . ويغلب على انواع التي تتحرك في شوارع العاصمة بلفاست نوعان :

السيارات المصفحة وسيارات التكسي الجماعية ، ويلفت نظر المشاهد الاجنبي الجنود داخل السيارات المصفحة وهم يصوبون فوهات بنادقهم باتجاه المارة .

ويفاجا المرء ايضا بصورة جديدة عندما يدخل الاحياء العمالية ويشعر بالحزن العميق لدى مشاهدته جماعات متحركة يظهر عليها البؤس وسط منازل مهدمة وغير مهدمة ويحسب نفسه في الاحياء التي تحيط بالمدن في الدول الفقيرة أي بيوت من التنك ، وبقايا جدران التهمتها نيران حوادث عام ١٩٧٠ ويعتقد أن هنالك — زواجا — بين الحياة والانقاض .

على الرغم من ذلك لم تبتعد الحياة عن تلك الانقاض ، فقد شاهدت أطفالا يلعبون هنالك والامهات يتحدثن مع جاراتهن من البيوت المهجورة وقد تحولت الى بيوت — عمياء — لان اغلبية النوافذ قد حجبت بواسطة جدار من الخفان .

ولم نقتصر مشاهدة الانقاض على حي واحد فقد شاهدت شوارع عديدة تحتوي على الانقاض وشوارع عديدة ازيلت عن الوجود ، حيث كانت المباني قد تهدمت وفقد عدد منها سقفه المغطى بالقرميد فبدا للسائح وكانه هيكل عظمي في بناء السكن .

ولفت انتباه الشخص الغريب الهوة التي تفصل بين القطاع الكاثوليكي في بلفاست وبين القطاع البروتستانتي ويحسب نفسه في منطقة خالية من السكان بينما يكتشف بان الهوة تتحول الى معارك وخاصة عشية كل يوم سبت .

الرجال الفهود :

وعجاة تظهر في انحي الكاثوليكي سيارات مصفحة تتحرك بسرعة في الشوارع وتحمل الجنود الذين يدعونهم بالرجال الفهود ، ويتحرك هؤلاء الرجال بسرعة ، دون أن يضيعوا ومنهم ، وياخذون وضعية الاستعداد للمعركة . شاهرين أسلحتهم وعلى استعداد للانقضاض على الهدف واطلاق النار قبل الوصول اليه .

ويقوم رجال الجيش السوري الايرلندي بعملياتهم على الرغم من الاجراءات الانفة الذكر ومنذ أيام انفجرت قنبلة في مخزن يقع في وسط العاصمة والتهمته النيران ويقوم الثمال باضرابات ضد المصالح الاجنبية والشركات متعددة الجنسيات التي تستعمر ايرلندة الشمالية ويلجا الجنود البريطانيون بمساعدة الميليشيات اليمينية البروتستانتية الى العنف ضد جماعة الجيش السري .

أعلى نسبة في البطالة :

وقد ساعدت الحكومة البريطانية أصحاب رؤوس الاموال الامريكيين والاوربيين على انشاء مصانعهم في ايرلندة الشمالية وجني الارباح الكبيرة . وانشا الامريكي لورين مصنعا للسيارات من نوع سبور واثارت مسالة السماح له بانشاء ذلك المصنع ردود فعل عنيفة في صفوف سكان ايرلنده الشمالية ، كما توجد مصانع تابعة الى مؤسسة ديبون دي نيمور الامريكية ولشركة ميشلان لصناعة اطارات السيارات

ويلجا عمال المصانع في ايرلندا الشمالية على غرار العمال في الدول الصناعية الى الاضراب وقد أضرب منذ فترة عمال مصانع ميشلان احتجاجا على طرد عاملين، لم يحترما قوانين المصنع حسب إدعاء الادارة ولكن اضرابهم لم يجد نفعا حيث لم تتنازل الادارة عن اجراءاتها السابقة ضد العاملين .

واصبحت نسبة البطالة في ايرلنده الشمالية ١٢ بالمئة وهو رقم قياسي في الدول الصناعية ولذلك تنطلق أعمال العنف للمطالبة بايجاد عمل واحلال نظام الحريات الديموقراطية في جو يسوده استخدام وسائل التعذيب باعتراف رسمي في أحدى الوثائق .

ايطاليا والطريق المسدود منذ ثلاثين عاما

أسفرت الانتخابات الايطالية الاخيرة عن نتائج توقعتها كافة الاطراف ، وذلك عندما حافظ الحزب الديمقراطي المسيحي على مركزه السابق في حين تراجع الحزب الشيوعي الايطالي بعد أن خسر مليون ونصف من مؤيديه الشبان .

كما احرز الحزب الراديكالي تقدما كبيرا على منافسه الحزب الاشتراكي ، لكن فوز (الوسط) أي (التجمع الديمقراطي) بمئتين وثمانية وتسعين مقعدا من اصل ٣١٥ مقعدا لم يؤد الى قلب الموازين لصالح الاغلبية الحاكمة فكل ما حققه التجمع الديمقراطي كي لا يفقد وحدته الصورية لا يتجاوز تجميد الوضع القائم وانتظار (الفرصة الملائمة) للتغيير المترقب منذ ثلاثين عاما . ويرى المراقبون السياسيون أن نتائج انتخابات عام ١٩٧٩ تعاكس كليا تلك التي حصلت عام ١٩٧٦ والتي شهدت تصاعد نفوذ الحزب الشيوعي وتراجع الحزب الديمقراطي المسيحي أمامه . لذا لن يستطيع هذا التجمع الديمقراطي الذي يضم (الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الجمهوري والحزب الليبيرالي والحزب الاشتراكي الديمقراطي) تمثيل الاغلبية في البرلمان كما لن يتمكن من قيادة البلاد دون اشتراك او ابعاد الحزب الاشتراكي عن الحكم ومن المعروف ان هذا الحزب الاشتراكي الذي يراسه بيتينو كرازي يعاني من تمزق داخلي وصراع مع الاحزاب اليسارية الاخرى لكونه يتزعم الجبهة الشعبية . ومهما يكن من أمر فقد خسر اقوى حزبين الانتخابات الاخيرة . فلن يحصل حزب السيد برلنجوير الشيوعي على اية حقيبة وزارية في الحكومة اما الحزب الديمقراطي المسيحي فليس بمقدوره فرض أرادته على الحزب الشيوعي لكسب تأييده للحكومة المقبلة ومنح ثقته لها فبعد رحيل الدو مورو لم يخطو الحزب الديمقراطي المسيحي اية خطوة تؤهله لابعاد اعدائه كليا عن الساحة وما شلل حركته الا تعبيرا عن عجزه في التفاوض مع المعارضة وفي أختيار بديل للامر الواقع . ويتوقع المراقبون ان يتم تشكيل الحكومة المؤقتة القادمة على نمط الحكومة الراحلة أي ان يتمثل فيها الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي الديمقراطي والحزب الجمهوري على ان يتم تصريف الامور حتى انعقاد مؤتمر الحزب الديمقراطي المسيحي وعلى ضوء نتائج المؤتمر تبدأ المباحثات بين (التجمع الديمقراطي واحزاب المعارضة وعلى رأسهم الشيوعيين . اما السيد جوليو اندريوتي فلن يراس الحكومة الانتقالية الحالية لان الحزب الاشتراكي سيطالب بازاحته مقابل عدم اشتراك الحزب المذكور في الوزارة القادمة . اما اليمين المتطرف فلم يزل يحلم بالوحدة الديمقراطية التي لن تتحقق وكان تصريح السيد الميرنتي زعيم التجمع الديمقراطي حول امكانية عقد اتفاق بين الشيوعيين والمسيحيين ميئا بسخرية واضحة من احتمال وقوع هذا الاتفاق في المرحلة المقبلة . اما الحزب الراديكالي الذي فاز بثمانية عشر مقعدا في البرلمان فيبدو ان الجميع يسعى لضمه لجانبه فالشيوعيون رغم تراجعهم استطاعوا كسب ثقة الاحزاب اليسارية الاخرى كحزب الوحدة البروليتارية وحزب اليسار المتطرف . لكن الصراع السياسي في ايطاليا لم يزل على أشده رغم انتهاء الانتخابات البرلمانية وبدء انتخابات الجمعية العامة الاوروبية ، لان استنفار القوى السياسة منذ ستة اشهر وحتى الخريف المقبل لن تؤدي الى ايجاد حل للمشاكل الاقتصادية والزراعية والتجارية القائمة وانما سيزيد من تفاقم الازمات وبالتالي من تردي كافة المرافق الحيوية في ايطاليا .

عن اللوموند

اعداد : هدى أتتيا

اليابان تسعى الى بناء الطائرات محليا

تتوجه انظار اليابانيين اليوم الى تصنيع الطيران محليا ويرون ان هذا الامر يجب ان يتم في نهاية هذا العقد ، وتاخذ وزارة التجارة والصناعة الدولية التي مارست بنجاح مجموعة من الاعمال في مضمار التصنيع الحديث على عاتقها عبء القيام بهذا العمل . وهي التي تقوم بتصنيع الاجهزة الدقيقة كالكاميرات واجهزة الكومبيوتر وصناعة الفولاذ .وهذه الوزارة تخطط الان للعمل الكبير الذي تسعى اليابان نحوه وهو تصنيع الطيران محليا بعيدا عن المشاركة الاجنبية .

وهي تنطلق في هذه الرغبة من مبدأ تطوير الصناعة اليابانية فان اليابان التي وظفت يوما ما مليون عامل وصنعت الاف الطائرات الحربية والزوارق المجنحة ذوات الاربع محركات والصواريخ ، هذه الصناعة قد تراجعت بسبب هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية وكانت الصناعة اليابانية لسنين عديدة خاضعة للسيطرة الامريكية بما في ذلك قوة الدفاع اليابانية .

وتطرح الوزارة صيغة مغايرة لما تطرحه الوكالات الحكومية فالوزارة لا توافق على اشراك اية جهة اجنبية في الصناعة اليابانية وهي قد اقامت لهذا الغرض مؤسسة جديدة هي مؤسسة تطوير النقل المعنية بالاشتراك مع ثلاث من اكبر الشركات اليابانية في صناعة الطيران وهي عازمة على توظيف ٥٠٪ من أصل الـ ٣٢ بليون ين ((ما يعادل ١٦٠ مليون دولار)) لدعم هذه الصناعة .

وقال مصدر في طوكيو ان هذا العمل سوف يعوض على اليابان ما خسرته من تصنيع الطائرة ((واي — اس ١١)) التي تتسع لستين مسافرا والتي أنتجتها معامل ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة والتي فقد معظمها بكوارث جوية ، ومن المضحك ان هذه الطائرات قد اعتبرت ، في زمانها ، طائرات شعبية . بعد الطائرة ((واي — اس ١١)) تم بناء الطائرة ((واي — اس ١١ — اس)) التي بيعت بنصف سعرها وذلك نظرا لاقتصادتها في الوقود وعدم ضجيجها يبعث على الازعاج .

اما الآن فيتم تطوير صناعة الطائرة ((واي — أكس)) وهي طائرة بنيت في عام ١٩٦٦ وتتمكن من نقل ١٠٠—١٥٠ مسافرا ومن الممكن أن يكون بناء هذه الطائرة قد تم بمساعدة مؤسسة الطيران البريطانية . وهذه الطائرة تشبه الى حد بعيد الطائرة بوينغ ٧٦٧ التي اشتركت في انتاجها كل من امريكا وايطاليا واليابان .

ولم يخف اليابانيون مقصدهم في امتصاص الصناعة الاجنبية واحتوائها قدر الامكان وقال احد الاختصاصيين :

((اننا نتوقع بناء طيران قادر ومتطور ..))

وفكرة الوزارة لم تخل من النقد . قيل ان الـ ١٥—١٧ بالمائة مشاركة اليابان في مشروع البليون دولار غير كاف لتزويد اليابان بمتطلبات التصنيع التي تكفل لليابان صناعة طيرانه بنفسه وفي ٢٢ ايلول الماضي وقبل يوم واحد من توقيع اتفاقية هذا المشروع في ((ستيل)) بالولايات المتحدة الامريكية قالت صحيفة يومي يوري شيمبون :

((قبل الاقدام على هذه المغامرة فاننا يجب ان نعرف أن التأثير الياباني على هذا المشروع محدود جدا و على اليابان أن تفكر بالمبالغ التي سوف تنفقها بسبب دخولها فيه ..)).

ومنذ ثماني سنوات وعندما وصلت طائرة ((واي — اكس)) الى حجم طائرة الجامبو عرضت اليابان على شركة بوينغ ان يكون الانتاج مناصفة ، واستمرت المحادثات قائمة بينهما وتعثرت في منتصف السبعينات وعندما انتعش المشروع مرة اخرى فانه لم يحقق رغبة اليابان وشاركت فيه ايطاليا.

ما هو المطلوب من الشركات الكبرى الثلاث للصناعات الثقيلة في اليابان وما هو حجم المساهمة في بناء الطيران ؟

المطلوب من شركة ميتسوبيشي ان تبني القسم الخلفي من جسم الطائرة وان تصنع ابواب عنابر العفش . ومن شركة كاواساكي بناء جزء من الاجنحة ، بينما تقع مسؤولية بناء الاجنحة كاملة على شركة فيوجي .

من مشاريع الوزارة ايضا بناء الطائرة ((واي—اكس—اكس)) وهي تعادل ((جوبا)) طائرة البوينغ ٧٠٧ وطائرة ماكدونالد ((دي — سي ٨ — اس)) كما قالت المصادر اليابانية منذ شهرين وذلك قبيل انشاء مؤسسة تطوير النقل الجوية وقالت أن صناعة هاتين الطائرتين سوف يعزز النقل الجوي الياباني ويجعله ذا مستوى دولي رفيع .

ويوظف اليابانيون لانتاج هذه الطائرات مبلغ بليون دولار امريكي ويبحثون عن شريك يقاسمهم الكلفة ويسعون الى بناء طائرة اخرى سريعة الاقلاع والهبوط تسع [illegible] مسافرا .

كما ان الوزارة هذه تبدي اهتماما بالغا لصناعة الطائرات الخفيفة لان اليابان تفتقر الى هذا النوع من الطائرات فلم يكن في اليابان حتى في العام الماضي الا ٨٦٠ طائرة خفيفة منها [illegible] طائرة في الخدمة الفعلية مع ان الولايات المتحدة تملك [illegible] طائرة من هذا النوع ، وتضع الوزارة في مخططاتها صناعة [illegible] طائرة من هذا النوع .

شاركت ميتسوبيشي وفيوجي ايضا بصناعة الطائرات الخفيفة فقد انتجت الاولى الطائرة ((ام — يو ٢)) ذات المحركين وانتجت الشركة الثانية الطائرة [illegible] ذات المحرك الواحد وقد انتج من النوع الاول خمسين طائرة ومن النوع الثاني [illegible] وقالت الوزارة انها سوف تساعد الشركات التي تهتم بصناعة الطائرات الخفيفة .

ويبدو ان الوزارة تسعى الى تحويل [illegible] من اعمال صناعة الطيران على الشيء الزهيد اما بالنسبة للطائرات الحربية فان اليابان لم تستطع حتى الان انتاج [illegible] منها وربما تلجأ [illegible] الى سياسة تصدير الاسلحة .

عن الهيرالد تربيون

ترجمة : مأمون صوفي

أخبار من العالم

● لندن ـ سانا ـ عقد السيد جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا فور وصوله الى لندن امس مباحثات مع ـ مارغريت تاتشر ـ رئيسة وزراء بريطانيا .

ـ وتقول ـ واع ـ ان المحادثات تركزت حول السوق الاوربية المشتركة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .



● انقرة ـ سانا ـ سقطت يوم امس الاول طائرة تدريب عسكرية في تركيا بعد انطلاقها من القاعدة الجوية القريبة من ازمير في احدى الطلعات الجوية التدريبية .

ـ وهي من نوع ـ تي ٣٧ ـ فقد انفجرت في الجو نتيجة خلل فني مفاجيء في خزاناتها وان قائدها قد تمكن من النجاة .

ويذكر بان هذه هي طائرة التدريب الثانية التي تسقط خلال الاسبوعين الماضيين والثالثة خلال شهر ونصف في ظروف مشابهة .

● هافانا ـ سانا ـ قررت حكومتا جمهورية ـ كوبا ـ ومملكة ـ ليسوتو اقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من ـ ١٤ حزيران انطلاقا من السعي الى عقد الصلات الودية وتطوير التعاون الفعال .

ـ وذكرت ـ تاس ـ ان هذه العلاقات ستبنى على مبادئ الصداقة والاحترام المتبادل .

● نيودلهي ـ سانا ـ قلت انتاجية العامل الهندي عن انتاجية نظيره في العديد من دول العالم .

ونقلت ـ واع ـ عن ـ شاران سنغ ـ نائب رئيس الوزراء ووزير المالية الهندي قوله في خطاب موجه الى ـ موراجي ديساي ـ رئيس الوزراء ان انتاجية العامل الهندي لاتتجاوز ـ ١٨٢٩ ـ ساعة سنويا فيما بلغت انتاجية العامل السوفييتي الفين و ٢٤٤٨ ـ ساعة والعامل البريطاني الفين و ـ ١٥٦ ـ ساعة والعامل الامريكي ـ الف و ـ ٩٨٤ ـ ساعة .

● غادر قداسة مار اغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك انطاكية وسائر المشرق ورئيس الكنيسة الارثوذكسية السريانية الكونية دمشق في زيارة الى بريطانيا تستغرق اسبوعا واحدا وقد رافقه في هذه الرحلة نيافة سفيريوس زكا عيواص رئيس اساقفة بغداد والبصرة وامين سر البطريرك المحترم الاب عبد الاحد شابو .

واستقبلت قداسته صاحبة الملكة اليزابيت ملكة بريطانيا كما استقبله رئيس الكنيسة الانجليكانية .

ويعقد قداسة البطريرك خلال زيارته مباحثات مع رئيس اساقفة كنتربري الدكتور دونالد كوجان رئيس اساقفة سائر انكلترا والرئيس الديني للكنيسة الانجليكانية كما يقابل قداسته سفراء سورية والعراق وسيقيم السفير السوري حفل استقبال على شرفه في ٧ احزيران كما يقيم قداسته قداسا حسب طقوس السريان الارثوذكس ويغادر لندن في ١٩ الى هولندا لترسيم اسقف جديد للسريان الارثوذكس .

● نابولي ـ ايطاليا ـ سانا ـ قام اربعة رجال مقنعين صباح امس باختطاف ابن السيد ـ مانسوا ديموليتيون ـ والبالغ من العمر ٢٧ عاما وهو يملك شركة لصنع الجرارات .

وتقول ـ يب ـ نقلا عن شهود عيان ان المقنعين المسلحين الاربعة ادخلوا ـ ليو فاكاري دموليتيون عنوة في سيارة صغيرة وانطلقوا بسرعة بالغة .

هذا ويقوم رجال الشرطة حتى بالبحث عن تاجر الاسماك ـ لويجي امبروسو ـ الذي عثر على سيارته مفتوحة الابواب الاربعة ولبس بداخلها احد الامر الذي اسال شكوك الشرطة هناك بان الاختطاف جرى بهذه السيارة .

محادثات بريجنيف ـ كارتر تبدأ اليوم والاثنين موعد توقيع المعاهدة

بريجنسكي : الاتفاق مصلحة متبادلة واستقرار للعلاقات النووية

تبدأ اليوم في فيينا عاصمة النمسا المباحثات الرسمية بين الرئيسين الامريكي والسوفييتي للتوقيع على اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية سولت ٢ والتي تم التوصل اليها بعد مناقشات ومفاوضات شاقة بدات منذ عام ١٩٧٢ .

وذكر راديو لندن ان مباحثات تمهيدية بين كارتر وبريجنيف بدأت امس في اول لقاء لهما كما حدد يوم الاثنين القادم موعدا لتوقيع الاتفاق .

وكان الرئيس السوفييتي قد وصل النمسا امس وذكرت تاس ان اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفييتية وديمتري استينوف وزير الدفاع وكونستين تشير نيكو سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي وعدد اخر من المسؤولين يرافقون الرئيس السوفييتي .

وكان زيبغنو بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي قد اعلن امس بان الولايات المتحدة تأمل في ان يتجاوز اجتماع القمة كارتر ـ بريجنيف سولت٢ ليصل الى بحث المسائل المتعلقة بالرقابة على الاسلحة في المجال الثنائي المتعدد الاطراف .

وقال بريجنسكي في حديث لمحطة التلفزيون الفرنسي ـ تي إف ١ انه خلال يومين ونصف من المباحثات سيحث الزعيمان الموقف الدولي برمته والمشاكل الاقليمية .

واشار الى ان مناقشات ثنائية مغلقة ستنظم في فيينا لكي يستمر تبادل وجهات النظر على اساس ليس فقط بروتوكولي ولكن على اساس شخصي .

وعن سؤال حول ما اذا كانت اتفاقية سولت ٢ تشكل بالنسبة للاتحاد السوفييتي ميزة من جانب واحد اجاب مستشار الرئيس الامريكي بالنفي .

وقال اذا كان السوفييت يرون فيها ميزه فيها من جانب واحد فانهم يرون شيئا لا اراه اننا نعتقد ان هذه المعاهدة هي اولا مصلحة متبادلة وثانيا فهي تزيد من امننا القومي وتحقق استقرارا اكبر فيما يتعلق بالعلاقات النووية وانني على ثقة من ان هذه المعاهدة تحترم السلام .

واشار بريجنسكي في معرض اجابته عن سؤال فيما اذا رفض الكونغرس التصديق على سولت ٢ كما اوصى بذلك السناتور الديمقراطي جاكسون فقال ان الولايات المتحدة سوف تسجل خيبة أمل كبرى في جهودها نحو الاستقرار الاستراتيجي اذا تم ذلك .

من جانب اخر ذكرت ـ ادن ـ أن وكالة الانباء السوفييتية ـ تاس ـ افادت أن وفدي الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية قد انهيا امس الاول في جنيف اعمالهما الخاصة باعداد نص الاتفاقية حول الحد من الاسلحة الهجومية الاستراتيجية .

الثوار يتابعون تحريرليون تحت قصف جوي مكثف والدول الأجنبية تنصح رعاياها بالمغادرة

نيكاراغوا

ماناغوا ـ وكالات ـ قام الطيران التابع لنظام ـ سوموزا ـ بقصف مدينة ليون امس ثاني مدن نيكاراغوا في محاولة يائسة لمنع سقوط اخر معاقل الحرس الوطني في المدينة التي تبعد ٩٠ كم شمال العاصمة ماناغوا في ايدي ثوار الساندينو .

وذكرت ـ افب ـ أن النيران اندلعت وسط المدينة على اثر القصف الذي استهدف منع الثوار من السيطرة على مركز المواصلات السلكية واللاسلكية في ثكنة رئيسية للقوات الحكومية يحاصرها الثوار في قلب المدينة .

وذكر مراسلو وكالات الانباء ان الثوار احرقوا مركز قيادة الجيش بمركز المدينة التي حرروها منذ اسبوعين كما شن الثوار عملياتهم شرق ليون لمنع وصول التعزيزات ولم يستطع المراسلون الاجانب الدخول للمدينة بسبب عمليات القصف الجوي المستمرة واطلاق النار المتواصل وتحدثت الانباء عن وقوع الالاف من الضحايا .

من ناحية اخرى استمر جلاء رعايا الولايات المتحدة عن نيكاراغوا في الوقت الذي تقوم فيه دول من بينها البرازيل وكولومبيا باعمال النقل الجوي لرعايا الاجانب .

وحول الوضع في ماناغوا فمازال الثوار يسيطرون على العديد من احياء العاصمة التي يبلغ عدد سكانها نصف مليون وقد سدت كافة الطرق المؤدية للمدينة بالمتاريس وامتلات الجدران بالشعارات المؤيدة لجبهة التحرير الوطنية الساندينية وما زال القتال يدور بالقرب من قصر الدكتاتور ـ سوموزا ـ .

وفي براغ ـ دعا اتحاد النقابات العالمي في بيان اصدره امس جميع اتحادات النقابات الدولية الى القيام بكافة المبادرات من اجل الحيلولة دون تقديم اية مساعدات اقتصادية او عسكرية او سياسية لنظام سوموزا الدموي بنيكاراغوا وجاء في البيان المذكور ايضا ان الدكتاتورية دخلت في ازمة سياسية عميقة . ويواجه الدكتاتور الان اضرابا عاما وعمليات هجومية من قبل قوى المعارضة التي تقودها جبهة التحرير الساندينية الوطنية . ودعا البيان اتحاد النقابات العالمي الى القيام باوسع تعبئة ممكنة لجميع الشغيلة والشعوب بهدف منع القوى الامبريالية من تقديم المساعدة لدكتاتورية سوموزا .

وأكد البيان ان الواجب يقضي الان بتنفيذ اتفاقات المقاطعة التي اتخذتها اتحادات النقابات الدولية والاقليمية والتي يمكن أن تضع حدا للالام الفظيعة التي يعاني منها شعب نيكاراغوا الباسل .

● احد الثوار يطلق النار على قناص من الحرس الوطني في ماناغوا خلال المعارك الدائرة ●

القمة الثانية بين لولي ونيريري لبحث انسحاب القوات التنزانية من اوغندا

دار السلام ـ سانا ـ وصل الى دار السلام امس الرئيس الاوغندي يوسف لولي لعقد اجتماع قمة ثاني مع الرئيس التنزاني جوليوس نيريري على مدى اسبوع.

وتقول ـ ي.ب ـ نقلا عن مصادر تنزانية ان الرئيسين سيركزان على موضوع انسحاب القوات التنزانية من اوغندا خاصة وانه مضى سبعة اشهر على المعارك التي دارت ضد قوات عيدي امين وانتهت بنجاح تام.

هذا وكانت مصادر الحكومة الاوغندية قد ذكرت من قبل انها توقع مشاركة ملتن اوبوتو رئيس اوغندا السابق الذي عزله عيدي امين قبل ثمانية سنوات بالمشاركة في اجتماعات القمة هذه .

اعتداءات عنصرية على انغولا والمؤتمر الوطني الأفريقي يدعو للاضراب والعصيان العام ضد نظام بريتوريا

دار السلام ـ ادن ـ دعا المؤتمر الافريقي الوطني بجنوب افريقيا العمال والشعب في البلاد الى القيام باضراب عام ضد النظام العنصري في بريتوريا يوم الاثنين القادم وطالب المؤتمر الافريقي الوطني في نداء اذيع عبر الراديو قبل ظهر امس في دار السلام ولواندا بان يجعل شعب جنوب افريقيا من ـ ١٨ ـ حزيران ذروة جديدة في النضال من اجل الحرية وحقوق الانسان وذلك اهتداء بالشهداء الذين سقطوا في شوارع سويتو وجوجوليتو ونيوبرايتون والوطنيين الذين اغتيلوا بشكل وحشي في غرف التعذيب التابعة للنظام العنصري .

واكد المؤتمر الافريقي الوطني بجنوب افريقيا في ندائه انه بالرغم من اجراءات القمع والارهاب فانه ينبغي ان يشعر النظام العنصري في هذا اليوم بالقوة الكامنة في الشعب بحيث لا يخرج احد من منزله وبذلك يتغيب الكل عن اعمالهم في المصانع والمكاتب والمدارس .

ووجه المؤتمر الافريقي في نفس الوقت نداء الى كافة المنظمات الديمقراطية المعارضة لنظام بريتوريا يدعوها فيه للمساهمة في تعبئة الشعب .

وكذلك نبه المؤتمر الافريقي الوطني كل العمال بضرورة مواجهة الاستفزازات المتوقع حدوثها من قبل الشرطة العنصرية .

ومن لواندا ـ افادت الاذاعة الانغولية اول امس بان السلاح الجوي التابع لجيش العنصريين بجنوب افريقيا قام في بداية الاسبوع الماضي بالقصف بالقنابل على بلدة اوميه الواقعة في محافظة كونينة بجنوب انغولا .

وادى هذا القصف الى قتل ثلاثة اشخاص واصابة ـ ١٤ ـ شخصا بجراح والى تدمير عدد من البيوت السكنية .

هزة أرضية عنيفة في البيرو

ليما ـ بيرو ـ افب ـ سانا ـ ضربت هزة ارضية شديدة مدينة ليما عاصمة البيرو امس الا انه لم نعرف بعد حجم الخسائر او مركز وقوع الهزة .

محادثات بين ديستان ورئيس جمهورية فولتا العليا

باريس ـ سانا ـ اجرى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان امس مع رئيس جمهورية فولتا العليا ابو بكر لاميزانا مباحثات حول التعاون بين البلدين . وكان قد وصل اول امس بزيارة الى فرنسا تستغرق عدة ايام .

وقال الرئيس لاميزانا ان علاقات التعاون بين فرنسا وفولتا العليا لا تخيم عليها سحابة .

وذكرت ـ واع ـ ان الرئيس لاميزانا تحدث بشان الوضع في تشاد والصحراء الغربية فقال : اننا بحثنا التدابير من أجل اعادة السكان الى هذه المنطقة واشار رئيس فولتا الى مشروع الحوار الثلاثي الذي دعا اليه الرئيس ديستان الى اقامة علاقات تعاون بين العرب والافارقة والاوربيين فقال : ان الظرف الان هو ظرف التعاون .



«باول شولتز» يؤكد تضامن حكومة وشعب المانيا الديمقراطية مع الشعب العربي في نضاله العادل

برلين ـ مراسل سانا ـ اكد السيد ـ باول شولتز ـ رئيس جمعية الصداقة الالمانية الديمقراطية العربية تضامن الشعب وحكومة المانيا الديمقراطية مع كفاح الشعب العربي في نضاله العادل للعمل على ازالة العدوان الامبريالي الصهيوني .

وقال السيد ـ شولتز ـ في مقال افتتاح كتبه في صحيفة ـ نيوز دوتشلاند ـ الرسمية الصادرة امس أن جمهورية المانيا الديمقراطية تعمل لتقديم الدعم المستمر والوقوف بحزم مع جهود الشعب العربي في كفاحه العادل للعمل على تحقيق السلام في الشرق الاوسط .

كما اكد السيد ـ شولتز ـ استنكار حكومة المانيا الديمقراطية لاتفاقية الاستسلام المصرية الاسرائيلية والتي جرت تحت المظلة الامريكية والتي لا تخدم الا مصالح الامبريالية .

واضاف قائلا أن اتفاقية كامب ديفيد وما تلاها من اتفاقات منفردة لم تؤد الا الى زيادة حدة التوتر في المنطقة وبالتالي تهديد السلام العالمي كما انها تتجاهل المشكلة الرئيسية في المنطقة الا وهي حق الشعب العربي الفلسطيني في انشاء دولته المستقلة .

واكد في ختام مقاله على ان الحل الشامل والعادل لمشكلة الشرق الاوسط لا يمكن أن يتم الا بالانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة وضمان حقوق الشعب العربي الفلسطيني بما فيها حقه في اقامة دولته المستقلة .

بدء المباحثات بين الطائفتين اليونانية والتركية في قبرص

نيقوسيا ـ افب ـ سانا ـ بدأت في نيقوسيا امس مباحثات ممثلي الطائفتين اليونانية والتركية في قبرص .

وذكرت ـ افب ـ أن المباحثات تستهدف ايجاد حل شامل للمسالة القبرصية برئاسة بيريزكولار مساعد سكرتير عام الامم المتحدة وعن الجانب اليوناني جورج ايرانيدس وعن الجانب التركي يونيت سليمان عنان.

في حديثه عن السياسة الخارجية

اجاويد : لم نسمح بعد بتحليق طائرات «يو ٢» الامريكية فوق تركيا

انقرة ـ افب ـ سانا ـ صرح بولند اجاويد رئيس الوزراء التركي ان بلاده لم تسمح بعد لطائرات الاستطلاع الامريكية من طراز يو٢ بالتحليق فوق اراضيها للتحقيق من تطبيق معاهدة سولت٢ .

جاء ذلك في تصريحه امس اثر انعقاد جلسة عامة لبحث السياسة الخارجية امام اعضاء البرلمان في حزبه حيث اشار ايضا الى رغبته في عرض المساعدة على البرلمان التركي اذا اتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي .

واوضح اجاويد ان اهمية بلاده قد زادت داخل حلف شمال الاطلسي الذي يلعب دورا فعالا في عملية تقديم المساعدات العاجلة لتركيا .

وفيما يتعلق بعلاقات تركيا مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي . ذكر اجاويد ان العلاقات مع واشنطن وصلت لنقطة يمكن عندها تسوية المشكلات بين البلدين بالرغم من الصعوبات القائمة . اما عن علاقات تركيا بموسكو فوصفها انها ودية لها قيمتها وذلك بعد ان تعهد الاتحاد السوفيتي بتقديم مليون و ٦٠٠ الف طن من النفط الى تركيا .

واستطرد رئيس الوزراء قائلا ان علاقات تركيا مع الدول الاشتراكية تزداد قوة على اساس مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية واردف ان الانفتاح على التبادل التجاري مع دول البلقان واوروبا الغربية والشرق الاوسط قد ادى الى تزايد عائدات الصادرات التركية .

أضواء

خطوة لابد ان تتلوها خطوات

تحديد يوم الاثنين القادم موعدا للتوقيع على اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية ـ سالت ٢ـ من قبل الرئيسين السوفييتي بريجنيف والامريكي كارتر يعني انه قد تم وضع اللمسات الاخيرة على نص الاتفاقية وبالرغم من ان اتفاقية سالت ٢ لاتعني نزع السلاح النووي ، وانما تعني فقط الحد من الاسلحة الاستراتيجية الهجومية ، فان ذلك يعتبر خطوة باتجاه نزع السلاح تتضمن في نفس الوقت التقليل من احتمال مواجهة نووية بين الشرق والغرب .

ان التوقيع على الاتفاقية المذكورة تعني ان ان ملامح امل جديد قد ظهرت للحد من نفقات سباق التسلح الباهظة وتخصيص جانب من النفقات لمساعدة الشعوب الفقيرة .

تكتسب اتفاقية سالت ٢ بعد التوقيع عليها اهمية خاصة ، لانها تسجم امام التحضير لاتفاقية سالت ٣ التي ينبغي كما هو متوقع ان تتجاوز الحد من الاسلحة الهجومية الاستراتيجية الى تخفيضها . واذا كانت اتفاقية سالت ٢ ستقلل من خطر مواجهة نووية بين الشرق والغرب ، فان اتفاقية سالت ٣ ، اذا تم التوصل اليها ، ستجعل خطر مواجهة نووية امرا مستبعدا .

ان التوقيع على اتفاقية سالت ٢ لن يرضي المنتفعين من صناعة الاسلحة الاستراتيجية في الولايات المتحدة الامريكية وسوف يدفعهم ذلك الى الاحتجاج والتنديد بالاتفاقية المذكورة . وقد ظهرت بوادر عدم الرضى في الاوساط العسكرية الامريكية من خلال تصريح الجنرال هيغ القائد الاعلى لقوات حلف الاطلسي الذي دعا الحلف لتعزيز الجهود من اجل التسلح وطالب بتحديث الاسلحة النووية الموجودة لدى حلف الاطلسي .

عبد اللطيف المقداد

هذا من الأصل

هكذا من الأصل

مع الجماهير

باشراف : غازي جريده

مرصد

فليسمع صوت هذا العامل كل من بـه صمم !!

من بين الرسائل الكثيرة التي وردت لهذه الزاوية رسالة غريبة من عامل يعمل بمخبز اتحاد العمال بحماة يستنجد فيها متوسلا ان تسمع صوته وتنجده .. يقول العامل عبد اللطيف ابراهيم ، ان اتحاد عمال حماه بالاتفاق مع ادارة مخبز اتحاد العمال فيها قام بتسجيله في التامينات الاجتماعية على اساس ان راتبه الشهري - ٣٤٢ - ليرة ، مع ان راتبه الحقيقي الذي يتقاضاه فعلا (٩٠٠) ليرة .

وجاء في رسالته المؤلمة ، ان ادارة المخبز لاتدفع له اي تعويض او اجر الاستراحات المرضية التي يحصل عليها بناء على احالة مرضية رسمية من قبل الادارة ورغم التقارير الطبية النظامية ! كذلك لاتدفع له الادارة سوى (٧٧٠) ق.س عن يوم العطلة الاسبوعية رغم انـه يعمل الاسبوع بكامله ! ولا يدفعون له سوى (١.٩) ليرات عن جميع ايام الاعياد الرسمية وقدرها (١٤) يوما في السنة .

وتقدم العامل المذكور بشكوى الى الشؤون الاجتماعية والى التامينات الاجتماعية واعترفوا جميعا بحقه القانوني لكنهم قالوا له ان الاتحاد (اتحاد العمال بحماة) لم يقبل الاستجابة ولم يرد عليهم .

يصيح العامل في اخر رسالتـه .. ارجو ان تحققوا بأمري فان كنت على غير حق حاسبوني بمنتهى الشدة ويقول سبع سنين وانا اطالب واطالب دون جدوى .. فتعالوا انظروا في السجلات والتواقيع . لقد كف بصري اذ اصبح واحدا من عشرين درجة واقعدني العجز وانهار جسدي وتلفت اعصابي والتقارير تثبت ذلك .. فمن يسمع صوتي ؟!

●● هذه الرسالة الغريبة اصابتنا بالدهشة ، فنحن ازاء مشكلة لعامل مع نقابة عمالية يفترض انها اوجدت للدفاع عن حقوق العامل ولمكافحة مثل هذه المشاكل (المرضية السلبية) المنتشرة في القطاع الخاص والممارسة من قبل ارباب العمل فيه لسنا ندري مانقول عن نقابة عمالية ترسل جداول مزورة للتامينات الاجتماعية لتتهرب من دفع الاشتراك التاميني الحقيقي لعمالها ..

لسنا ندري مانقول عن نقابة عمالية تهضم حقوق العامل ... ((باختصار)) ..!

الا سمع الإتحاد العام لنقابات العمال صوت هذا العامل .. نامل ذلك !!

— غ

" جرماتي " .. قرية .. عطشى .. معتمة .. معزولة !!

سكان قرية جرماتي — محافظة اللاذقية — البالغ عددهم قرابة الالف نسمة يعانون من سوء اوضاع الطريق الموصل للقرية غير الصالح للاستخدام والذي يبلغ طوله — ٢ — كم فقط .

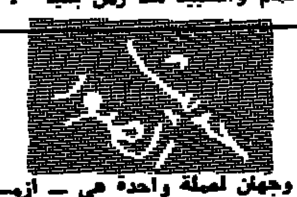
وهذا الطريق كما تقول رسالة بعث بها المواطن تصور سليمان ينتظر الاهتمام والتعبيد منذ زمن بعيد .

تقول الرسالة كذلك ان السكان يشربون من مياه بركه ، ومياهها قلما تكون صالحة للشرب ، وان البركة كانت سببا في غرق فتاتين وادى ذلك لوفاتهن قبل زمن .

والبركة توفر مياه الشرب في الشتاء فقط . اما في الصيف فيحصل سكان القرية على حاجتهما من الماء عن قرى مجاورة لا تبعد كثيرا عن القرية وحملا على الاكتاف .

ايضا تقول الرسالة ، ان الكهرباء تنير معظم القرى المجاورة ومنها لا يبعد عن القرية سوى — ٤٠٠ — متر عدا قرية — جرماتي — .

يختتمون الرسالة بقولهم ، هل كثير علينا اذا طالبنا مؤسسة المياه ومديرية المواصلات ومؤسسة الكهرباء في محافظة اللاذقية بالالتفات الينا اسوة ببقية القرى ؟.



وجهان لعملة واحدة هي — ازمة النقل الداخلي — ولازمة النقل الداخلي اسباب كثيرة منها :

● عدم توفر الباصات الكافية .

● عدم تعاون جميع السائقين وقلة اخلاص بعضهم لواجباته .

● تردي ، وبطء خدمات صيانة الباصات في شركة النقل الداخلي وعدم وجود ورشات صيانة متنقلة سريعة الى الان .

● ضعف تعاون المواطنين في معالجة ظاهرة الازدحام ، وفي احترام اصول وقواعد المرور .

● ضغط المرور في شوارعنا وضيق هذه الشوارع .

● سوء التنظيم وضعف الاشراف على حسن تواتر الباصات .

● انعدام الخدمات التي كانت تؤديها سيارات التاكسي — سرفيس — وغلاء اجور — التاكسي — .

ماقولك يا محافظة مدينة دمشق ؟

بعث عمال مصلحة الصيانة صيانة الاسيقة والمجاري العامة بمحافظة مدينة دمشق برسالة تحمل — ٢٦ — توقيعا يقولون فيها :

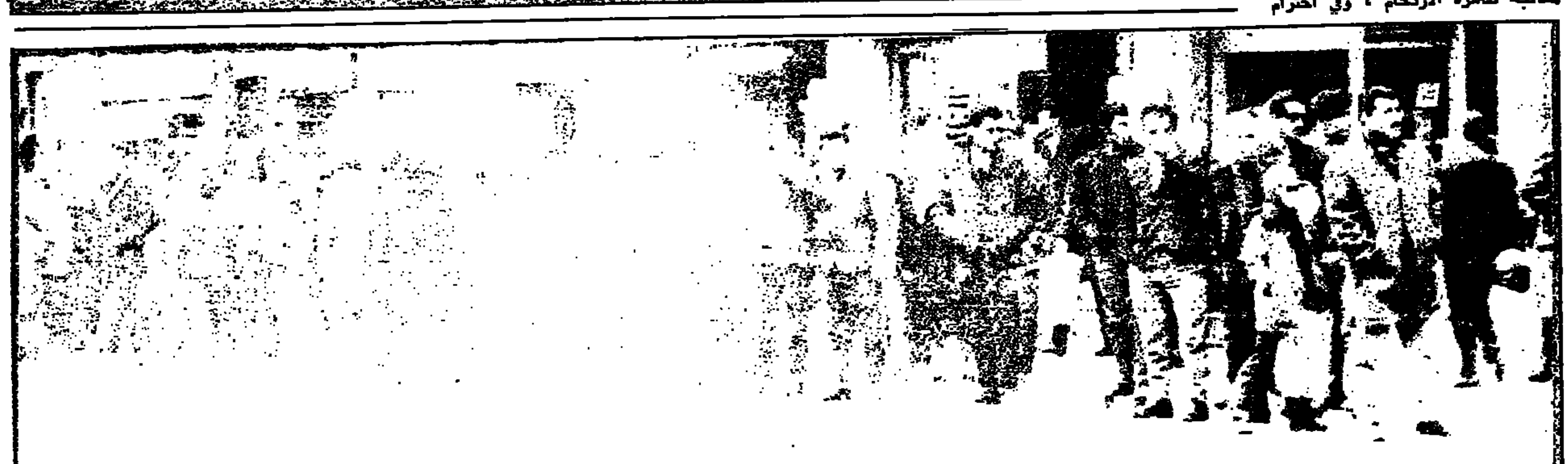
بمقتضى المرسوم رقم — ٦٧ — تاريخ ٢٠ — ٩ — ١٩٧٥ بمنحنا طبيعة عمل بواقع — ٥٠ — بالمئة وبتاريخ ٦-٢-١٩٧٩ صدر المرسوم رقم — ٤ — الذي يتضمن منحنا تعويض طبيعة عمل بواقع — ١٠٠ — بالمئة كل ذلك شفقة ورأفة من السيد الرئيس القائد بالطبقة العاملة ومن اجل رفع مستواها المعاشي .

وتقول الرسالة ، لكن المسؤولين في المحافظة لم ينفذوا شيئا من مضمون هذين المرسومين رغم مضي زمن طويل على صدور الاول وعدة اشهر على صدور المرسوم الثاني .

ولقد حاولنا جاهدين شرح وضعنا للمسؤولين في المحافظة بموجب طلب تقدمنا به بتاريخ ٣١ — ٣ — ١٩٧٩ واعيد طلبنا مع عدم الموافقة بل عمد القائمون على المصلحة بتشتيت شملنا فمنا من احيل للعمل بمصلحة الحدائق ، واخرون لدوائر اخرى كل ذلك لمنعنا من الحصول على هذا التعويض .

الرسالة بتوقيع عدد من العاملين في هذه المصلحة — ٢٦ — توقيعا !





ما رأي نقابة الاطباء بمحافظة مدينة دمشق ؟

المواطن عبد الفتاح حنيظل الموظف في المؤسسة العامة للمشاريع الكبرى بدمشق سبق ان تقدم بشكوى لزاوية مع الجماهير نشرت بتاريخ ١١-١-١٩٧٩ بشأن الزيادة التي تقاضتها منه مستشفى الحكمة الخاصة عن السعر النظامي الذي حوسب به زميل له وهو المواطن فؤاد رجب .

وكان قد تقدم بفواتير نظامية صادرة عن مستشفى الحكمة تثبت صحة شكواه ومسجل فيها مبلغ (٨٦٥) ليرة لقاء عملية خلع ولادي لابنته مقابل (٣٩٥) أجر العملية ذاتها لابنة زميله المواطن المذكور علما بان العمليتين متماثلتان تماما .

ويقول المواطن صاحب الشكوى منذ ذلك الحين وانا اتابع الصحيفة علني اجد ردا من جانب المستشفى او من نقابة الاطباء . لكن للاسف يريدون من وراء الصمت اغماض العيون عن الحقيقة !

● ردود خاصة ●

● الى الاخ المعذب ن — ا نرجو توضيح مشكلتك ، الرسالة التي وصلتنا لا تحمل مشكلة ، بل خواطر مبهمة .

* الى جميع الاخوة القراء ، نرجو الكتابة على وجه واحد من الورقة وبخط واضح مع ذكر الاسماء والعناوين الصريحة وشكرا لثقتكم .

هل سمعت وزارة المالية بمعهد يدعى ((معهد الاعداد الاعلامي)) ؟!

طلاب معهد الاعداد الاعلامي بفروعه الثلاثة الصحافة واللغة العبرية وفنون الطباعة ، منذ اكثر من اربعة اشهر لم يتقاضوا اي راتب او تعويض خلافا لمرسوم احداث المعهد الذي نص على تخصيص تعويض شهري لكل طالب ، الامر الذي يشكل ضرورة ملحة لهم ، والامر الذي طبق في الدورات السابقة للمعهد .

تقول رسالة وردتنا من الطلبة ان عقد الرواتب توقفت منذ مطلع العام الحالي وبسبب التوقف اجراءات وزارة المالية وتعقيداتها وروتينها مما اوقفنا في ضائقة وامام صعوبات مالية نعجز حيالها من تسديد بعض التزاماتنا واجور الغرف التي يستاجرها الطلبة المنتسبون للمعهد من أبناء المحافظات الاخرى .

طلبة معهد الاعداد الاعلامي وجهوا كتابا بهذا الخصوص يشكون فيه امرهم لرئاسة مجلس الوزراء ... املين الايعاز لوزارة المالية حل هذه المشكلة التي انعكست سلبا على حوالي (١٠٠) طالب وطالبة . بدورنا نامل من الجهات ذات العلاقة بوزارة المالية ان تكون قد احيطت علما بهذه المشكلة وسارعت الى حلها .

الى مصلحة التنظيفات

سكان منطقة العفيفة بدمشق وخاصة حارتي الرواس وشاتيلا يعانون من اهمال خدمات التنظيفات العامة لمنطقتهم . ويقولون انه بات مالوفا ان نرى القمامة والفضلات منثورة في الازقة دون ان نجد من يجمعها وينقلها خلال مدة طويلة .

وتقول رسالتهم فرحنا للتقدير والرعاية التي شملت عمال التنظيفات لذا نطالب بحقنا من الرعاية والاهتمام من جانب مصلحة التنظيفات .

عنهم مامون الحسيني

الـو .. يامؤسسة الهاتف بالرقة ؟!

منذ عام ونصف العام وبعد انتظار سبع سنوات عجاف اطال الله عمرنا حصل الزميل عمار مصارع على هاتف في الرقة التي تعاني مثلها مثل كل المحافظات من ازمة الخدمات الهاتفية ولم يحصل عليه مستقلا ، بل بالخدمة المشتركة مع الرقم ٢٠٠٩٦ وذلك لعدم وجود علب هاتفية في المنطقة ، وكلما استقبل او ارسل هذا الهاتف مخابرة هاتفية يشعر المتحدث بأن شالك من يقاسمه الحديث وربما ثارت الحمية في راسه فاجاب على سؤال او قال لاحد المتحادثين مالبس بقائله الاخر .

الى هنا .. وماشي الحال . وفجاة اصيب الهاتف الاصلي الماخوذة عنه هذه الشراكة بعطل سكت معه سكتة تبدو نهائية .

والزميل المشترك والمواطن صاحب الخط الاساسي يسالان مؤسسة الهاتف في الرقة ، الى متى يطول انتظارهما لاصلاح الخط ؟!

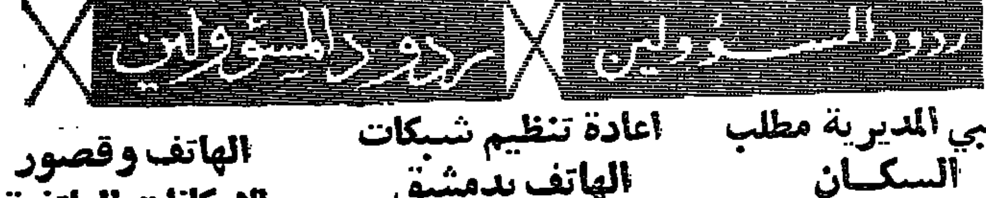
وفروا عليكم المصروف واتركوا هواتفكم معطلة !!

بتاريخ ١٠-٦-٧٩ ذهبت المواطنة شهرة نصري الى مركز بربر ركن الدين لرفع شكوى عن انقطاع هاتفها رقم ٧٧١٠٧٢ الذي استمر ثلاثين يوما او للاستفسار عن هذا الموضوع .

وبعد ان مكثت من الساعة الثامنة الى التاسعة والنصف تنتظر المسؤول وقوفا على قدميها جاء اخيرا وراحت تشرح بشكواها اليه وقبل ان تنهي شكواها اخذ يسخر منها (كما تقول) وراح يحاضر بها عن سلبيات التلفون ويطلب منها ناصحا ان تتركه معطلا لتوفر عليها المصروف واخيرا استرسل يدعوها للذهاب بقوله اذهبي وارسلي لنا رجالا .

فما كان منها الا ان بكت وعادت ادراجها الى المنزل لتخط لنا هذه الشكوى .

●● المحرر : بدورنا ، نستغرب مثل هذه الاساليب الجديدة في معالجة شكاوى المواطنين ، ونضع هذه الشكوى بين يدي المؤسسة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية .



ستلبي المديرية مطلب السكان

اشارة الى ما نشرته جريدتكم بالعدد الصادر بتاريخ ٢٧-٤-١٩٧٩ حول شكوى اهالي قرية كمونية السابعة لمحافظة درعا بخصوص سوء الطريق الواصل الى هذه القرية وضرورة العمل على اصلاحه .

فقد أعلمتنا مديرية المواصلات في المحافظة المذكورة بكتابها رقم ١٨٢٨/و تاريخ ١٢-٥-١٩٧٩ بان المديرية قامت بشق هذا الطريق خلال اعوام ١٩٧٥ — ١٩٧٦ — ١٩٧٧ وتم تزفيته وتعبيده في حينه حسب المخصصات المتوفرة ، اما الطلب الحالي لاهالي القرية فالمقصود منه اكساء هذا الطريق بطبقة من البيتون الزفتي — وسوف تسعى المديرية لتنفيذ ذلك فور توفر الاعتمادات لديها .

مدير مكتب الاعلام والعلاقات العامة

في

وزارة المواصلات

اعادة تنظيم شبكات الهاتف بدمشق

ردا عما نشر في جريدتكم في العدد رقم ٤٩٩٢ الصادر بتاريخ ٥-٦-١٩٧٩ حول سوء التمديدات الهاتفية .

نعلمكم بان المؤسسة قد وضعت خطة لاعادة النظر في موضوع شبكة مدينة دمشق حيث باشرت باعادة تنظيم الشبكة بالمهاجرين الخاصة بالمقسم الالكتروني سيعيا في القريب العاجل بعد توفر الامكانات البشرية والفنية اعادة تنظيم الشبكة في بقية وحدات العاصمة في محاولة جدية لازالة سوء التمديدات الهاتفية التي كانت تتم في الماضي بشكل عشوائي خلافا للاصول الفنية ولاسباب خارجة عن اراده المؤسسة . ويمكنكم مشاهدة الشبكة الجديدة قرب مقسم المهاجرين الالكتروني .

شاكرين لكم تعاونكم

المدير العام

للمواصلات السلكية واللاسلكية

●● المحرر

نشكر بدورنا اهتمام المؤسسة وتعاونها .

الهاتف وقصور الامكانات الهاتفية

الى رئيس تحرير جريدة الثورة

تحية عربية :

اشارة الى ما تم نشره في العدد رقم ٤٩٨١ وتاريخ ٢٣-٥-١٩٧٩ وتاخر المؤسسة مدة سنة عن تلبية الطلب .

هناك الوف طلبات النقل المتراكمة لدينا والتي مضى عليها عدد من السنين دون ان نستطيع تلبيتها لقصور الامكانيات الفنية وخاصة في مجال الشبكات .

ونامل ان نستطيع في هذا العام والاعوام المقبلة مضاعفة ما ينفذ من الشبكات والخطوط لنستطيع وضعها تحت تصرف الجمهور .

علما ان المشكلة ليست قاصرة على المزة وانما تشمل الغالبية العظمى من احياء دمشق .

اما بالنسبة للوعود التي مضى عليها مئات السنين فالمؤسسة غير مسؤولة عنها ، وشكرا .

المدير العام

لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

● اعلانات

اعـلان

طلب استدراج عروض اسعار لتوريد مشغل كهربائي

تعلن المؤسسة العامة للاسمنت ومواد البناء عن رغبتها باستدراج عروض اسعار بطريقة الظرف المختوم لتوريد مشغل كهربائي لصالح الشركة العربية لصناعة الاسمنت ومواد البناء بحلب ص.ب / ٥١٤٠ / الادارة في معمل الاسمنت بالشيخ سعيد حسب المواصفات الواردة بدفتري الشروط الفنية والعامة (حقوقية ومالية) .

١ — التامينات المؤقتة الاولية : ٣٪ ثلاثة بالمائة من قيمة العرض الاجمالية تقدم بشيك مصدق او كفالة مصرفية معززة من المصرف التجاري السوري حسب الاصول .

٢ — التامينات النهائية : ١٠٪ عشرة بالمائة من كامل قيمة العقد وذلك بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية معززة من المصرف التجاري السوري حسب الاصول . ويلتزم العارض المقبول نهائيا باجور الاعـلان .

٣ — مدة التسليم : خمسة اشهر

٤ — غرامات التاخير : ١٠٪ واحد بالالف عن كل يوم تاخير على ان لاتزيد عن ٢٠٪ عشرين بالمائة من كامل قيمة العقد .

٥ — مدة صلاحية العرض : ٦٠ يوما ستون يوما من التاريخ المحدد لانتهاء فترة قبول العروض .

٦ — اخر موعد لقبول العروض : غاية الدوام الرسمي من تاريخ الاثنين ٣٠ / ٧ / ١٩٧٩ .

— طريقة تقديم العروض : تقدم في ضمن المغلفات التالية .

المغلف الاول : ويحتوي على المالي والتجاري العدد —

النوع — السعر الافرادي .

— المغلف الثاني : ويحتوي على الاوراق الثبوتية والعرض الفني والمواصفات والتامينات الاولية المطلوبة والكاتالوكات والنشرات الفنية .

— المغلف الثالث : ويحتوي على المغلف الاول والثاني ويذكر عليه اسم الشركة — عرض لتوريد مشغل كهربائي — موقع وممهور بخاتم الجهة العارضة .

٨ — تفض العروض في اليوم التالي للتاريخ المحدد كآخر موعد لقبول العروض .

٩ — تعتبر الاسعار المعروضة نهائية وغير قابلة باي شكل للكسر او الممارسة

١٠ — يلتزم العارضون باحكام نظام العقود الصادر بالمرسوم التنظيمي رقم / ١٩٥ / ت لعام ١٩٧٤ .

١١ — تقدم العروض الى ديوان الشركة بالشيخ سعيد بحلب مباشرة وتسجل في ديوانها على ان تصل اليها قبل نهاية الدوام الرسمي من اليوم المحدد كآخر موعد لتقديم العروض ، ويمكن ارسالها بالبريد المضمون على ان تصل في الموعد المحدد .

١٢ — ترفض العروض المخالفة لشروط الاعلان وأحكام نظام العقود .

١٣ — يمكن الحصول على دفتري الشروط من المديرية التجارية في المؤسسة العامة للاسمنت ومواد البناء بدمشق او المديرية التجارية لدى الشركة بالشيخ سعيد بحلب . وذلك خلال الدوام الرسمي لقاء ٢٥ ل.س تضاف الى قيمة كل دفتر مبلغ / ٢٠ر٥ / ل.س رسم ادارة محلية .

المؤسسة العامة للاسمنت ومواد البناء

المدير العام

الكيميائي عزيز خليفة

— ٨٠٧٦ —

رياضة — خدمات ومواعيد — الفكر

اعداد : عمر زنزول

اذاعـة :

٩٫٣٠ صباحا — برنامج الوان

١٠٫١٥ — ندوة الفن

١٢٫٣٠ — برنامج سعادة الوعي

١٢٫٤٥ — برنامج بصراحة

١٫٣٠ — ثلاثة فنون

٢٫٠٠ — صندوق الدنيا

٢٫٤٥ — الجديد في العلم

٤٫٠٠ — لسان العرب

٥٫٣٠ — شخصيات من الاغاني

٨٫١٥ — في دوحة الشعر

٨٫٣٠ — مطرب وجمهور

١٠٫٣٠ — مع الاساطير

تلفزيون :

٤٫١٥ — الافتتاح والقرآن الكريم

٤٫٣٠ — البرامج التعليمية

٥٫٤٥ — افلام كرتون

٦٫٠٥ — مغامرات سندباد

٦٫٣٠ — عالم الاسرة

٧٫٠٠ — جريدة التلفزيون

٧٫٢٠ — روائع الفن

٧٫٥٠ — مجلة التلفاز

٨٫٣٠ — نشرة الاخبار الرئيسية

٨٫٥٠ — القرن التاسع عشر

٩٫١٥ — المسلسل العربي اليومي

١٠٫٠٥ — فيلم السهرة الاجنبي

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة من الساعة ٨٫٣٠ مساء — ١١ ليلا

الشعب : درويشية ١١٨١٢٨ — الشهبندر : مقابل وزارة التربية ٤٥٦٣٩٤ — الامان : اوتوستراد الزاهرة — ابن رشد : ساحة النجمة ٢٢٨٨٩١ — سميرة : الحواكير قرب سفارة المانيا الغربية — العرفان شارع بغداد طريق العودة — سلمى : المزة طريق المطار — السلطي المخيم شارع اليرموك موقف المدارس — العصماء : جوبر حي الخطيب —

الصيدليات المناوبة من الساعة ١١ ليلا ٩ — صباحا

الشرق : خلف القصر العدلي ١١٠٨٥٢ — الكواكبي : كورنيش الميدان ، موقف الثانوية ٨٨٢٠١٠ —

الكلمة الضائعة

ث	م	ه	ا	ل	ا	ر	ئ	ا	ز
ا	ر	ك	ت	ي	ب	ف	ع	ن	ف
ر	آ	ط	ي	م	ع	ف	ف	ت	م
ي	ث	ب	ك	ج	د	ا	ن	ت	ل
ث	ح	ي	ل	ت	ب	ل	ة	ر	ك
ك	ة	ب	ى	ح	ر	ع	ي	ك	ت
ي	ن	ء	ا	ج	ر	ض	ل	ه	ف
م	ف	ت	و	ح	ة	ا	ح	ي	ث
ا	ه	ذ	ف	ا	و	ن	م	ل	ك
ه	ذ	ا	ا	م	ر	ص	ح	ي	ج

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات - اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة :

جاءني — زائر — عفنة — كثيرا — تواقدها — رائحة — سنك — فتكلم — ان تترك — فقال — مفتوحة — هذا امر صحي — يجب عليك — طبيب — ثم قال — يل حراني — ثقيل دم — هل حصرتك

الحل السابق : طـز

الكلمة : من اربعة احرف .. الرقطاء .

كلمات متقاطعة



افقيا :

١ — نقص حقه ، صبر واناة ٢ — اشتد فرحه ، مصباح ٣ — ميسرة (مبعثرة) ، سقط (مبعثرة) ٤ — دلال ، حرف ابجدي ٥ — اله ، مراكبي (معكوسة) ٦ — قبل ، كبل ٧ — حرفان متشابهان ، خدعت ، حقل ٨ — غايته ، احصل ٩ — يمنحه ، احسان .

عموديا :

١ — عزم قوي ، جروحي ٢ — اشعلت ، دفنه ٣ — اشفق (معكوسة) ، اطلب ، حرف جر ٤ — جوع عاقبته ٥ — شوك ، لفه ٦ — عقل ، جثة الميت المنتنة ٧ — نقد ، نظير ، حرف نصب ٨ — بذر المال اصابها مس ٩ — ميزان حق .



هذا العصفور طار في الجو .. لكنه فوجىء بشيء رهيب امامه .. حاول ان توصل الارقام من رقم ((١)) الى رقم ((٣٧)) لتعرف الشيء الذي أثار رعب العصفور ؟

الجيش والوحدة يغلبان الأهلي والرمثا من الأردن وحطين يفاجئ الأمن ويعادله بضربة جزاء

فــوز فلسطين

في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت امس تحت رعاية الرفيق معين النقيب رئيس الاتحاد الرياضي الفلسطيني فاز منتخب فلسطين بدمشق على منتخب فلسطين من بيروت بهــدف سجله عدنان وناس .

اهلي جدة يفوز بالكاس

تمكن فريق اهلي جدة من احــراز كاس الملك خالد لكرة القدم، بعد ان تغلب في المباراة النهائية على فريــق نادي الاتحاد من جده ايضا باربعة اهداف نظيفة سجلت خلال شوطــي المباراة بالتساوي .

سنشترك بدورة المتوسط ب ٦ العاب

المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام في اجتماعه الاخير ، ثبــت الاشتراك بدورة العاب البحر الابيض المتوسط بمدينة سبليت بيوغسلافيا المقررة في الفترة الواقعة بين ١٤-٢٩ ايلول القادم في ست العاب وهــي المصارعة والملاكمة ورفــع الاثقال والعاب القوى والرمايــة وكرة السلــة ، شريطة تحقيق المستوى المؤهل مــن خلال معسكر الاعداد قياسا علــى مستويات دول المتوسط بهذه الالعاب.

شهدت دمشق واللاذقية يوم امس ثلاث مباريات بكرة القدم اثنتــان خارجيتان بدمشق فاز بهما الجيــش والوحدة على الاهلي والرمثا من الاردن وثالثة محلية باللاذقية عادل فيهــا حطين الامن بضربة جزاء ... وفيما يلي تقرير عن المباريات الثلاث :

● الجيش × الاهلي : التقى بعد الظهر على ستاد العباسيين بطــلا سورية والاردن الجيش والاهلــي واسفرت المباراة عن فوز الجيــش بهدفين سجلهما في الشوط الثاني بعــد مباراة باهتة في شوطــها الاول ، وتحسن اداؤها في الجولة الثانية .

ففي الشوط الاول انخفض الاداء ، ولم يعرض الفريقان اية العــاب متطورة ، اذ كثرت الاخطاء فــي الدفاع والهجوم ، ومال اللعب الــى الملل ، مع ان الجيش لاحت له فرص عديدة للتسجيل لم يستفد منها .

اما الشوط الثاني فقد كان اكثر وضوحا لقبض الجيش على مجرياتــه واستطاع كيفورك ماردكيان مــن احراز الهدف الاول في الدقيقة الثامنة، واضاف احمد قدور هدفا راسيا بعد مرور ١٩ دقيقة ، لاحت بعدها لمهاجمي الجيش فرص لا يصح لها تضيع لتنتهي المباراة بفوز الجيش ٢ — صفر .

قاد المباراة الحكم الرائد عارف الرفاعي ، وساعده على التمــاس الحكمان خليل ابراهيم وزهير زكنده .

● الوحدة × الرمثا : ثم لعب تحت الاضواء الكاشفة على ستــاد العباسيين الوحدة مع الرمثا ثانــي انديه الاردن حقق خلالها الفريــق السوري فوزا ساحقا وصلت فــي النهاية اهدافه الى الاربعة دون ان ينجح الرمثا من هز شباك الوحدة رغم ضربة الجزاء التي اعلنها الحكم فــي الشوط الثاني .

وقد بدا الوحدة المباراة بدايــة سريعة وموفقة اذ احرز له عاطف ابو حسان اول الاهداف ولم يمر على الوقت اكثر من دقيقة ، ثم اضاف نادر عرب الهدف الثاني بضربة جزاء .



بقي الوحدة مسيطرا على المجريات ورفع عاطف ابو حسان اهداف فريقــه الى الثلاثة بالدقيقة ٢٥ ليستمر الشوط الاول تحت سيطرة الوحدة .

وفي الشوط الثاني تحرك الرمثــا وبادل الوحدة الهجمات الى ان الحارس الجديد فايز سرافيي الذي ظهر بمستوى جيد وقف امام كل الهجمات بالمرصاد ليضيف سامر عصاصة هدفا رابعا للوحدة بعد منتصف الشوط الثاني .

و في الدقائق الاخيرة ارتد الرمثــا بهجمات مكثفة ونال ضربة جزاء اهدرها لاعبه خالد الزعبي لتنتهي المباراة بفوز الوحدة ٤ — صفر .

قاد المباراة الحكم محمد خــير طرابلسي ، وساعده على التمــاس الحكمان فاروق حداد ، وتوفيق منصور .

● الامن × حطين : فاجا حطين اللاذقي فريق الامن وعادله بضربة جزاء في منتصف الشوط الثاني .

وقد سيطر فريق الامن على مجريات المباراه سيطرة شبه كاملة واستطاع لاعبه معن اسلام من احراز هــدف مفاجيء في الدقيقة الثامنة ، وبقي هو الاكثر خطورة واضاع لاعبوه اهدافا كثيره لا يصح لها ان تضيع .

وفي الشوط الثاني تحرر حطين من الرهبة وبذل لاعبوه جهدا مضاعــفا للوصول الى التعادل وفعلا استطاع ان يصل الى ما اراد في منتصف هذا الشوط بضربة جزاء اعلنها الحكــم وتصدى لها لاعب حطين ابراهيــم فواخرجي .

بعدها ارتد الامن بهجمات مكثفــة ومرت الدقائق الاخيرة وكاد الامــن في كل منها ان يحرز هدفا ، الا ان حارس حطين خالد مأمون تالق فــي التصدي لكل هذه الهجمات لتنتهــي المباراة بالتعادل بهدف .

قاد المباراة الحكم الدولي قيــس رويحة ، وساعده على التماس الحكمان احمد زيدان ومحمد غزول .

تقاسمت دمشق والسويداء بطولتي الجمباز للناشئين والناشئات

اجريت امس بدمشق ، بطولــة الجمهورية للجمباز لفئتي الناشئــين والناشئات ، فاحرزت دمشق بطولة الناشئين ، بينما استحقت السويداء بطولة الناشئات .

ففي بطولة الناشئين التي شاركت فيها اربع محافظات ، وهي دمشــق ، حمص ، حلب والسويداء ، نالــت دمشق المركز الاول ، تلتها حلب بالمركز الثاني ، واحرزت السويداء المركــز الثالث وفي الترتيب الفردي على مجموع الاجهزة ، احرز اللاعب حسان مصري من دمشق المركز الاول ، تلاه اللاعب عامر الزعيم من دمشق ايضا بالمركــز الثاني ، وحل ثالثا لاعب حلب مصطفى ماردنلي .

وفي بطولة الناشئات التي شاركت فيها اربع محافظات وهي السويداء ، حمص ، حلب ودمشق ، احــرزت السويداء المركز الاول ، تلتها حلب بالمركز الثاني ، وحلت حمص بالمركز الثالث .

وفي الترتيب الفردي على مجــموع الاجهزة ، احرزت اللاعبة ازدهار ملحم المركز الاول ، تلتها اللاعبة رجاء ابو زيد بالمركز الثاني ، وحلت اللاعبــة رابعة علم الدين بالمركز الثالث وجميعهن من السويداء .

وصول مدرب سوفييتي للشطرنج

وصل الى القطــر يوم الخميس الماضي المدرب السوفييتي بالشطرنج وتوجه فور وصوله الى حلب ، لاقامة دورة تدريبية لمدة ستة ايام ، ثم يعود الى دمشق لاقامة دورة ثانية لمدة ثمانية ايام .

والمدرب المذكور كان بطلا للاتحــاد السوفييتي بالشطرنج ، وهو مدرب من الدرجة الممتازة .

اسئلة واجوبة بكرة القدم

تتابع اللجنة الرئيســية للحكام مــن خلال بلاغاتها نشر عدد من الاسئلــة طرحتها الاتحادات الاهلية واجابــت عليها اللجنة الدولية للحكام املين ان يطلع عليها الحكام والاستفاده منها .

● سؤال : اذا ازيحت العارضة اثناء مباراة تخضع لقواعد مسابقــة ما بسبب كسر او خطا في صناعتهــا ولم تجد اية وسيلة لاصلاحها واعادتها الى مكانها فهل تلغى المبــاراة

— الجواب : نعم فلا يجوز استبدال العارضة بحبل لاكمال المباراة .

● سؤال : اذا عبر لاعب بسبب طارىء احد خطوط حدود اللعب فهل يعتبر انه غادر اللعب بدون اذن الحكــم .

— الجواب : لا

● سؤال : اذا قام لاعب بنــاء على امر الطبيب بوضع رباط (بلاستر) على مرفقه او اي جزء مماثل من جسمه لحمايته من اية اصابة هل مــن سلطة الحكم ان يقرر اذا كان الرباط المذكور يسبب خطرا على اللاعبــين الاخرين .

— الجواب : نعــم

●سؤال : اشار مراقب الخــط بان الكرة عبرت خط التماس وقبل ان يقرر الحكم ان الكرة خارج اللعب صفع لاعب مدافع داخل منطقة الجزاء احد المهاجمين فما هو الاجراء الــذي يتخذه الحكــم .

الجواب — بعد ان يتخذ الحكــم الاجراء المناسب مع المدافع طبقــا للخطا فانه يستانف اللعب برميــة التماس لان الكرة كانت خارج اللعب عند حدوث الخطاء .

● سؤال : هل يجوز للحكــم ان يسال مراقب الخط عن رايه فيما اذا عبرت الكرة خط المرمى بــين القائمتين .

— الجــواب : نعــم

● سؤال : هل يجوز ان يلعــب ركلة البداية احد الاشخاص غــير اللاعبين المشتركين بالمباراة .

— الجواب لا ولكن في المباريــات الخاصة (مثل المباريات الخيريــة او الاستعراضية (اذا كان هنــاك (ترتيب خاص) ليقوم احد الاشخاص غير المشتركين في المباراة بلعب ضربة البداية فانه يجب ان تعادة الكــرة الى منتصف الملعب ثم تبدا المبــاراة بركلة البداية طبقا للقانون .

● تتمــات ● تتمــات

بغداد تستقبل اليوم القائد الاسد

تتمة ما نشر على الصفحة — ١ —

الشاملة . وقالت الصحف العربيــة انه اذا كانت انظار العرب تتجه هذه الايام الى دمشق وبغداد فانها تعبر عن تاييدها وترى في المسيرة الوحدويــة ضربة الرفض للتجزئة وقوة لصــد المتامرين على مصــالح الامة العربيــة ومستقبلها .

ووصفت الصحف العربية لقــاء دمشق وبغداد بانه من ابرز الاحداث في المرحلة الحرجة التي تمر بها الامة العربية واكدت ان الاجتماع يكتسب اهميته من كونه اول مشروع وحدوي على اساس عقلي وان الوحــدة السورية العراقية تملك كل المعانــي الحقيقية والشروط الضروريــة والاساسية لقيام قاعــدة وحدويــة عربيــة متينة .

سفيرنا في اليونان

تتمة ما نشر على الصفحة — ١ —

الرئيس حافظ الاسد الى سيــادة الرئيس اليوناني وتحياته وتمنياتــه الى الشعب اليوناني الصديــق بالسعادة والتقدم .

كما تحدث السيد السفير عــن العلاقات التي تربط بين الشعبيــن العربي السوري واليوناني واكد على تحقيق الحقوق المشروعــة للشعب العربي الفلسطيني بما فيها اقامــة دولته المستقلة في فلسطين وتحريــر جميع الاراضي العربية المحتلة .

هذا وقد تحدث الرئيس اليوناني بانه يامل ان تتطور العلاقات بيــن اليونان والقطر العربي السوري .

وحمل السيد السفير تحياتــه الى السيد الرئيس حافظ الاســد والشعب العربي في سورية .

مندوبنا لدى الامم

تتمة ما نشر على الصفحة — ١ —

الاسرائيلي من الاراضي العربيــة وتمكين الشعب الفلسطيني مــن ممارسة حقوقه القومية كما ان التوصل للسلام لايمكن ان يتم الا بحضور كافة الاطراف المعنية وخاصة منظمة التحرير الفلسطينية في اطار منظمة الامــم المتحدة .

واختتم كلمته قائلا ان اية محاولة لاتنطلق من ذلك انما تزيد من تعقيــد الموقف ولاتؤدي الا الى الفشل كمــا تلاحظ من نتائج اتفاق الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل .

وزير التربية القطري

تتمة ما نشر على ص — ١ —

الزيارة التوقيع على اتفاقية للتعاون التربوي والثقافي والعلمي بين القطرين وتبادل الخبرات والاعارات والمنح في مجالاتهــا .

هذا وقد كان في وداع الوزير الضيف السيد محمد زهير مشارقة وزيــر التربية ومعاونوه وعدد من كبــار المسؤولين في الوزارة والسيد سفير قطر بدمشق واعضــاء السفــارة القطريــة .

الاوساط العلمية

تتمة ما نشر على الصفحة — ١ —

احتجاج على قيام السلطات الاسرائيلية باغلاق جامعة بيرزيت في قضاء رام الله في الضفة الغربية المحتلة .

وتقول — كونا — ان سلطات العدو كانت قد اصدرت اوامرها باغــلاق الجامعة في الشهر الماضي مبررة عملها هذا بانها اصبحت منبرا تتدعلية ضد الكيان الصهيوني العنصري ولخدمــة منظمة التحرير الفلسطينية ومركــزا لاعما لالمعادي للاحتلال الصهيوني . الصهيوني .

مجلس الامن

تتمة ما نشر على الصفحة — ١ —

كما يطالب القرار الذي وافــق عليه مجلس الامن كلا من اسرائيــل ولبنان باتخاذ الاجراءات الكفيلة باحياء عمل لجنة الهدنة المشتركة . التــي شكلت من الجانبين عام ١٩٤٩ تحــت رعاية الامم المتحدة والتي توقفــت عن العمل ١٩٦٧ .

كوبا : لايمكن بقاء

في شهر ايلول القادم في هافانا. واعرب الوزير الكوبي عن امله في ان يؤدي هذا المؤتمر الى تقوية الروابط بيــن اعضاء الحركة لتوصيل المساهمــة في ايجاد حل للمشكلات المالية الكبرى وانجاز اهدافها في مقاومة الاستعمار الجديد والعنصرية والصهيونية .

امريكا واسرائيل

تتمة ماشر على الصفحة — ١ —

مبررا اقامة مستوطنة الون موريــه قرب نابلس المحتلة بان فراغ الضفة الغربية وقطاع غزة المحتليــن مــن الاسرائيليين سيؤدي الى اقامة دولة فلسطينية وقال نحن قد صممنا على ان لا تقام دولة فلسطينية .

وبهذا الصدد زعم — تيودورمان — رئيس مؤتمر رؤسـاء المنظمــات الصهيونية في الولايــات المتحدة بان الاستيطان في الضفة الغربية وقطــاع غزة المحتلين هو شرعــي تمامــا وضروري لما اسماه امن اسرائيل . واكد مان بانــه لن تقام ابدا دولــة فلسطينية في الضفة والقطــاع وان القدس هي العاصمة الخالــدة لاسرائيل وغير قابلة لاي تقسيــم ، واشار في ختام زيارته لفلسطيــن المحتلة الى انــه سيقود حملة اعلامية في الولايــات المتحدة لايضاح مــا اسماه شرعية وحيوية المستوطنــات لاسرائيل .

اما موشي دايــان وزير خارجيــة الكيان الصهيوني العنصري فقــد ايد النهــج الذي يتبعــه انــور السادات حاكم مصر فيمــا يتصــوره المنهــج الامثل للتصفية النهائيــة للقضيــة الفلسطيــة .

وزعم امام وفد يهــودي اميركي ان فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يقبلــون الامر الواقــع واضاف وهو يشير الى اتفاقه مع وجهــة نظــر الســـادات .. ان الفلسطينيين يعلمون انهم لن يعودوا ابدا الى المدن التي غادروها عام ١٩٤٨ ويعرفون ايضا انــه اذا تــم اقرار ســلام مع النظام المصري لن يكون هناك فرصة للحل العسكري على حد زعمه .

وادعى دايان .. ان لهذه الاسباب فانهم سيقتنعون في نهاية الامر طريق انور السادات وهو الحل السياسي.

واكد دايان الخطط الصهيونية مرة اخرى لابتلاع كامل التراب الفلسطيني حيث قال .. انه ليس هناك اي بند في اتفاقيات كامب ديفيــد بشــان القدس والمستوطنات .

هذا وقد دعا ايغال يادين نــائب رئيــس وزراء الكيان الصهيونــي الى مد النظام المصري بالســلاح .

وقال لدى عودتــه الى تــل ابيب بعد ظهر امس بعد زيارة لحاكــم مصر انور السادات استغرقت سنــة ايام .. يجب ان ندرك حاجـــة السادات الى ان يكــون قويا مثــل — اسرائيل — لمواجهة المشكلات التي تحيط — بنا — .

واعرب عن ثقته المطلقة بالســادات وهو يمتدحه لدعوته اياه وقال .. ان السادات مصر على مواصلة ما اسماه بمبادرته السلمية .

وقال يادين .. انه يحمل لمناحيم بيغن رئيس وزراء الصهاينة عــدة رسائل .. غير انه رفض الكشــف عن مضمونها .

غير ان يادين كرر على ان محادثاته مع السادات تركزت على تطبيع العلاقات بينهمــا .

واعرب يادين عن اعتقاده ان اجتماع بيغن السادات القادم سيتمكن مــن التغلب على اية مشاكل تعترض طريق هذه العلاقات .

من جهة اخرى نقل رادبو العــدو قول يادين .. ان زيارته للسادات حققت الغرض منها على اســاس انها جزء من تطبيع العلاقات بــين تل ابيب والسادات .

وقال الراديو . ان يادين كشــف النقاب من ان السادات اعرب ليادين عن اسفه القوي للمقــال الصحفــي الذي اعتبر مسيئا لبيغن .

من جهة ثانية ذكرت صحيفة — بوسطن غلوب — انه تقرر ان يعهد لشركة بيبرني كودبوريش — الامريكية للبناء ببناء القاعدة الجوية الاسرائيلية في النقب وتقدر تكاليفها باربعمئــة مليون دولار . وتعد قاعدة النقب الجوية هــذه واحدة مــن قاعــدتين — عسكريتين ستقــوم الحكومــة الامريكية بتمويلهما لكي تحلا محــل القاعدتين الجويتين الموجودتين حاليا في سيناء المحتلة .

وكان الكونغرس الامريكي قد وافق على عقد بثمانمائة مليون دولار لبنــاء القاعدتين الجويتين الاسرائيليتين في النقب وتزمع الكونغرس تقديم قرض قيمته ٢ر٢ — مليار دولار لاسرائيــل لتزويدها بمعدات عسكرية .

الاشتباكات العنيفة

تتمة ماشر على الصفحة — ١ —

الذي كان الرئيــس سركيس يناقــش هذا الطلب مع رئيس الوزراء سليــم الحص قالت مصادر هذه العصابــات ان اثنى عشر شخصا على الاقل قتلوا كما جرح — ٢٠ — اخرون متــذ وقوع الاشتباكات اول امس .

واعترفت اذاعة الكتائب ان العديد من القذائف اصابت الضواحي الشرقية الجنوبية من بيروت في الوقت الذي استمر فيه القتال بين عنــاصر كتائبيين وعناصر من حزب الاحرار وخاصة في عين الرمانة وفــرن الشباك وادت هذه الاشتباكات الى حدوث موجة نزوح كثيفة من المنطقة المرقــة .

وذكرت — دنيا — ان القــتال كان لايزال دائرا حتى ظهــر امس ويستخدم فيه المدفعية والصواريــخ وقد تبرزت عصابات كل فريق متاريسها وقطعت الطرق الرئيسية المؤدية كل نحو الطرف الاخر . واعلنت قيــادة عصابات الحزبين انها طلبت مــن الحكومة اللبنانية العمل على انــزال عناصر الجيش اللبناني لضبط الوضع الامني بعد ان فشلت قواتها المشتركة في وقف تدهوره .

وكان الرئيس الياس سركيس قد عقد اجتماعات امنيا حضره الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية والعقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية والعميد — منير طربية قائد الجيش اللبناني بالوكالة .

وذكر راديو بيروت ان البحث خلال الاجتماع تناول الوضع الامني فــي العاصمة والضواحي والاجراءات المتخذة لتثبيت الوضع الامني فيها كما تناول البحث الوضع الامني في الجنوب .

وذكر راديو بيروت ان العميد منير طربــه قائد الجيش بالوكالة عقــد هــو الاخــر اجتماعــا امنيا انــر الاشتباكات مع كبار ضباط الجيش تمت خلاله دراسة الحالة الامنيــة ونزول الجيش اللبناني الى مناطــق عين الرمانة والتحوطة وفرن الشباك .. كما عقد اجتماعا مع العقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع لهــذا الغرض .. وقد تم في الاجتماع الذي استغرق ساعتين وضع اسس التنسيق لتسهيل مهمة الجيش من قبل قوات الردع لدى مبدا تقرير نزوله الــى الضاحية الجنوبية .

مبادرة اوربية

تتمة ماشر على الصفحة — ١ —

وذكرت — كونا — ان مجلــة — اقرا — السعودية قالت بان وزيــر الخارجية الالماني الغربي — هانــز ديتريش غينشر — سيعرض مــبادرة فرنسية المانية غربية على دول عربيــة سيزورها في اواخر الشهر الحالي .

واشارت المجلة الى ان هذه المبادرة الاوربية تم بعد اقتناع اوروبا بــان المعاهدة المصرية الاسرائيلية لا تشكــل اساسا للسلام ..

حريق كبير

تتمة ماشر على الصفحة — ١ —

المبنى بالرغم من استنفار جميـــع وسائل مكافحة الحريق .

وقد قامت السلطات التركية بقطع جميع الطرق المؤدية الى مبنى السفارة بينما اخلت عدد من السفارات المجاورة ومن ضمنها السفارة الالمانية الغربية مبانيها تحسبا من امتداد النيران اليها.

هذا وتشارك حاليا مجموعة مــن الطائرات العامودية في محاولة لاطفاء الحريق الذي لا يزال مستمرا والذي مازالت اسبابه غامضة حتى الان ..

■ بقيــة مفكرة الايام

العربية تاريخا وحاضرا ومستقبلا تحت شعارات الحرص على الابداع ، والتجديد والحركة والتغيير ، ولانه كذلك فقد ارتبط ارتباط مصلحة ومصير بكل ما هو معاد لهذه الامة من مفاهيم ومؤسسات ، داخــل الوطن العربي ، وخارجه .

تبقى تلك الاصوات النقية القابعة في الهامش والتي لاتتجاوز حدود جدرانه بفعل الضجيج والصخب والعنف ايضا في كثير من الحــالات حيث اليأس ، واجترار التفاصيل ، والسقوط في قرار ركن قصي تشاهد منه حركة الحياة حولها عبر نافذة غائمة ومدماة وهي تتساءل .. لــماذا ؟

انها وحيدة .. ومغتربة ..

وكل شيء هادئ — راكد ركود المستنقع — على الجبهة الثقافية.. ولا احد يسمع تسمية الاشياء والاحداث باسمائها .. والمثقف العربي كاتبا او فنانا متهم بالهامشية ، بينما دور اي مطرب او راقصة من الدرجة العشرين اهم كثيرا من دوره واكثر فاعلية بما يمتلكان مــن وسائل ورعاية وادوات . ولان الامــر كذلك طفح مصر الان بالمرتدين من الذين رقصوا طويلا على الحبال .. ثم استقروا الان على حبل الخيانــة ..

ولان كل شيء هادئ على جبهتنا الثقافية ، ولانه كان كذلك دائما الا في فترات خاطفة ، نرى الجميع مبهورين بالشيوتات .

والبالونــات

والاعلانات عن معاجين الاسنان

والكوكاكولا

والازيــاء ...

والافلام الترفيهيــة

وسلسلة طويلة من الاسماء والمسميات .

وركام هائل من نجوم الضحك

والبكــاء

والخيانــة .

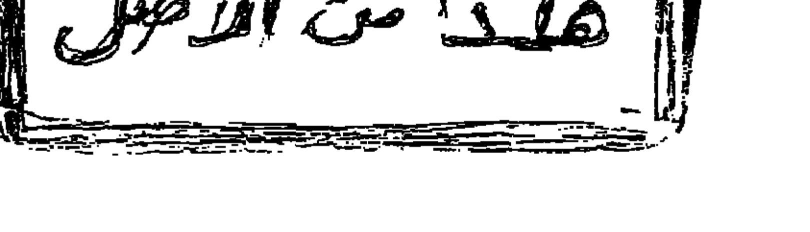
فلنحذر اذا ظهور الطفح في مناطق اخرى من جسد هذا الوطن .

شكــر علــى تعزيــة

ال عبود وفي مقدمتهم نايف العبود وآل درويش وفي مقدمتهم عبد اللطيف درويش يتقدمون بالشكر الجزيل لكــل من واساهم بوفاة فقيدهــم الغالي المرحوم

«علــي عبود علــي»

سواء بالحضور شخصيا او برقيا راجين من المولــى القدير ان لا يفجعهم بعزيز



هكذا من الأصل

عقدة «ايديولوجية»



ذهب جيـل ..
يأتي جيـل .
دجلـة نحـن
ونحن النيـل
والينبــوع
ابدا دافـق
نحن شـموع
نحن حدائق
بمحابرنا .. بدفاترنا
في اعيننا المطر الاخضر .
نسقـي
نسقي الوطن الاكبـر !

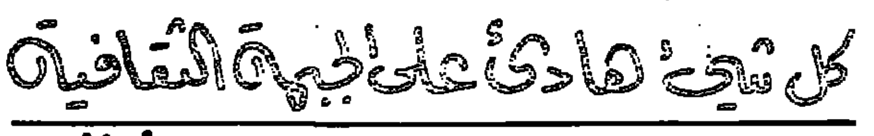
● سليمان العيسى

تاشيرة مصرية .. على جواز سفر اسرائيلي

● اصبحت عفرة جميل (١٩عاما) اول اسرائيلية تدخل الىمصر بصورة شرعية كسائحة وقد ختم رجال الجوازات في مركز بورسعيد جواز سفرها بالخاتم المصري بعد الموافقة على منحها سمة دخول .

وقد وصلت عفرة وهي متزوجة من مواطن امريكي الى بورسعيد يوم الجمعة الماضي مع مجموعة منالسياح من جنسيات مختلفة على متناليخت غبرييل قادمة من تل ابيب .

ويذكر ان الاتفاق بينمصر واسرائيل يقضي في الوقت الحاضر بالسماح للصحفيين والرسميين الاسرائيليين فقط بدخول مصر .. بانتظار تطبيع العلاقات بن مصر واسرائيل .



كل شيء هادئ على الجبهة الثقافية



خالد أبو خالد

.. كل شيء هادىء ـ راكد ركود المستنقع ـ ايضا على الجبهة الثقافية ، وبكلمات اكثر دقة ، الازمة قائمة هنا ، لا في رؤوس الكتاب، والفنانين والمثقفين فحسب ، ولكنها قائمةفيمجمل جوانب حياتنا الثقافية، وعلى كل الاصعدة .

لمـاذا ؟

لنعترف اولا ، ان واحدا أيا كان لا يمتلك اجابة كاملة ، او متكاملة على هذا السؤال ، وانها ـ نعني الاجابة ـ رهن الارادة الجماعية لكل الكتاب ، والفنانينوالمثقفين الذينيلتزمون قضيةالانسان العربي في وطننا بلاءاته التي كتبها طوال السنوات المريرة بدمه .

لا .. للهزيمـة
لا .. للمساومـة
لا .. للخيانـة
لا .. في حدود مداراته الرئيسية الثلاثة :

الاول : هذا الذي يشمل الحياة العربية بكل اشكالاتها من الخبز الى الحريـة .

والثاني : الذي يولد ويستوعب المواجهات المصيرية الساخنةفيها، مـن مواجهة الاحتلال الصهيوني الى مواجهة ((الخطوة ـ الخطوة)) الاميركية التي تستهدف الرجعة بالامة العربية كلها الى منطقة النفوذ الامبريالي ، بصورة اخطر من تلك التي كانت قائمة في سنوات ما قبل النكبة ، وما بعد وعد بلفور .

اما الثالث : فهو اطار العلاقات الجدلية القائمة بين المدارينالاول والثاني من جهة ، وبين كليهما وقضايا الانسان في العالم كله مـن جهـة اخرى .

وبالرغم من اتساع الساحة الثقافية ، وتعدد مجالاتها ، وصيغها، ووسائلها ، من المجلة والكتاب الى المسرح والسينما والتلفزيون ،مرورا بالصحافة والاذاعة عبر هذه الاعوام الثلاثين ، فان الهدوء الركـود السائد الان على هذه الجبهة يزداد اتساعا وشمولا ، وتزداد معه العزلة والتفكك في صفوف الكتاب ، والفنانين والمثقفين العرب فيما بينهم من جهة ، وبينهم وبين الجمهور من جهة اخرى بالرغم من بعض مظاهر الحركة ـ الطلاقة ـ الخادعة او الاصيلة والتي لا تشكل قانونا ينفـي العزلة والركود ، ويمكن بالتالي تعميمه في مثل هذه الحالة .

فلمـاذا ؟

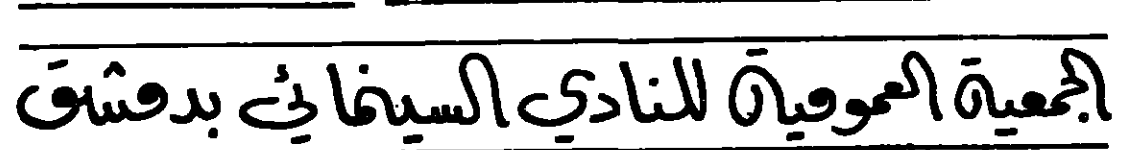
مرة اخرى لنعترف ان اهم ملمح في هذه الازمة ـ المازق ـ هو هذا السيل الذي لا يتوقف من حالات التزوير الثقافي الذي يستمد مقوماته ، وقوة استمراره من الخصائص الاعلانية للحياة الاستهلاكية التي نعيشها في شبه غياب كامل عن الهجمة الشرسة السريعة والعالية الوتائـر ، التيتشنها الامبريالية العالميةوالحركة الصهيونيةبقيادة اميركا ـ وبالاستناد الى كل مرتكزاتهما في المنطقة والعالم ـ مبرهنة قدرة هذه القوى كلها على اجتياح الارض والناس والشجر ، والهواء ، والليل ، والنهار ، والفصول والزمن ايضا ، بالرغم من انه يشهد في غير هذه المنطقـةنهاية عصر الاستعمار والامبريالية من اميركا اللاتينية الى فيتنام في جنـوب شرقي اسيـا .

ولان ما حدث من متغيرات سياسية ـ اقتصادية ـ اجتماعية في الحياة العربية في المرحلة الممتدة من عام ١٩٤٨ وحتى الان لم يبلغ كامل مداه ، بمعنى انه لم يبلغ مستوى الرد على تحدي النكبة في فلسطين ـ في الوطن العربي ـ اساسا ، فهو بالتالي لم يؤثر في وضعنا الثقافي التاثير المطلوب لبلورة منهجنا من اجل اسقاط سلبيات بنيتنا الثقافية، وتصليب ايجابياتها ، الى الدرجة التي تفرض عليها دورها بحيث تكون قادرة على تجنب المازق ـ الازمة الراهنة ـ .

ومن هنا وبلمحة واحدة ، نستطيع ان نقرا خريطة وضع الكاتب ـ الفنان ـ المثقف ـ العربي عبر الاعوام الثلاثين ، لنتبين موقعه فـي الهامش من حركة الواقع العربي ، وهي حالة تتفاوت من قطر الى اخر ، ومن مؤسسة الى اخرى باستثناءات لا يجوز التركيز عليهـا لكونها استثناءات غير قابلة للتعميم .

ومن هنا ايضا ندرك ، معنى ان نمتلك حياتنا الاستهلاكية على كل مستوياتها ـ المتخلفة والمتقدمة ـ القدرة على استيعاب الشريحـة الاوسع من الكتاب والفنانين وعدمقدرتهم هم على استيعابها ، بفعل قصور ادواتهم التي دجنوها ، وكيفوها لكي تصبح على مقاس الهامش الذي زجوا فيه بسلسلة من العمليات الدقيقة والذكية والمركبة في ان واحد ، والتي لم يعد لهم قبل بمواجهتها ، بسبب كون قرارهمبالمواجهة يجيء اذ يجيء بعد فوات الاوان . فراوح بعضهم بين السلفية والموضة، دون ان ينجحوا في السيطرة على المسافة والعمق اللذين يصلان التراث بالتجديد ، بينما وقع البعض الاخر في فخ الاتنفاء ، اسير تجارب ثقافية افقدته القدرة على تمثل المناهج والاستفادة منها في بلورة فهم قوانين تطور الحياة العربية على ساحة عريضة زاخرة بالتناقضات كما وقع البعض اسير الاندفاع انهيارا باتجاه العزلة الثقافية الغربية ، والمتغربة منظرا لها خارج ((البداوة)) كما يحلو له ان يسمي الحياة

« البقيـة ص ١١ »



الجمعية العمومية للنادي السينمائي بدمشق

● خاص بالثورة :

عقدت الجمعية العمومية للنادي السينمائي بدمشق اجتماعها السنوي صباح امس ـ الجمعة ـ في صالة النادي بحضور مندوب عن وزارةالشؤون الاجتماعية والعمل .

تضمن جدول الاعمال قراءه تقرير مجلس الادارة عن عام ١٩٧٨ومناقشته حيث تم الاتفاق على تشكيل لجنة تضم عددا من المهتمين الى جانب مجلس الادارة لدراسة وتطوير عمل النادي السينمائي في المستقبل .

ثم جرى عرض وتصديق تقرير ميزانية العام الماضي وميزانيـة العام المقبل .

وبعد ذلك انتقل المجتمعون الى انتخاب عضو مجلس ادارة مهم بدلا من توفيق الاسدي العضو المستقيل ، فتم انتخاب قيس الزبيدي بالتزكية.

واثناء المناقشة المستفيضة حول نشاط النادي السينمائي وافـق اعضاء الجمعية العمومية للنادي السينمائي على ضرورة عودة العـروض الجماهيرية في صالة « الكندي » او غيرها والعمل مع وزارة الثقافـة ومؤسسة السينما للوصول الى صيغة مثلى تضمن نجاح واستمراريـة هذه العروض لما فيها من فائدة في نشر الثقافة السينمائية على مستوى واسع وبين اكبر عدد ممكن من الناس .

معرض فني

يفتتح مساء اليوم فـي مركز الفنون التشكيلية في محافظة حماة معـرض الفنانين بركات عرجة وموفق الجمال .

ويستمر هذا المعرض مدة اسبوع ثم ينتقل بعدها الى محافظة حمص .

الصحفي العربي

عدد جديد من «الصحفي العربي» المجلةالتي يصدرها اتحاد الصحفيين العرب ستصدر قريبا في بغداد ، وسيضم العدد وثائق المؤتمـر السادس للصحفيين العـرب ،

وصلت رسالة كمـال حسين .

كمال عامل ، يقرا ويذهب الى السينما ويشاهـد التلفزيون طيلة وجوده في البيت لان التلفزيون :

ـ معطل .

والاذاعة يستمع اليهـا وهو يحب الغناء ويقول انه جرب الغناء مرة و .. فشل. ومن البرامج يستمـع الى « بدايات » وعن الكتب يقول انه قرا كتابا « لكاتـب انكليزي ! .. » واسـم الكتاب : البؤساء .

اما عن المسرح فقد ذهب الى هناك يوم الخميـس الماضي وشاهد «دمرعاشقا» ويقول انه ربما يعيد الكرة فالمسرح غير السينما التي يحب ان يشاهد فيهـا الافلام السياسية .

والصحف يشتريها يوميا ويقرا الزوايا الادبيـة و « يحب .. » الشعراء .

وقد اثاره مانشر فيجريدة تشرين حول موضوع المراة التي ذبحت الطفلين وقال : اعوذ بالله وما نام تلك الليلة .

كمال حسين . شكرا

مادة نباتية جديدة لشفاء بعض حالات السرطان

توصل فريق من الاطباءباحد مراكز مكافحة مرض السرطان بالولايات المتحدة الاميركية الى استخلاص مادة جديدة من نوع معينمن النباتاتالمتسلقةاثبتت فاعليتها في شفاء بعضالحالات السرطانية الحديثة .

وقد اكد الاطباء ان هذه المادة الجديدة ليس لها اثار جانبية على المريض كما تتميز بانها قليلة التكاليف حيثتنمو بكثرة في الغابات الاميركيـة حيث تستخرج منها هذهالمادة.

الرئيس المؤمن جداً.. وطرب جديد

امتدح الرئيس المؤمن محمد انور السادات حنجرته العاطفية وصوته العذب : وكان الرئيس يدلي باقواله بعد ادائه مع مجموعة من الفنانين عددا من الاغاني واستمرت اغنية الرئيس المؤمن جدا "١٢" دقيقة وذكـرت احدى المجلات المصرية ان الرئيس المؤمن سيتحول الى الغناء بعد عمر مديد كما ذكرت المجلة .

ومن المعروف ان الرئيس قد تقدم بطلب للاذاعة والتلفزيون في عـام ١٩٤٨ ان يكون مغنيا او ممثلا . وقد نشرت مجلة روز اليوسف في حينه اعلانا جاء فيه ان شابا اسمر نحيفا قد تقدم بطلبلاختبار صوتهومقدرته على الاداء التمثيلي وكان هذا الشاب كما ذكرت الصحيفة في حينه هو انور السـادات .

موسيقى مصرية في مهرجان اسرائيلي

تل ابيب ـ اف ـ اعلن اشير بن ناتان السفير الاسرائيلي السابق في فرنسا ورئيس لجنة تنظيم المهرجان الصيفي في اسرائيل ان مقطوعة موسيقية من تاليف الموسيقي المصري جمال عبد الحكيم ستعزف في المهرجانالصيفي القادم في اسرائيل .

وستعزف هذه المقطوعة مقدمة واغنية وقصيدة مع السيمفونية الثالثة للموسيقـي الاسرائيلي جوزيفتال التي ستعزف لاول مرة في حفل عام ..

وقال بن ناتان اعتقد ان جمال عبد الحكيم سيحضر الحفل الموسيقي الذي ستعزف فيه مقطوعته .. وسيكون ذلك خطوة اضافية على طريق التعاون الثقافي بين مصر واسرائيل .

فيكتور هيجو كيف كان يكتب رواياته

يعتبر فيكتور هيجو من كبار الادبـاء الفرنسيين ورائد الحركة الرومانسية فـي فرنسـا ، ولم يجد هذا الكاتب الشهير كبير عناء في تاليف رواياته العظيمة مثـل احدب نوتردام ، والبؤساء ، ولكنه كـان احيانا يجد صعوبة بالغة في الكتابة مفضلا عليها بعض المشاغل الاخرى .

في مثل هذه الظروف كان هيجو يرغم نفسه على الكتابة بان يخلع ملابسه حتى يصبح عاريا تماما ، ويجلس في غرفة ويغلق على نفسه ، ويامر بعدم ارجاع ملابسه اليه حتى لو طلبها ولاي سبب من الاسباب ، وفي مثل هذه الحالة لا يكون امام هيجو شيء يفعله سوى الكتابة .

كتبت ((الشيك)) على ملابسها الداخلية

طار عقل السيدة البريطانية ويندي ريتشارد سون عندما اكتشفت في لحظةغضب انها تلقت غرامة سير بمبلغ ستة جنيهـات استرلينية .

ولكي يكون الانتقام في مستوى الغضب عصرت ويندي مخالفة السير بين يديهـا وسحبت من غرفتها قطعة خاصة من ملابسها الداخلية وكتبت عليها التالي :

ـ باركليز بنك ـ برمنغهام .. ادفعوا لحساب الدائرة المالية في مجلس بلديةبرمنغهام مبلغ ستة جنيهات استرلينية ..

وبواسطة البريد طار الشيك الـى المسؤولين فتلقوه هناك باندهاش واستهجان لكنهم قبلوه بمزيد من الشكر .

صورة اليوم

● لا يفتا تجار الازياء عن محاولة ترويج بضائعهم بشتى الطرق والاساليب في المجتمعات الاستهلاكية ، والتي كان اخرها انتقاء عارضات زنجيات لتقديم الموضات الحديثة .. ولو من باب التغيير فقط !!

حشف وسوء كيلـة .!

والمعلمون الوكلاء ، في محافظة دمشق ، كما يقول « منهم » المعلم الوكيل مامون كحيل : « لم يقبضوا استحقاقاتهم منذ ستة اشهر . وبالتحديد منذ اول هذا العام ...

ويقول المعلم الوكيل في رسالته ايضا :

« الا يكفي ان المعلم الوكيل قبل باقل مرتب موجود في هذا البلد ؟

« الا يكفي انه لا ياخذ طبيعة العمل كباقي المعلمين الاصلاء ؟

« قولوا بحق الله ، هل (٢٥٠) ل.س يكفي انسانا في هذه الايام ، ان كان وحده ، فكيف اذا كان متزوجا وعنده اولاد !.

« عند المراجعة ، قالوا : ميزانيه لا توجد . وقرارات لم تصدر . وقيل هناك خطأ ، مبلغه فقـط عشرة ملايين ليرة لا غير .. فما هو ذنب المعلم الوكيل ؟

« وعند اخر مراجعة (منذ ايام قليلة) قيل لنا بان القضية بين وزارة التربية ووزارة الادارة المحلية ..»

ولا يبرر كلمات الاخ الوكيل مامون ، حتى عندما يطلب من ((الصحافة الكريمة)) ان تمد يدها الى هذه القضية الساخنة .. وقد نكون في الطور ما يبرر هـذه الشكوى ، فكريم الميت ، كما يقال ، التعجيل بدفنه ، وكريم العامل ، حسب نص الحديث الشريف ، ان يعطى اجره قبل ان يغرب الشمس .. فكيف بانيتاخر هذا الاجر ستة اشهر . وصحيح ان الوكيل سيقبض (١٥٠٠) ل.س دفعة واحدة ، ولكنه اذا كان ماكل عليها دينا ، فـان البيع بالنسيئة تزيد مقداره عن البيع كاش ، فيضيف الى قلة الاجر زيادة السعر . حبذا لو وضع ترتيبات، يقبض فيها المعلم الوكيل شهريا ، او كل شهرين مرة، على الاقل ، وبذلك يرتاح المراجع (بكسر الجيم) والمراجع (بفتح الجيم) ، ونتخلص من الشكوى الـى الجرائد .

● يوسف المحمود